

# 로하스(LOHAS)개념의 공간 디자인 연구

## A Study on Space Design of the LOHAS Concept

김상옥\* / Kim, Sang-Ok

임은영\*\* / Yim, Eun-Young

### Abstract

The ecological environment planning begins with the awareness that human are a part of ecological system. A recent issue, LOHAS (Lifestyle of Health and Substantiality), will be defined as a consumption trend which values highly health, social justice, economy, self development and sustainable life.

LOHAS aims at coexistence with human and nature, pursue a sustainable development and it could be an alternative for SHS(Sick House Syndrome). This research tries to show the case analysis in coexistence in human and nature which LOHAS aims at. The design space applied the concept of LOHAS(renewing, reusing and recycling) will maintain healthy lives of the present and the future. In this context, it tries to solve the problems in architectural space and show the new possibilities in it

키워드 : 생태학적·패러다임, 친환경, 로하스, 공간디자인

Keywords : Ecological paradigm, Pro - Environmental, LOHAS, Space design

## 1. 서론

### 1.1. 연구의 목적 및 의의

21세기 인류의 생존과 직결되어 있는 중요한 문제 중 하나는 지구환경 문제이다. 산업의 고도성장과 함께 인류의 무분별한 자연훼손이 생태계의 불균형을 초래하였고 그 결과, 인간을 포함하는 생명공동체의 삶이 심각하게 위협받고 있다.

이와 같은 관점에서 환경의 파괴로 인한 생명공동체의 삶의 질 회복과 강화는 인류의 지속가능한 미래와 직결되는 매우 중요한 문제라고 할 수 있다.

생태학적 패러다임에 의하면 자연과 인간은 서로 분리된 부분들의 집합이 아니라 상호 연결, 통합되어 있는 하나의 유기체이다. 그러므로 환경문제 또한 부분적이고 미시적인 관점이 아닌 총체적이고 거시적인 관점으로 접근해 나가야 한다.

오늘날 미국과 유럽지역에서 급속도로 확산되고 있는 로하스(LOHAS, Life of Health and Substantiality)는 지속가능한 미래를 위한 친환경적인 라이프스타일 및 이를 위한 새로운 개념의 소비패턴을 말한다.

본 연구는 이와 같은 맥락에서 로하스 개념을 포함하는 공간 디자인 사례를 분석하고, 궁극적으로는 로하스 개념이 지속가능한 미래의 절실한 대안이자 도구가 될 수 있다는 사실과 함께

새로운 공간디자인 모델로서의 적용가능성을 제시하는 데에 그 목적과 의의가 있다.

### 1.2. 연구의 범위 및 방법

본 연구의 범위 및 방법은 다음과 같다.

첫째, 친환경적인 새로운 라이프스타일을 제안하는 로하스의 개념과 목표, 원리를 고찰하고 둘째, 소비패턴의 방법을 제시하며 셋째, 공간디자인 사례를 통해 향후 보다 적극적인 적용가능성을 모색해 보고자 한다.

## 2. 이론적 고찰

### 2.1. 로하스 정의 및 개요

로하스라는 용어 자체는 미국의 내추럴 마케팅 연구소가 2000년 'Understanding the LOHAS Market'이라는 보고서를 통해 처음으로 규정하였다.<sup>1)</sup>

로하스는 생산보다 분배, 삶의 양적인 풍요로움보다 질적인 측면을 강조한다. 경제적 풍요로 인한 비만인구의 확산과 노령인구의 확대, 건강과 음식에 대한 관심증가, 오리엔탈리즘과 환경주의라는 트렌트가 합쳐져서 자신뿐만 아니라 후대에 물려줄 수 있는 환경에 대한 진지한 고민이 맞물려진 현상이라 할 수 있다.

\* 정회원, 한세대학교 디지털문화대학원 공간디자인전공 석사과정

\*\* 정회원, 한세대학교 디자인학부 실내건축디자인전공 조교수

1) LOHAS JOURNAL, Understanding The LOHAS Consumer Report, 2002, p.1.

최근에 이슈가 되었던 웰빙이 개인의 안녕을 추구하는 편에 가깝다면, 로하스는 보다 공동체적인 삶에 가치를 둔다. 그러므로 지구환경과 인류의 지속적인 건강을 위하여 자연과 인류의 생명을 존중하고 사회, 경제, 환경적 토대를 위태롭게 하지 않는 범위에서 소비함으로써, 다음 세대가 건강하고 풍요로운 삶을 영위할 수 있도록 배려하는 현명한 라이프스타일 및 이를 위한 새로운 소비패턴을 의미한다.

<표 1> 로하스 정의를 위한 주요개념<sup>2)</sup>

주요개념
1. 전체 사회 관점에서 의식 있는 삶을 영위한다.
2. 환경보호에 적극적이다
3. 친환경적인 제품을 선택한다.
4. 지속가능한 제품에 20%의 추가 비용을 지불할 용의가 있다
5. 지속 가능한 기법으로 제조된 제품을 선호한다.
6. 타성적 소비를 지향하고 가능한 원재료 제품을 선호한다.
7. 재활용 제품을 적극 사용한다.
8. 글로벌 차원의 영향력이 구매시의 필수 고려 요건이다
9. 주변에 친환경 제품의 유익을 적극 홍보한다.
10. 재사용 될 수 있는 원료를 사용한다.
11. 지속가능한 농업 기법을 선호한다.
12. 로하스 소비자의 가치를 공유하는 기업의 제품을 선호한다.

미국이나 유럽에서의 로하스는 사회 대안운동으로 활발히 전개된 채식주의, 생태주의 등의 영향으로 자연스럽게 생활 속에 정착된 것에 반해, 한국에서의 로하스는 2003년도에 대중매체를 통해 유입된 것이 그 시초라 할 수 있다. 개인적인 건강에서 행복을 얻는 웰빙이 이기적인 라이프스타일로 인식되기 시작하자, 그 문제점을 극복하는 대안으로 사회와 환경까지 생각하는 로하스 개념이 출현하게 된 것이다.<sup>2)</sup>

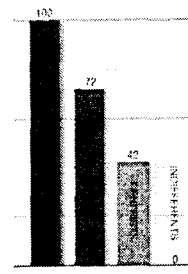
## 2.2. 로하스 소비행태

미국에서 로하스는 1980년대부터 소비트렌드로 형성되기 시작했으며, 2002년 25.3% 에서 2003년에는 32.3%로 증가하였다.<sup>3)</sup>

로하스 소비자들은 기업들이 환경을 생각하면서 경영할 수 있도록 친환경적인 기업마인드와 활동을 지원하고 그 기업들로부터 생산된 친환경 제품들을 적극적으로 소비한다. 이는 곧 로하스의 소비행태가 가격의 중요성보다는 지속가능성을 추구하는 특성 때문이다.

2)미국 내추럴 마케팅 연구소, The LOHAS Consumer Trend Database Research, 2003, p.3.

3)전용옥, 웰빙 문화의 등장과 향후전망, 삼성경제연구소, 2005, p.10.



<그림 1> 로하스 소비행태와 지속가능척도와의 관련성 (100점 만점 기준)<sup>4)</sup>

로하스 소비자들은 환경친화적, 생태학적, 에너지 효율적 제품을 선택한다. 그러므로 미국 로하스 소비자들의 경우, 기업들이 자발적으로 생산과 마케팅 방식에서 변화를 선택하도록 유도해 내고 있다.

이는 생산과 소비의 선순환을 유도하는 로하스의 정신이 내포되어 있는 것이다.

## 2.3. 로하스 원리 및 방법

로하스의 궁극적인 목표는 자연과 인간의 조화와 공존이다. 인간의 삶을 생태계의 일부로 인식하고, 인간행태가 생태계안에서 조화롭게 연계되는 것을 지향한다.

<표 2> 로하스 목표

기본 목표	내용
자연 자원과 에너지의 생태적 이용	· 건축물의 생산 유지 관리에 필요한 에너지 최소화, 에너지 변환 · 에너지 소비, 기계적 공조 부하 최소화
주변 환경과의 조화	· 기존의 건축이 자연환경을 훼손 또는 변형하여 심미적 측면 추구하는 반면 로하스 건축에서는 자연과 건축과의 상호간의 조화를 위해 물리적, 생물학적 조화에 초점
건강한 주생활 추구	· 안전하고 건강한 주 생활 업무가 가능하게 배려 쾌적한 실내 환경과 이용자 참여를 통한 생활공간의 질적 향상

로하스의 주요원리는 Recycle, Reuse, Renewable로 요약되어진다. Renewable에는 Sustainable의 개념이 포함되어 있다.<sup>5)</sup>













<표 3> 로하스 주요개념 및 방법

주요개념	개념정리	방법
Recycle	물질적 순환이 가능한 건축 재료의 사용을 의미하고 흙이나 목재 등 자연적 재료, 플라스틱이나 금속재 등의 인공 소재의 폐처리 및 재활용하는 것을 말한다.	· 재생 가능한 자원을 우선적으로 사용 · 재생, 재활용 소재 이용 · 오염 물질의 배출 억제
Reuse	부품을 해체 후 다시 사용하거나 부품이나 일회용품등을 용도를 다르게 하여 다시 사용하는 것으로 추후 기변성을 고려한 디자인 계획이 필요하다.	· 조립식 가구 및 소품 · 재활용을 이용한 용도 변경
Renewable	무한한 자연 에너지의 사용을 장려, 자연 에너지의 사용으로 오염 물질 배출을 줄이고 쾌적한 환경을 조성	· 태양, 페에너지, 폐열의 이용 · 대체에너지개발 · 에너지 수요 최소화와 효율적 이용

4)LOHAS JOURNAL, Understanding The LOHAS Consumer Report, 2002, p.1.

5)김자경, 자연과 함께하는 건축, 시공문화사, 2004, p.1.

<표 4> 로하스 주요개념 및 공간분석

분류	작품	이미지	공간분석
Recycle	선유도 공원		서울특별시 영등포구 양화동 95번지 양화대교 아래 선유 정수장 시설을 재활용한 선유도 공원은 환경 생태 공원이다. 1978년부터 2000년까지 서울 서남부 지역에 수돗물을 공급하는 정수장으로 사용되다가 2000년 12월 폐쇄된 뒤 2002년 4월 생태 환경 공원으로 새로이 개장되었다. 농축조와 조정조를 재활용하여 야외무대와 환경교실, 화장실로 사용한다. 철거 후 발생한 폐자재를 바닥재로 이용하였으며 송수관 파이프를 아이들의 미끄럼틀로 이용하였다. 이곳은 도시 속에 야생생을 서식처를 도입하되 생태계의 질서에 의해 스스로 유지되도록 조성, 최소에너지를 투입에 유지 관리가 가능하다.
	IBA 엠서파크		연서지역 국제건축 박람전이라는 명칭의 이 기구는 엠서강 유역의 폐강 지역의 파괴된 환경을 복구하며, 건물과 도시환경을 재활용화 시키는데 주력한다. 기존에 있었던 시설을 재활용하여 가스 저장고는 산업전시장으로 제철소는 콘서트홀로 곳곳에 방치된 폐식장을 활용하여 설치미술 장소 및 전망대로 이용한다.
	시계투반의 건축		난민들의 임시 거주를 위하여 설계된 이 집은 친환경소재인 종이튜브를 이용하여 제작되었으며 환경 파괴 없이 시공이 가능하다. 젓은 땅으로부터 구조물을 보호하기 위한 플라스틱 맥주상자재활용하여 사용하고 있으며 외부 벽면의 경우 매년 코팅 등의 관리를 해주어야 한다. 지속적으로 관리하면 100년정도 사용 할 수 있다.
Reuse	한국 전통 공간		한국의 구조적인 특징 중 가장 대표적인 것은 역시 온돌과 마루가 한 처마에 공존한다는 것을 들 수 있다. 추위에 대비하기 위한 온돌의 구조는 폐쇄적이다. 그 대신 마루는 넓고 개방적이다. 폐쇄적인 방과 개방적인 마루가 공존하면서 그 사이를 차단하는 벽처럼 생긴 문이 등장한다. 폐쇄적이면서 개방성을 함께 지닌 등장은 안과 밖을 두껍게 싸 바른 몇 쪽의 문이 분합으로 구성되어 닫으면 벽의 기능을 하고 방안의 온기를 보존해 준다.
	Spacebox, Student Housing,		스페이스 박스는 새로운 형태의 반영구적 주거공간이다. 선박과 항공기를 만드는데 이용하는 복합소재를 사용하여 오래 쓸 수 있고, 무게가 가벼우며, 견고하고, 방음·방열에 효과적이다. 콘크리트 판 위에 크레인을 이용하여 최대 3층까지 조립가능하다. 해체시 발생하는 오염 물질이 전혀 없으며 운송이 용이하기 때문에 다른 장소에 재설치 가능하다
	줄페라인 탄광		독일 에센시에 위치한 줄페라인 탄광은 90년대 초에 폐강된 이후 현재는 거대한 석탄 박물관이자 아트센터로 변모했다. 기존에 있었던 시설을 재이용하여 전시하고 있다.
	Fukuoka Housing		벽체의 가변성을 통해 필요에 따라 공간의 기능을 변화 시킬 수 있다. 가족의 변화에 따라 공간이 반응하여 방을 추가하거나 없애므로 인해 공간을 유연하게 사용 할 수 있다.
Renewable	서대문 청소년 수련관		서대문 청소년 수련관은 친환경디자인에 따른 계획기법을 요구한 사례로서 친환경적인 계획안을 중요한 설계지침으로 제시하였다. 청소년 수련관이 다른 별개의 작품과 달리 대지에 순응하는 디자인으로써 매스의 분절을 통해 역동적인 주변지형에 적극적으로 대응하고 있다. 정립건축의 디자인 당선 사유는 전력 에너지 절약의지, 진동, 소음을 고려한 구조계획, 우수의 집적방법과 이용방법의 활성화, 건축의 이중외피구등을 들 수 있다.
	종합 에너지 회관		경기도 용인에 위치하고 있는 종합 에너지 회관은 건물의 기능에서 착안하여 에너지 사용과 보존 측면, 즉 태양광 차양, 반사 자연광 조명, 집열, 에너지 저장, 인공조명, 에너지 보존, 에너지 절약 등의 디자인 개념을 기본으로 한다. 전동식 환기 슬롯을 통해 하절기와 동절기의 실내 공기의 순환을 조절할 수 있게 되어 있다.
	독일 국회의사당 리노베이션		건물 중앙의 높이23M의 유리 돔은 세계적으로 유명하며, 1984년 건립된 이 건물은 1993년의 화재로 실내가 거의 파괴되었고, 이후 많은 보수를 통해 사용되어 오다가 1992년 개축 공모전을 통하여 리노베이션 된다. 단한 돔 공간의 구조가 열릴 수 있는 점이 이 건축물의 가장 큰 특징이다. 둥근 지붕의 돔 부분은 표면의 거울 작용에 의하여 자연광을 흡에 반사 유입시키고 또한 원추형의 내부로 실내 공기의 통풍을 가능하게 하고 있다. 즉 개폐가 가능한 돔 구조인 것이다. 태양열의 반사와 흡수, 그리고 태양광의 실내로의 유입은 태양전지, 축열 시스템과 함께 친환경적 건축으로서의 면모를 훌륭하게 갖추고 있다. 또한 관람객들을 돔 정상부까지 경사로를 따라 걸어갈 수 있도록 되어 있어서 도시의 전망과 함께 아래쪽이 도시 전경을 볼 수 있도록 하고 있다.
	Jean-Marie Tjibaou Cultural Center		토속적인 형태와 첨단 구조공법을 이용한 뉴칼레도니아 지방의 현지인 및 카나카 원주민들을 위한 문화센터는 급속도로 사라지고 있는 원주민들의 전통을 연구하고 그 보전을 돕는다는 취지로 기획되었다. 직경이 6, 10, 13미터 높이21, 24, 30미터로 각각의 형태가 다른 열개의 테코노 오두막은 완만한 곡선을 이루고 있으며 복도를 따라 서로 모여 세 무리를 형성하고 있다. 꼭대기와 바닥에 있는 환기구는 시원하게 불어오는 바람바람을 받아들여 실내온도를 조절하는 기능을 한다. 막 피어오르는 꽃을 연상시키는 이중구조의 외관은 탄력성이 있는 이코노노무와 얇은 목재판으로 제작되어 알루미늄 및 강철 잇장으로 연결되어 있다.
	Liceo Scientifico 중학교		1981년 로마 지방에서는 학교 신축에 있어 태양열 에너지를 사용하기 시작하였다. Liceo Scientifico 중학교는 최대한의 태양열 획득으로 학교 난방에 있어 주로 태양열 에너지를 사용할 수 있게 설계되었다. 공간구성에 있어서는 남측으로는 단층의 교실, 사무실, 도서관으로 구성되어 있고, 북측은 체육관, 서비스 룸, 다목적홀 등 대체로 낮은 온도에 있어도 좋은 실들로 구성되어 있다.

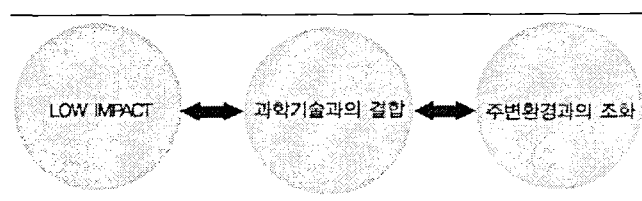
로하스는 사물의 생산, 사용, 파괴되어 폐기 될 때까지 전체 기간을 순환적 입장으로 보며 환경에 대한 영향을 최소화하려는 입장이다.

지속가능한 발전<sup>6)</sup>은 생물학적 다양성과 환경적 통합을 유지하고 대기, 물, 토양의 건강에 기여하며, 인간의 이용에 의해 환경에 미치는 영향을 감소시키는 것을 의미한다.

### 3. 로하스개념이 적용된 디자인 사례

<표 3>은 로하스의 주요개념인 Recycle, Reuse, Renewable 을 분석의 틀로 하여 공간에 적용된 사례를 분석하였다.

로하스 개념이 내포된 공간분석 결과는 다음과 같이 정리되어진다. 첫째, 풍토건축과 같이 지역 환경과 조화를 이루며 자연에 순응한다. 둘째, 생산 및 시공방법에 있어 고도의 과학 기술과 결합하며 시스템적이다. 셋째, 기존의 자원 및 에너지를 재활용하여 환경부하를 최소화한다.



<그림 2> 로하스 개념이 적용된 공간디자인 기본도식도

### 4. 결론

지금까지 본 연구는 생태학적 패러다임에 기초한 환경친화적 공간디자인의 대안으로서 로하스 개념이 적용된 공간디자인 사례를 분석하고, 향후 지속가능한 인간 환경의 모형으로서의 가능성을 모색해 보았다.

본 연구는 실내디자인 분야에 나타나는 로하스 개념에 관한 연구로서 한국에서는 로하스 개념이 아직 확립되지 않은 상태이다. 이론고찰과 사례분석을 통하여 로하스개념 원리를 이해하고 일반화하기 위한 연구로서 본 연구 결과는 다음과 같다.

미래의 공간디자인은 자연을 파괴하기 보다는 자연과의 공존을 중시함으로써 자연의 순환원리를 디자인에 적용, 자연과 합일되는 공간창조를 목표로 한다. 로하스 디자인은 건물, 거리, 마을들과 같은 건축 환경을 작은 생태계로 인식하고 전체 생태계에 순응, 지속가능한 관계를 지향함을 알 수 있다. 로하스개념은 아름다움의 기준을 새롭게 제시하고 있다. 로하스에서 이야기하는 아름다움은 생태적으로 건강한 디자인을 의미한다. 로하스 소비자라는 로하스개념을 형성하는 주체이면서 기업의 경

영마인드를 변화 시킨다. 그 결과 재료, 디자인측면에서 자연에 순응하는 제품들이 늘어나고 있음을 알 수 있다.

로하스는 원리와 방법에 있어서 에너지와 재료 측면의 문제를 다루는 3R에 중심을 두고 있음을 알 수 있다. 공간디자인에 나타나는 로하스 개념은 환경과의 조화, 과학기술과의 결합, 환경부하의 최소화로 정리 할 수 있다. 그 결과 로하스는 친환경 디자인의 중추적인 분야로서 인식된다.

소득수준이 향상되고 언론 매체 등을 통해 ‘지속가능한 성장’에 대한 관심이 확산됨에 따라 앞으로 로하스 생활패턴과 소비는 확대될 것으로 예상되어진다.

본 연구는 현재 사회적으로 주목받고 있는 로하스개념의 원리와 방법을 도출하여 제시함으로써 공간디자인에 있어 새로운 가능성을 제시하였다.

향후 연구 과제의 방향으로는 로하스 개념을 공간디자인에 적용함에 있어 재료 및 생산, 시공, 건축폐기 등의 구체적 실현방안에 대한 연구가 지속적으로 이루어져야 할 것이다.

본 연구는 로하스 개념에 대한 선행 연구로써 앞으로 공간디자인 분야에 있어 기초적 자료로 활용되는데 그 가치가 있으리라 기대된다.

### 참고문헌

1. 김자경, 자연과 함께하는 건축, 시공문화사, 2004.
2. 김원, 새 세기의 환경이야기 - 이십세기 문명의 반성과 새 천년을 위한 백서, 열화당, 2005.
3. 권영걸, 공간디자인16강, 도서출판 국제, 2001.
4. 박이문, 문명의 이기와 문화의 전환, 민음사, 1996.
5. 연세대학교 밀레니엄환경디자인 연구소, 친환경 공간디자인 - 생태건축, 에코인테리어, 그린디자인, 연세대학교 출판부, 2003.
6. 최원석, 선진국 LOHAS族 이런 상품에 손 내민다, Kotra 해외조사팀, 2005.4. 연구보고서.
7. 프리츨프 카프라, 생명의 그물, 범양사출판부, 1998.
8. Steve French·Gwynne Rogers, The LOHAS Consumer Trend Database Research, The Natural Marketing Institute, 2003
9. Steve French·Monica Emmerich, Understanding The LOHAS Consumer Report, LOHAS JOURNAL, 2002
10. <http://www.lohasjournal.com>.
11. <http://www.lohas.or.kr>

6)김자경, 자연과 함께하는 건축, 시공문화사, 2004, p.84