

# 도시이미지 형성에 색채가 미치는 영향에 관한 연구

## A Study on The Color Effects on the Formation of Urban Image

유정화

연세대학교 생활디자인학과

Yu, Jung Hwa

Dept. of Human Environment & Design, Yonsei University

박영순

연세대학교 생활디자인학과

Park, Young Soon

Dept. of Human Environment & Design, Yonsei University

• Key words: Urban Image, Color

### 1. 연구 배경 및 목적

도시는 산업화 이후 고도성장을 이룩하면서 급성장을 하게 되고 크기나 규모면에서 양적인 팽창을 이루게 되지만, 인구집중, 자연환경파괴, 인간소외 등 질적인 면에서는 많은 문제점을 가지고 있다. 특히 20세기 기능주의와 자본주의의 결과로 현대의 도시는 신중한 비판 없이 무분별하게 계획되어 졌고, 도시를 구성하고 있는 요소들 상호간의 관계에 대한 고려없이 도시 공간을 채워 나가고 있다. 그 결과 도시는 구성 요소들 상호간의 관계성을 상실하여 아름다움을 느낄 수 없게 되었고 고유의 이미지를 형성하지 못하고 개성을 상실하였다. 이러한 현대의 도시환경에 아름다움과 쾌적함을 부여하고 보다 활기차게 만들기 위해서는 인상적인 도시 분위기의 조성과 시각적 측면에서 개성적인 도시이미지의 형성이 도움을 줄 수 있다. 시각 이미지를 구성하는 요소에는 색채, 형태, 질감이 있으며 그 중 색채의 영향력이 크다 할 수 있고 이는 시각적인 도시 이미지 형성에 특히 영향이 큰 요소라고 할 수 있다. 박동서(2002)<sup>1)</sup>는 도시의 이미지는 색이 좌우하고 있으며 도시의 이미지를 만들어내는 요소는 여러 가지가 있겠으나 도시의 색채가 가장 지배적인 요소라고 하며 도시이미지를 형성하는 요소로서 색채의 중요성을 강조하였다. 따라서 본 연구는 도시 이미지 형성에 있어서 색채가 중요한 역할을 담당하고 있음을 인식하고 도시의 시각적 이미지 형성요소로서 색채의 역할과 중요성에 대해 밝히는 것을 목적으로 하였으며 색채가 도시의 시각적 이미지 차별화에 어떻게 기여하고 있는지 규명하고자 하였다. 이에 서울, 도쿄, 베를린, 파리 4개 도시의 시각적 이미지 특성에 있어서 색채의 영향이 어떠한 구조를 이루고 있는 파악하고자 하였다.

### 2. 연구 방법

#### 2-1. 조사의 방법

조사 방법으로는 조사도구의 선정과 도시이미지를 표현하는 어휘 수집을 위한 문헌 조사방법, 자유 연상 기법, 그리고 설문조사 방법이 사용되었으며 특히 설문조사의 척도구성방법으로는 의미분별척도법을 사용하였다.

#### 2-2. 조사 도구의 선정

조사 도구 선정의 첫 번째 단계로 사진자료의 선정이 이루어 졌다. 사진자료는 각 도시의 기능적인 측면에서 상업과 비즈

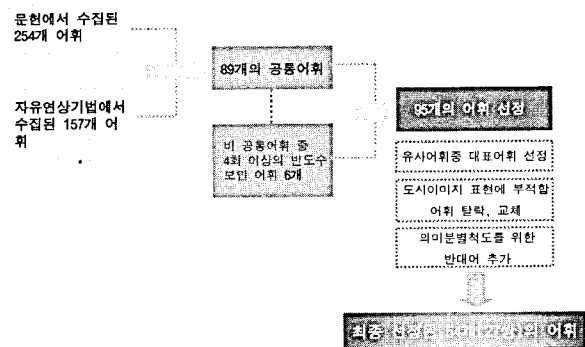
니스에서 중요한 역할을 하고 있는 지역의 사진으로 한정하였으며 이에 서울의 강남과 중로, 도쿄의 긴자, 베를린의 포츠담 광장, 파리의 라데팡스 지역의 사진을 선정하였다.<sup>2)</sup>

[표 2-1] 최종 선정된 사진 자료

	흑백사진		컬러사진	
한국	 그림 1	 그림 2	 그림 9	 그림 10
일본	 그림 3	 그림 4	 그림 11	 그림 12
베를린	 그림 5	 그림 6	 그림 13	 그림 14
파리	 그림 7	 그림 8	 그림 15	 그림 16

조사 도구 선정의 두 번째 단계로 의미분별척도로 사용될 어휘수집을 위해서 문헌을 통한 어휘 추출방법과 사진을 보고 연상되는 어휘를 자유롭게 기술하는 자유 연상기법의 두가지 방법이 사용되었다. 최종적으로 도시의 시각적 이미지를 표현하고 평가하는 어휘로 54개(27쌍)의 어휘가 선정되었고 과정은 [그림 2-1]과 같다.

[그림 2-1] 이미지 조사를 위한 최종 어휘 선정과정



2) 서울, 도쿄, 베를린, 파리의 현장 자료는 2004년 산업자원부의 <국가이미지 개선을 위한 환경색채 개발>의 일환으로 본 연구자를 포함한 연구팀이 현지에서 직접 촬영한 사진과 인터넷 자료를 사용하였다.

1) 한국색채학회(2002). *이제는 색이다*. 도서출판 국제. p. 152

[표 2-2] 설문조사에 사용될 27쌍의 의미분별척도

도시이미지 측정을 위한 의미분별척도		
깔끔하다(11) - 지저분하다(12)	이국적이다(8) - 친숙하다(2)	
웅장하다(12) - 아담하다(1)	아름답다(4) - 추하다(1)	
높다(8) - 낮다(1)	독특하다(2) - 일반적이다(1)	
시원하다(13) - 답답하다(16)	따뜻하다(3) - 차갑다(1)	
다양하다(7) - 단조롭다(4)	편안하다(4) - 불안하다(1)	
정리되어 있다(3) - 난잡하다(3)	품격 있다(1) - 천박하다(2)	
현대적이다(14) - 전통적이다(5)	자연적이다(3) - 인공적이다(6)	
부드럽다(2) - 딱딱하다(14)	화려하다(4) - 소박하다(1)	
도시적이다(30) - 전원적이다(2)	차분하다(5) - 어수선하다(6)	
세련되다(14) - 촌스럽다(10)	조화롭다(4) - 부조화스럽다(5)	
분위기가 있다(1) - 삭막하다(14)	단순하다(3) - 복잡하다(21)	
안정감 있다(6) - 불안정하다(2)	무겁다(2) - 가볍다(1)	
활기차다(4) - 침체되다(2)	밝다(1) - 어둡다(5)	
규칙적이다(3) - 불규칙적이다(1)		

2-3. 조사 내용

본조사의 설문조사대상은 대학생, 대학원생, 직장인으로 총 156명을 대상으로 하였으며 자료처리방법은 SPSS 통계 패키지를 이용하여 빈도와 백분율, 평균, 요인분석, 일원변량분석법을 실시하였다.

3. 연구 결과 및 논의

먼저 도시이미지의 대표적인 표현어휘는 역능차원, 평가차원, 활동차원으로 크게 3개의 요인구조로 나타났다.

[표3-1] 도시이미지 표현어휘의 요인구조

요인	도시이미지 표현어휘	요인 부하치	고유치
요인1 역능차원	높다-낮다	0.79	10.97577
	웅장하다-아담하다	0.77	
	현대적이다-전통적이다	0.77	
	세련되다-촌스럽다	0.75	
	도시적이다-전원적이다	0.73	
	화려하다-소박하다	0.72	
	독특하다-일반적이다	0.65	
	시원하다-답답하다	0.62	
	이국적이다-친숙하다	0.6	
	품격있다-천박하다	0.59	
요인2 평가차원	다양하다-단조롭다	0.55	2.78923
	차분하다-어수선하다	0.8	
	단순하다-복잡하다	0.78	
	규칙적이다-불규칙적이다	0.76	
	안정감 있다-불안정하다	0.74	
	정리되어있다-난잡하다	0.72	
	조화롭다-부조화스럽다	0.72	
	깔끔하다-지저분하다	0.66	
요인3 활동차원	편안하다-불안하다	0.59	2.298527
	따뜻하다-차갑다	0.74	
	자연적이다-인공적이다	0.67	
	부드럽다-딱딱하다	0.63	
	분위기가 있다-삭막하다	0.52	
	밝다-어둡다	0.49	
	활기차다-침체되다	0.46	

3가지 요인 중 색채는 활동차원에서 도시의 시각적인 이미지 형성요소로서 가장 높게 평가되고 있으며 긍정적으로 가장 많은 영향을 미치고 있었다.

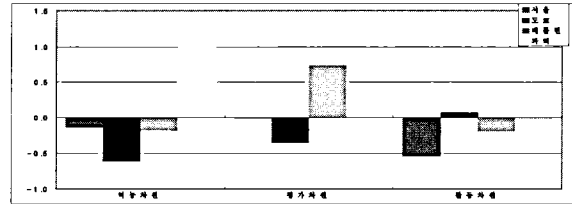
[표3-2] 요인에 대한 색채의 영향 비교

사진	요인	역능차원	평가차원	활동차원
그림1-그림9			-	+
그림2-그림10		-		+
그림3-그림11			-	+
그림4-그림12				+
그림5-그림13		-		+
그림6-그림14				+
그림7-그림15			+	+
그림8-그림16				+

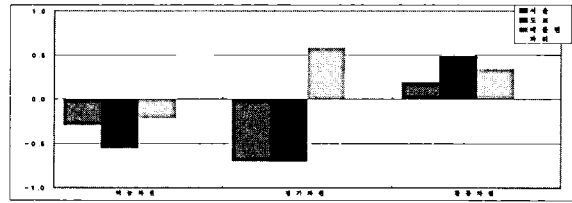
+ : 칼라사진의 평균점수 상승  
- : 칼라사진의 평균점수 하락

4개 도시의 시각적 이미지를 살펴보면 파리는 웅장하고 높은 이미지, 베를린은 시각적으로 정리되어 있고 깔끔한 이미지, 서울과 도쿄는 시각적으로 복잡하고 지저분한 이미지를 형성하고 있었다. 그러나 공통적으로 4개 도시 모두 색채로 인해 시각적으로 보다 밝고 활기찬 이미지를 형성하고 있었다.

[그림3-1] 흑백사진의 도시이미지 요인별 평균 윤곽



[그림3-2] 칼라사진의 도시이미지 요인별 평균 윤곽



4. 결론

도시이미지 형성에 있어 색채는 시각적인 측면에서 중요한 역할을 담당하고 있으며 부정적인 영향과 긍정적인 영향을 동시에 미치고 있음을 파악하였다. 그러나 색채의 부정적인 작용에도 불구하고 도시의 시각적 이미지를 밝고 따뜻하고 활기차게 형성하는데 있어서 색채가 중요하며 긍정적인 요소로 작용하고 있음을 알 수 있었다. 따라서 색채의 부정적인 영향을 줄이고 시각적으로 보다 밝고 따뜻하고 활기차게 만들어 주는 색채의 긍정적인 효과를 높이기 위해서는 바람직한 도시색채계획을 통해 체계적으로 색채를 사용하는 것이 중요하다. 이는 결과적으로 도시의 시각적인 이미지의 질을 향상시키며 나아가 개성 있고 시각적으로 차별화된 도시이미지를 형성하는데 중요하다.

참고문헌

- 박영순(1985), 의미분별척도법에 의한 디자인 평가도구의 개발, 연세대학교 박사학위논문
- 주신하 외 2명(2003), 도시경관분석을 위한 경관형용사 목록작성, 한국조경학회지 제31권 제1호
- 한국색채학회(2002). 이제는 색이다. 도서출판 국제.