

현대 패션에 표현된 남성 헤어스타일에 관한 연구

하경연* · 양취경

진주국제대학교 미용예술학과* · 성신여대 의류학과 교수

헤어스타일은 패션과 더불어 사회적, 문화적 흐름 속에 지속적인 발전을 거듭 해 왔으며, 남성 헤어스타일에도 많은 변화가 있었다. 현대 남성 패션에 나타나고 있는 헤어스타일경향은 새롭고 다양한 가치 추구로 인한 개성 표현이 우선시 되는 현상으로 나타나고 있다. 최근에는 남녀를 불문하고 개인의 외모를 중요시하는 '외모지상주의'가 만연하고 있으며, 외모에 관심을 가지는 남성들이 증가하는 추세에 있다. 따라서 본 연구의 목적은 남성 헤어스타일의 일반적 특성에 의한 디자인 요소를 살펴보고자 한다.

본 연구의 연구 범위는 2002년 이후부터 2005년까지 패션에 나타나는 남성 헤어스타일로 제한하였으며, 자연적, 복고적, 민속적, 절충적 특성으로 범주화 된 현대 헤어스타일의 범주를 근거로 하여 현대 패션에서 남성헤어스타일을 디자인 요소에 따라 비교 분석하고자 한다.

연구방법으로는 문헌 연구와 실증연구를 병행하였으며, 문헌 연구는 연구 분야의 국내, 외 단행본과 간행물 및 선행 연구논문을 중심으로 하였다. 수집한 실증연구의 시각적 자료는 2002년 1월~2005년 4월까지의 국내,외 패션 헤어 전문잡지, 염모제 브랜드에서 제시한 시각자료, 한국 미용신문 등과 한국 패션 컬러 연구소에서 제시한 자료를 사용하였다.

본 연구의 결과를 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 자연적 특성에서는 자연의 모티브를 그대로 재현하려는 자연과의 동화를 표현하였고, 자연의 이미지를 나타내는 부드러운 색채, 불규칙한 커트 테크닉으로 모발의 질감을 거칠게 표현하여 자유스러움과 신선함을 표현 하고자 하였다.

둘째, 복고적 특성에서는 현대 사회의 급격한 변화와 개혁, 개방 등으로 인한 가치관의 혼란과 모호한 정체성으로 복고에 대한 관심이 높아지면서, 현대 남성헤어스타일에서도 이러한 현상이 나타났다. 현대 남성 헤어스타일에서는 복고풍이라고 해서 그 시대의 것이 그대로 재현되는 것이 아니라 패션과 헤어스타일 모두 현대의 미적 요소가 가미된 새로운 형식의 헤어스타일과 모발의 매끄러운 질감, 고급스러운 색상 등으로 클래식한 분위기를 표현 된다.

셋째, 민속적 특성에서는 다른 문화권에 대한 호기심과 다른 인종에 대한 매력을 탐구

* Corresponding Author: keangyun@hanmail.net

하는 서구인들의 안티스타일에서 비롯되었으며, 그들은 다른 세계에 대한 관심을 가지고 탐구하여 여러 나라의 민속의상과 헤어스타일, 종교의상 등의 이미지로 표현되며, 남성 헤어스타일에서는 인디언과 아프리카 원주민을 연상시킬 수 있는 헤어스타일과 컬러를 표현된다.

넷째, 절충적 특성에서는 현대 사회와 문화의 다원화 풍조 속에 남성 헤어스타일에서도 다양한 스타일이 등장·공존하게 되었고, 과거와 현대적 요소의 결합, 여성적 요소와 남성적 요소의 결합, 동, 서양 문화의 결합 등 상반되는 개념들이 혼합, 시대상의 결합 등 다양한 양식들이 절충되어 나타난다. 남성 헤어스타일은 비대칭 적인 스타일이 특징이며, 규칙적인 질감과 불규칙 적인 질감, 다양한 컬러의 대비 등으로 표현 된다.

이상에서 살펴본 바와 같이 현대 남성 헤어스타일에서 보여 지는 특성을 자연적 특성, 복고적 특성, 민속적 특성, 절충적 특성 등으로 나누어 분석한 결과 남성 헤어스타일은 사회적·문화적 상황에 따라 현대적으로 재해석하여 새로운 스타일로 조화시켜 나타나고 있다는 것을 알 수 있다. 따라서 본 연구는 현대 패션에 표현된 남성 헤어스타일에 표현된 전반적인 경향을 분석하고, 일반적 특성을 살펴봄으로써 패션의 영향을 받고 있는 남성 헤어스타일이 미용 분야에서 중요성을 인식하고자 하는데 그 의의가 있으며, 남성 헤어스타일이 보다 창의 적이고 독특한 스타일을 개발하기 위한 기초를 제시하는 자료가 되기를 바란다.