

현대 패션 이미지 연구

-패션사진을 중심으로-

구지연* · 채금석

숙명여자대학교 의류학과 석사과정* · 숙명여자대학교 의류학과 교수

패션의 변화는 그 시대의 사회적인 분위기와 새로운 기술의 발달 등 사회 환경 전반에 의해 많은 영향을 받으며 다양하게 변모 발전되어 간다. 시즌마다 디자이너들은 새로운 스타일의 의상을 선보이며 패션의 흐름을 가속화시키고 패션쇼와 유명 잡지에 등장하는 모델들은 하루가 다르게 바뀌고 있다. 이러한 패션계의 빠른 변화에도 불구하고 패션 사진은 패션의 스타일과 흐름을 정확하게 표현해 내고 있다.

패션은 시대의 흐름에 따라 변형과 소멸 혹은 반복을 되풀이한다. 빠르게 성장하고 있는 패션산업은 최신유행과 가장 밀접한 관련을 맺고 있으며 소비자들의 욕구를 충족시켜 주기 위해 다른 분야보다 더욱 빠르게 변화하고 있다.

TV, 영화, 패션잡지 등과 같은 패션 매체 중 패션 사진은 대중들에게 가장 접근하기 쉬운 수단이며, 패션은 이러한 패션 사진을 통해 기록되고 전승된다. 이러한 시대적 추이에 따른 패션 사진의 이미지를 알아보기 위해 본 연구를 시작하였다.

본 연구의 목적은 시대별로 패션 사진에 나타난 이미지들을 분석하여 패션이 사회적·역사적인 상황에 따라 어떻게 전개, 발전되어 왔는지 살펴보는데 그 목적이 있으며, 연구의 범위 및 방법은 20세기 초부터 2002년까지 패션잡지에 게재된 패션사진을 이미지를 중심으로 분석을 할 것이다.

패션 사진의 역사를 살펴보면 여성이 옷을 어떻게 입었다기보다는 여성이 어떻게 보였는지, 또 어떻게 행동했는지를 기대하는지 그리고 어떻게 역할이 바뀌어 왔는지를 알 수 있다. 즉, 여성의 이미지 뒤에서 심지어 가장 환상적인 옷차림이나 아주 비현실적인 세트에서 여성의 실체를 지각할 수 있다. 1920년대는 미국의 생활방식이 널리 퍼졌고, 재주와 대중문화도 보급되었으며, 패션에는 보이쉬 스타일이 유행하였다. 또한 1920년대의 영화는 여성의 아름다움에 대한 아이디어에 상당한 영향을 끼쳐 대중에게 흥미를 끌 수 있는 얼굴과 몸을 가진 기본형을 제시하였다. 그 당시에는 영화 스타와 사회의 미에 대한 역할이 일치하였고, 이러한 기본형 미인을 추구하는 익명의 모델들은 패션 사진에서 점차 중요하게 되었다. 즉 패션 사진에는 여성의 이미지가 날씬하고, 우아하며, 매혹적으로 보이다가 1920년대 후반의 패션사진에는 여성들이 경주용 차를 운전하고, 골프를 치고, 파티에서 날뛰는 것처럼 점진적으로 움직이기 시작하였다.

* Corresponding Author: bobayah@hanmail.net

1929년 미국 금융 시장의 붕괴와 뒤이어 일어난 경제 공황은 전 세계의 생활에 영향을 끼쳤으며 그로 인해 1930년대에 패션계가 침체 되었고 디자이너들은 값싼 직물과 적은 양의 직물을 사용할 수 밖에 없었다. 이 당시 패션 사진은 꿈같은 모호함과 신비함의 분위기를 창조하는 초현실주의적인 요소가 많이 반영되었다. 즉, 초현실주의 이미지를 성적으로 특징 지우고, 그 미적인 미묘함은 1930년대와 1940년대 패션사진의 이미지를 지배하였다.

1850년대와 1960년대는 세계 경제가 회복되어 경제적·문화적인 발전을 크게 이룩한 시기였고, 어빙 펜과 리처드 아베던을 중심으로 현대 패션 사진이 전개 발전되었던 시기였다. 1950년대 이전의 패션 사진은 모델과 패션을 단순하게 보여주는 데 초점을 맞추었지만, 1950년대에 들어서는 아트디렉터와 모델 및 패션 사진가가 서로 협력된 관계속에서 패션과 컨셉에 맞는 새로운 이미지를 창조하여 그 이전과 전혀 다른 패션 사진의 경향을 보여주었다. 그리고 1960년대 이후로 창의적인 사진가들은 과감한 앵글과 실험적인 조명 및 스냅샷과 같은 다양한 시도로 새로운 패션 이미지를 발전시켰다.

1970년대 패션 사진에는 에로티시즘의 이미지가 도입되었지만 이와 반대 성향의 라이프 스타일로 부각되었던 시기이다. 에로티시즘을 담은 패션 사진은 남녀평등을 주장하는 페미니스트들의 분노를 자극하기도 하였다. 또한 동성애, 관음증, 복장 도착을 통해 에로틱한 이미지를 창조하는 패션 사진이 지배하고 있었다.

1980년대 이후로는 뚜렷한 스타일로 단정 짓기가 어렵고 다양한 스타일이 공존하는 시대였다. 즉, 포스트모더니즘으로 인해 남녀가 동시에 등장하는 에로티시즘 경향의 패션 이미지가 나타나게 되었다. 1980년대의 패션 사진가의 활동과 패션 사진의 경향은 1990년대에도 비슷하게 나타났다.

패션사진은 시대적·기술적·문화적·사회적·경제적 상황에 따라 다양하게 변모 발전되었다. 최근 패션 사진의 경향은 기존의 패션 이미지에 포스트모던적인 요소가 많이 가미되었고, 모델의 기이한 포즈와 미묘한 분위기 등을 보여주고 있다. 따라서 21세기에는 이와 같은 움직임 속에서 패션 사진에 디지털 이미지 사용이 더욱 증가할 것이고, 사이버 모델의 등장에 따른 패션 사진의 이미지 변화도 예측된다.