

# A Study on the Hybrid Phenomenon in Modern Fashion

Eun-Kyung Lee

Daejeon University

The main trend in modern fashion in the 21st century is to be said a hybrid phenomenon. The hybrid in fashion means the coexistence with other fashion which can be understood in the same context of term, crossover, and fusion meaning combination. It implicitly creates the new image by borrowing partly the image from other items or furthermore by mixing the images between same items.

This study aims at investigating the social and culture meanings, and the background of emergence on hybrid phenomenon in modern fashion. And also this paper studies what the inside and outside characteristic which has been the important inspiration of hybrid fashion is, and the factor which formed such value.

Nowadays the reason that hybrid fashion is spotlighted in modern fashion is attributable to youth's rapid induction into the culture of information and technology. Also, their eruption of free thought enabled them to break down easily the barriers between cultural genres.

Hybrid fashion creates its own uniqueness by combining what is casual with formal, Oriental and Occidental, soft with hard, female with male, thick with thin, heavy with light, old with new, and expensive with cheap. Also it combines general style of main stream with a diversified lower cultural styles of non-main stream. It rejects the authoritative and impersonal style, and expresses its identity in a democratic and liberal way. This liberalness and naturalness is the basis of the important inspiration in hybrid fashion, creating dynamically the unique idea of cultural mix.

The sense of hybrid in fashion includes the fundamental will of human beings for the creation of attractiveness and new beauty. As hybrid will be not a short lived one as a temporal phenomenon, the possibility of its development is very high, with its potentiality of sustainment.

Thus, modern people will continue to develop its new sense and feeling by taking broadly and changing ceaselessly the hybrid in fashion. The analysis of hybrid phenomenon in modern fashion is as follows.

- Hybrid is the naturalness expressing the real desire of human mind. This emerges as an important means to give satisfaction and liberalness in creating the expressive ability of individual.
- Hybrid expresses in a new way by combination, quotation and metaphor. This means that modern fashion doesn't remain at the reproduction of historical pattern, but creates new one by borrowing a past image.
- All the things like the item coming near in the name of fusion, the diversity with alien factor, and the existing common sense which has been evaluated as absolute alienation are combined and express the modern fashion in a new way.
- It forecasts the coming of new era of hybrid and heterogeneity in fashion through the dismantlement and at the same time the combination of existing one with heterogeneity in a way of getting of genre and nationality.

# 현대패션에 나타난 하이브리드(Hybrid) 현상에 관한 연구

이은경

대전대학교

21세기 현대패션 경향을 한마디로 정의하면 다문화주의 경향이라고 할 수 있다. 초고속 정보문화발달로 인한 자유로운 사고는 문화 장르 간 벽을 허물고 있다. 이러한 현상은 우리 문화의 모든 곳에서 새로운 문화코드로 자리잡아 가고 있는데 우리는 이것을 문화의 하이브리드 현상이라고 말한다.

패션에서 하이브리드는 다른 패션 감각과의 공존을 뜻하는 것으로 크로스오버(crossover), 융해, 융합이라는 의미의 퓨전(fusion)과 맥을 같이 한다. 구체적으로는 아이템끼리 서로 이미지를 혼용하거나, 다른 아이템의 부분 이미지를 차용해서 새로운 이미지로 탄생시키는 것이다.

본 연구는 현대패션에 나타난 하이브리드에 대한 개념과 사회 문화적 의미를 고찰하고, 하이브리드 패션의 중요한 영감이 될 수 있었던 내적·외적 특성을 살펴보고 그러한 가치를 형성한 요인에 대해 분석하고자 한다.

하이브리드 패션은 캐주얼한 것과 포멀한 것, 동양적인 것과 서양적인 것, 부드러운 것과 딱딱한 것, 여성적인 것과 남성적인 것, 두꺼운 것과 얇은 것, 무거운 것과 가벼운 것, 오래된 것과 새로운 것, 비싼 것과 싼 것을 모두 한데 섞어 자신만의 새로운 패션을 추구하는 것이다. 또 비주류의 다양한 하위문화 스타일에 주류의 일반 스타일을 혼합하는 것이다. 또한 기존의 권위주의적이고 몰개성적인 스타일을 거부하고 민주적이고 자유분방한 방식으로 자기 정체성을 표현하는 것이다. 이러한 하이브리드 패션에는 문화의 혼합 '컬처 믹스'라는 독특한 개념이 밀바탕에 깔려 있다.

현대인들은 빈번한 접촉과 다양한 자극으로 인하여 점점 더 세련된 아름다움을 교묘한 방식으로 추구하고자 한다. 이를 위해 아이템·컬러·소재·패턴 뿐 아니라 문화까지도 거침없이 뒤섞는다. 이렇게 해서 새롭게 탄생한 스타일은 현대패션에 자유로움과 즐거움을 더해 준다.

하이브리드현상이 세기말에 새로운 문화코드로

로 떠오른 이유는 현대사회를 살아가는 사람들의 기호가 다양화·세분화되면서 그들을 모두 만족시키기 위해서는 단일한 시선으로 세상을 해석하면 통하지 않기 때문이라 하겠다.

다각적 연구 결과 하이브리드가 일시적인 현상이 아님을 알 수 있었다. 전통이나 상식에 구애받지 않는 하이브리드 감각은 패션의 가능성을 보여주고 있으며, 새로운 미와 매력을 창조하려는 인간의 근원적인 의지를 나타내고 있었다. 앞으로 하이브리드 패션은 새 천년을 희망적으로 해석하며 현대인들에게 트렌디하다는 느낌의 새로운 기준을 제공하게 될 것이다. 현대패션에 나타난 하이브리드 현상을 분석하면 다음과 같다.

- 하이브리드는 인간 내면의 진실한 욕구를 표현하는데 있어서 개인의 표현력 창출에 자유로움과 만족을 주는 중요한 수단으로 인간존중사고의 패션 경향이라 할 수 있다.
- 하이브리드는 과거의 것을 인용, 은유, 혼합하여 새로운 형식으로 표현한다. 이는 역사적 내용의 재현이 아니라 과거의 이미지를 차용하여 새롭게 전달하는 것이다.
- 퓨전이라는 이름으로 다가오는 아이템들, 이국적 요소의 다양함 들, 절대로 어울리지 않다고 평가받아 오던 모든 기존의 상식들, 이러한 것들이 믹스 되어 새로움으로 표현되는 것이다.
- 탈 장르, 탈 국적 등 기존에 있던 것을 한 단계 발전시켜 전혀 새로운 것으로 탄생되는 잡종과 변종의 시대가 도래함을 예고하고 있다.

이상에서 살펴본 바와 같이 하이브리드 현상은 21세기 현대패션에서 디자인을 형상화시키는 주된 요인으로 작용할 것으로 예측되므로 본 연구가 앞으로 패션제품 개발을 위한 자료로 도움이 되었으면 하는 바램이다.