

Gorgeous Headdresses

Kuniko Katayama

Fukushima College

1. What are Headdresses?

Headdresses are ornamental coverings or bands worn on the head. They are also called "hair ornaments" or "hair dresses." A contest featuring the headdresses that can rise as high as about two meters from the wearer's head is held annually under the sponsorship of Las Floristas, a charitable organization in the United States, and operated by the women of the upper classes in Nevada, southern California. Las Floristas annually donates an enormous sum of money to some facilities for the disabled.

The contest is held usually at Beverly Hilton Hotel in Beverly Hills, Los Angeles, inviting about 2,500 visitors from around the world. Presumably, a total of several hundred visitors from Japan have so far participated in it. This was originally a charity party where the participants were required to wear a flower on the head as a hair ornament. A fashion contest, which had thus started just for fun, developed into a total fashion contest, and became a contest to compete the designs of huge headdresses. The organization boasts its brilliant history of about 70 years, during which a new genre of floral design was formed, offering the biggest gateway to success for floral designers.

2. What is the Headdress Contest?

The headdress ball is a ball where the

guests are required to wear a flower ornament on the head. At the ball, the following contests are carried out.

1) Mini-headdress contest

Floral designers who participate in the ball are all required to wear a headdress of natural flowers. The total fashion, not only the headdress but also the clothes and the carriage of the wearer, is judged. Those who won a prize in the contest are recognized as top headdress designers in the world

2) Headdress Ball Contest

In this contest, more than ten groups of designers compete their skills. The finished headdress is checked as to whether it satisfied the standards, and in case it is found to be overweight, the excessive parts are cut off. At least 90% of the materials used for the headdress should be natural flowers. Every piece of work is thus examined very strictly.

A piece of work created by a group of 24 members including the author, under the leadership of the late Mr. Shigesaburo Sekie, a world-famous prominent figure in the field of floral design, had once won the Grand Prix in the international section.

The theme varies from ball to ball, and the designer should make a plan for a headdress in accordance with the given theme under various restrictions, and then make a frame to support the headdress. The evalua-

tion of the finished headdress is greatly affected by the skills to realize a well-balanced headdress that enables the wearer to move smoothly.

3) Preparation of a Headdress

The framework of the helmet for the headdress is made to fit the head of the model to wear it, using iron or light metals such as duralumin and aluminum. Then, large petals of flowers are stuck on it, dried temperately, and painted with clear lacquer and color spray.

Pedals of flowers such as carnations, gladioli, roses and cattleyas are plucked out and stuck onto the surface of the frame one by one. Other materials such as mirrors, pearls, spangles, metallic materials, and sometimes even gold leafs are also used. Finally the clear lacquer is used to fix them. The entire process takes a lot of time.

The headdress is finished on a special stand assembled into the form of a human body. The finished headdress is put on the model and severely checked again before the headdress ball show.

Won the Grand Prix in the International Section

Title: "Wings of Hope" Collaboration

Flowers used:

Carnations	2,500
Phalaenopsis aphrodite	500
Other flowers	

An elaborate floral headdress created by sticking petals of various followers one by one manually.

The venue of the contest (Beverly Hilton Hotel in Beverly Hills)

The author immediately introduced the skills of making a headdress into her class.

"Headdress Ball" Show

Mini-headdress Section

Won the "Best Dresser Prize"

A headdress in the Japanese taste with a Noh mask. The dress was made using stuff for an obi.

The headdress is finished on a special stand assembled into the form of a human body.

(Photographs by the author)

華麗なるヘッドドレス

片山 邦子

福島学院大學

1. ヘッドドレスとは

ヘッドドレスは頭に飾ったり、かぶるものでヘアオーナメント、ヘアドレスなどとも言う。頭上に等身大にデザインされた作品をメインにしているコンテストは、アメリカのラス・フロリックスという慈善団体が主催し、南カルフォルニア・ネバダ地区の上流社会の婦人達によって運営され、毎回巨額の寄付を身障者の施設などにおくっている。例年、ロスアンゼルス、ピバリーヒルズのヒルトンホテルで世界各国から約2,500人の観客を呼んで開催され、日本からも延数百人が参加している。これは最初花を髪につけて参加することを義務づけた慈善のチャリティーパーティーがエスカレートし、座興に行われたのである。そのファッションコンクールがトータルファッションとなり、やがて頭上2m近い巨大なヘッドドレスのデザインを競うようになった。以後70年近い伝統を誇る見事なフローラルデザインのジャンルを形成し、フローラルデザイナー達にとってはこのコンテストが最大の登龍門となった。コンテストはルールが設けられ、毎年違ったテーマが設定され、審査員も毎年変わり權威づけられ、その規格も基準もこと細かになった。

2. ヘッドドレスコンテストとは

ヘッドドレスボウルは、頭の上に花を飾って行う舞踏會のことであるが、そこでは次のコンテ

ストが行われる。

① ミニヘッドドレスコンテスト

ボウルに参加するフローラルデザイナーは全員が生花のヘッドドレスをつけることが義務づけられ審査される。その内容はヘッドドレスばかりではなく、服装、身のこなしなども考慮されるトータルファッションである。

② ヘッドドレスボウルコンテスト

コンテストは10数人が参加して技を競うものである。ヘッドドレスは出来上がった時点で規格がチェックされ、重量オーバーのものは不要部分が切り離される。ヘッドドレスの少なくとも90%以上、生花が使用していなければならない。このように非常に厳しい審査がある。

日本からもフラワーデザイン界で世界的な重鎮、關江重三郎氏のリーダーシップの下、筆者を含む24名のメンバーによって制作した作品が国際部門で優勝をはたした。

各ボウル毎に、それぞれ違ったテーマが設定され、その制約の範囲内のデザインを考えその後にフレームを作る。デザインされたものをいかにバランスよく軽やかに動きやすく作られるかにより、その価値感が左右されるのである。

③ ヘッドドレスの着装過程

フレームの頭のヘルメットはモデルの頭に合

わせて、鉄材、ジュラルミン、アルミの軽金属で骨組みを作り原型ができれば、それを大きなベタル（花びら）でびったりと貼りつけ、程よく乾燥してからクリヤーやカラースプレーでペイントをする。

仕上げは、カーネーション、グリジオラス、バラ、カトレア等、全部のベタルを一枚一枚はがし、貼りつけるという大変な作業が続くのである。その他、鏡、パール、スパンコール、メタリック等、時には金箔も使われる。そして、最終的に原型をとどめる手段としてクリヤースプレーで固められる。

これらはすべて組立て式で、人体と同じように作られた特製のスタンドの上に置かれて仕上げるのである。完成したヘッドドレスは、モデルが着装した時点で、ショーの前に再びチェックされる。そして絢爛豪華なヘッドドレスボウルショーがくり広げられるのである。

筆者は二度にわたる参加経験を通し、本場のヘッドドレスに触れることができた。このことは大きな感動であり、自らの人生の感性と感受性を磨く上でまたとない機会であった。

美への追求は時代の流れと共に、その方向性と可能性は無限である。これらをふまえて、今後更に研究を深め考察していきたい。