

The Facial Color Map of the Korean Twenties

-A Study for the Map of the Facial Color I -

Kim, Kyung-Soon* · Park, Myung-Hee

Assistant Professor, Dept. of Cosmetology Suncheon Cheongam College*

Professor, Dept. of Apparel & Textile, Konkuk University

The purpose of this thesis is in investigating the Korean twenties face color, according to the seasons, thus presenting a sample Korean Facial Color Map.

The face is divided into 20 parts to take measures, and investigated through the four seasons, Spring(March), Summer(June), Autumn(September) and Winter(December).

Minolta Chrome Meter CR-200 has been used for taking measures of the face color.

Measuring subjects and area are, University students of both sex, living in the Suncheon. They are of ages the twenties. Classified measuring values of the skin colors are expressed following to the A. H. Munsell's color system.

The result of this study is as followed.

When comparing parts among male and female (make-up and no make-up) groups for changes with seasonal hue, value and chroma of a face color, differences have been sighted among these three groups following the seasons; Spring(March), Summer(June), Autumn (September) and Winter (December). According to the result of Duncan's proof, the differences of the women group with the make-up attitude was shown only in value from Summer and Autumn, but no differences have been sighted between the make-up group and the no make-up group, concerning hue and chroma.

Concerning hue, it was shown that men had a redder hue than women in all seasons. In Spring, both men and women had the strongest red hue, then from Summer to Autumn a strong yellowish hue appeared, to make place to a diverse coloring in Winter, followed by a reddish hue, to start all over again. The neck part showed the most yellowish hue, compared to the other parts.

Value number proved to be lower in the Summer and Autumn for the no make-up group when compared to the make-up group, showing an averaging high number for all seasons when putting on make-up; and men value number shows the lowest of the three groups. Men value appeared to be brightest in Winter, with the lowest value in Autumn.

Women group chroma results turned out around 3, with the highest results in Summer and the lowest in Spring. Male group showed about the same, but Summer results showed around 3.84~4.13, which was higher than the female group results.

In Spring men and women alike had an overall red hue with bright value. In Summer and Autumn, they changed into a dark complexion with a strong yellow tint. In Winter, the hue became redder and this is a period of transition, in which facial color becomes brighter.

20代 韓國人의 얼굴색 地圖

- 얼굴색 지도 설계를 위한 연구 I -

김경순* · 박명희

순천청암대학 피부미용과 조교수* · 건국대학교 예술문화대학 의상텍스타일학부 교수

본 연구는 20대 남녀의 4계절 얼굴색을 조사하여, 계절별로 남녀의 차이를 비교하여 20대 한국인 얼굴색 지도를 제시하고자 하였다. 집단은 여자집단을 일상 생활에서 화장하는 태도에 따라, 화장하는 집단과 화장 안 하는 집단, 남자 세 집단으로 구분하였다. 얼굴의 측정 부위를 20곳으로, 봄(3월), 여름(6월), 가을(9월), 겨울(12월) 4계절의 변화를 조사하였다.

측정도구는 Minolta Chrome Meter CR-200을 사용하여, 순천지역에 거주하는 20대 남녀 대학생들을, 같은 집단 내의 인원으로 제한하여 총 505명의 표본을 선정하였다. 얼굴색의 측정값은 면셀의 표색계로 분류하였다.

자료 분석은 SPSS Ver. 10을 사용하여, 남녀(화장하는 집단, 화장 안 하는 집단) 각 부위의 색상, 명도, 채도의 평균값과 표준편차를 실시하였고, 계절별 집단간차이는 ANOVA와 Duncan test를 실시하였다. 연구 결과를 요약하면 다음과 같다. 계절별 집단간 얼굴색의 색상, 명도, 채도의 집단간 부위별 비교에서 봄, 여름, 가을, 겨울 4계절 모두 남자 집단과 여자 집단은 차이가 있었다. 화장하는 집단과 화장 안 하는 집단은 여름과 가을에 명도에서 차이가 있었으며, 색상과 채도는 같은 얼굴색을 지닌 것으로 나타났다.

색상은 남, 녀 모두 봄에 가장 붉은 얼굴색을 지녔으며, 여름을 지나 가을에 가장 황색조가 강한 얼굴색으로 변화하였다. 겨울은 색상의 격차가 크고 다양한 얼굴색을 지니며, 다시 붉은 색조로 변화하는 과도기적 시기였다. 남자 집단의 얼굴색은 여자 집단보다 4계절 모두 붉게 나타났다. 남, 녀 모두 얼굴의 측정 부위 중 턱 부위와 볼 부위가 가장 풍부한 혈색을 지녔으며, 양 턱과 목 부위에 황색기가 가장 높게 나타났다. 얼굴의 색상값은 계절에 따라 많은 차이가 있었으며, 봄과 겨울은 붉은 색조를 지니고, 여름과 가을에는 황색조로 변화하였다. 4계절의 색상의

변화가 크게 나타나 얼굴 색상은 계절에 따라 다르다는 것을 알 수 있었다.

명도는 여자 집단이 남자 집단보다 4계절 모두 밝은 얼굴색을 지녔다. 화장하는 집단과 화장 안 하는 집단의 차이는 여름과 가을에 있었으며, 화장하는 집단이 화장 안 하는 집단보다 밝은 피부색을 지닌 것으로 나타났다. 이는 화장하는 태도에 의해 햇빛으로부터 자외선을 차단하여 멜라닌 색소의 생성이 다소 느리며 적게 나타나는 것으로 해석된다. 남자 집단은 여자 집단보다 명도가 가장 낮아 어두운 피부색을 지닌 것을 알 수 있었다. 화장하는 집단이 가장 밝은 피부색을 지녔고, 화장 안 하는 집단, 남자 집단의 순으로 집단간의 얼굴색의 밝기가 다르게 나타났다. 얼굴의 부위 중 콧등과 이마는 자외선의 노출이 많은 부위로 가장 어두운 색상을 지녔고, 얼굴의 측면에 해당하는 볼과 양 턱 부위는 비교적 밝은 부위로 나타났다. 얼굴색의 밝고 어두움은 햇빛에 의한 자외선의 노출 정도에 따라 많은 영향을 갖는 것으로 해석된다.

채도는 여자 집단은 모든 계절에 수치 3의 범위에 있으며, 여름에 채도가 가장 높고, 봄에 가장 낮았다. 남자 집단도 여자 집단과 같았으며, 다만 여름에 가장 높은 3.84~4.13 수치로 나타났다. 부위에 따라 채도 값은 혈색이 풍부하거나, 어두운 턱과 볼에서 높은 수치를 보였고, 얼굴의 측면인 양 턱과 목 부위 등은 낮은 값으로 나타났다. 채도는 남자집단이 여자 집단 보다 높은 수치를 지닌 것으로 나타났다.

화장하는 집단의 봄의 얼굴색은 밝고 붉은 색조이고, 여름은 밝은 황색조, 가을은 어두운 황색조, 겨울은 어두운 붉은 색조이다.

남자 집단은 봄에 밝은 붉은 색조, 여름에는 다소 어두운 황색조, 가을에는 어두운 황색조, 겨울은 어두운 붉은 색조의 얼굴색을 지니는 것으로 나타났다. 이로서 얼굴색은 남, 녀에 따라 다르며, 계절에 따라 변화됨을 알 수 있다.