

아동용 정장 및 예복의류의 패턴제작에 관한 연구

한 진 이* (이화여자대학교 생활환경대학 의류학과 박사과정)

본 연구는 최근 들어 수요가 증가하여 그 필요성이 높아지는 아동의 정장 및 예복의류에 대하여 아동의 신체특징을 고려하여 맞음새와 활동성을 높일 수 있는 패턴을 제시하는 것을 목적으로 하였다.

이를 위해 아동복의 소비주체가 되는 부모를 대상으로 아동 정장 및 예복의류의 착용실태를 설문조사하여 소비자들의 인지도와 맞음새를 파악하였으며 아동 정장이나 예복의류를 대여·판매하고 있는 기성복 업체와 인터넷 업체를 대상으로 치수체계와 현행 패턴제작 및 그레이딩 실태에 대하여 파악하였다.

조사결과를 통해 소비자의 인지도가 높고 정장 및 예복의류의 생산이나 판매실적이 높은 4개 업체의 패턴 제작방식과 성인 남성복에서 아동복으로의 접근이 용이한 장한중식 패턴, 교육용 아동복 패턴제작 방식을 이용하여 패턴을 제작하고 착의평가를 통해 패턴수정·보완을 하여 맞음새와 동작 적합성을 높일 수 있는 패턴을 제시해 보고자 한다.

본 연구의 결과는 다음과 같다.

첫째, 각 아이템별 디자인에 대한 패턴제작을 9세를 기준으로 실시하고 실험복 제작과 착의평가를 하였다. 그에 대한 분산분석 결과를 통해 각 아이템별로 가장 우수한 패턴을 선정하고 각각 선정된 패턴들의 문제점들을 분석하고 파악하였다.

둘째, 각 아이템별로 선정된 패턴들의 문제점 중 공통적으로 나타난 현상은 길이의 문제였다. 이는 아동의 특성상 수직적인 성장속도가 빠른 것에 대한 정확한 인식이 부족하기 때문에 연령이 증가함에 따라라도 계속적으로 나타나는 문제이므로 자세하고 정확한 수정이 이루어져야 하며 정장의류이기 때문에 다른 아동복 아이템들과는 맞음새 부분에 있어서 구분이 되어져야 한다. 두 번째로 정장의류의 보기 좋은 실루엣을 위해서 높은 허리선이 배가 나온 아동의 신체특성과 맞물려 뒤 허리선의 위치보다 앞 허리선의 위치가 과도하게 올라가는 현상이 나타났으며 이는 허리선 수정과 함께 충분한 앞치짐이 필요하다는 것을 의미한다.

칼라나 라펠, 다트, 단추위치 등은 전체적인 실루엣과 관련이 되어지는 디자인적인 요소이다. 정장 및 예복의류는 대부분 디자인의 변형이 적은 전통적인 디자인이 대부분이므로 각 디자인에 맞게 수정이 이루어졌다.

셋째, 수정한 패턴을 사용하여 실험복을 제작하고 착의평가를 하였다. 대부분 항목에서 실험패턴보다 높은 결과로 만족도가 높았으며 보완해야 하는 항목에 대하여 수정하여 최종 연구패턴을 만들었다. 실험의류와 연구의류를 제 원단으로 제작하여 다시 한번 결과를 확인하였다.

이상의 연구결과를 아동정장 및 예복의류를 생산하고 판매하는 업체들에게 실증적인 자료를 제공함으로써 아동정장의 맞음새와 활동성을 향상시킬 수 있을 것이다.