가정교육

초등실과 학업성취도와 다중지능 및 창의성과의 관계

김 주 영*(대구노변초등학교 교사)
정 미 경 (대구교육대학교 실과교육과 교수)

본 연구는 초등학생의 실과 학업성취도와 다중지능 및 창의성과의 관련성을 분석함으로써 초등학교 현장에서의 실과학업성취도의 교육적 의미와 평가방식, 그리고 더 나아가 실과 교과의 책무성을 진단해 보는데 목적이 있다.

연구목적을 달성하기 위하여 대구광역시에 소재하고 있는 N초등학교 5학년 117명을 대상으로 다중지능 검사와 창의성 검사를 실시하였다. 초등학생의 실과 학업성취도는 1학기 동안의 수행평가와 지필평가 점수를 합산하여 다중지능 및 창의성과의 상관도를 산출하였고 다중지능은 최정민의 K-MIDAS 검사지, 창의성은 한국창의성 연구소의 창의력·사고력 검사지 중 창의성 측정 영역을 사용하였다. 얻어진 결과 및 결론을 요약하면 다음과 같다.

첫째, 교과별 학업성취도와 다중지능간에는 정적 상관이 있었다. 특히 초등실과 학업성취도는 신체-운동 지능을 제외한 모든 다중지능의 하위지능과 상관이 있었으며, 국어교과 다음으로 높은 상관을 나타내었다. 이것으로 보아 실과 교과가 다른 교과들에 비해 전인적인 인간 발달에 더 기여할 수 있음을 시사한다고 할 수 있다.

둘째, 교과별 학업성취도와 창의성과의 관계에서는 하위요소 중 유창성, 융통성, 창의성 총점과 유의한 상관이 있었다. 특히 초등실과 학업성취도는 독창성을 제외한 모든 하위요소들과 상관이 있었으며, 국어교과를 제외한 타 주지교과보다 창의성과의 상관이 높게 나왔다. 이것은 초등실과의 창의성을 증진시킬 수 있다는 교과적 특성을 입증한 것이라 할 수 있다.

셋째, 초등실과 학업성취도와 다중지능 및 창의성과의 상관관계를 세부적으로 분석해본 결과 지필검사, 수행평가 총점, 학업성취도 총점 모두 다중지능의 하위요인 중 언어지능, 논리-수학지능, 음악지능, 대인지능, 자연지능과 유의한 정적 상관을 나타내었다. 또 창의성과의 관계에서는 하위요소 중 유창성, 융통성, 창의성 총점과 유의한 정적 상관을 나타내었지만 독창성과는 통계적으로 유의한 상관관계를 나타내지 않았다. 수행평가 문항과 다중지능과의 관계에서는 각 문항마다 상관이 있는 하위 지능과 창의성의 하위요소가 달랐다. 이는 실과 교과의 각 단원별 특성과 단원의 문제해결과정에서 요구되는 능력이 다르다는 것을 시사한다. 다시 말해 실과 교과의 각 단원을 학습할 경우 다중지능의 다양한 지능 및 아동의 창의성을 기를 수 있다는 것을 예견할 수 있다는 것이다.

이상의 결론을 종합해 볼 때 실과 교과는 전인교육을 도모하는 교과로 오늘날에 필요한 인간 육성에 한 몫을 하는 교과라 할 수 있으며 지식기반사회에서 요구되는 창의성을 길러내고 개인의 특성과 소질에 맞는 교육을 하자 하여 모색한 방법의 일환으로 시행한 수행평가 또한 그 역할을 다 하고 있다고 할 수 있다.