

강의와 침묵 NO, 열린 토론과 적극적 참여 Yes!

- 아동·가족학의 교수기법 사례

김 명 순 (연세대학교 생활과학대학 아동가족학 전공 교수)

대학의 수업은 대부분 50분 강의로 진행된다. 칠판과 책걸상, 책과 노트, 전달자인 교수(사)와 침묵하는 학생이라는 교육환경은 초등학교를 거쳐 중,고등학교 12여년 동안 변함없이 지속되어 왔다. 학습 대상들은 하향식 지식 전달과 침묵의 답변, 시험 답안지에 길들여져 있다. 대학의 차이점이라면 다양한 참고문헌이 추가된다는 것이다.

지식은 스스로 생각하며 찾았을 때 가장 효과적으로 습득되고 지속되며 생활 속에서 의미있게 활용될 수 있다는 당연한 명제가 대학 내 수업에서 확산되어야 한다. 최근 대학종합평가의 높은 점수를 담당하는 교육개발센터 등이 대학들마다 속속 만들고 있는 것은 늦은 감이 있으나 고무적인 일이다. 그러나 이러한 센터의 적극 활용 및 각 수업방식의 변화를 위해 개개인 교수가 참여하지 않는다면 현재의 후진국형 교육 환경은 지속될 수밖에 없다.

심도 있는 사고를 통한 적극적인 토론과 수업내 참여는 아동·가족학의 지식 습득에 필수적이다. 단편적인 지식이나 정보를 뛰어넘어 자신만의 사고틀을 정립하고 관점을 확립할 수 있을 때만이 자신이 배운 이론과 실재를 접목시킬 수 있으며 생활에 실제 활용할 수 있는 '살아있는 나의 지식'이 된다. 그동안 침묵으로 담혀져 있던 학생들의 입과 머리를 토론으로 끌어들이고 손끝은 부산하게 움직이도록 하며, 나와 다른 사람과의 생각 차이를 비교하며 기쁨을 느끼도록 유도하는 과정이 늘 교수들의 '어려운 숙제'일 것이다.

본고에서는 '아동·가족학'과 관련하여 개설되어 있는 교과목의 종류들을 살펴보고 본 발표자가 사이버강의에서 활용하였던 교육기법을 몇 가지 소개함으로써 수업에서 적극적 학생 참여와 토론의 사례를 제시하고자 한다.

1. 아동·가족학의 교과목

연세대학교 아동·가족학은 1973년에 우리나라 최초로 ‘아동학과’라는 독립된 학과명으로 출발하였다. 인간의 전 생애를 탐구하되, 아동기에 초점을 두고 생태학적 관점인 인간을 둘러싼 가정과 기관, 사회 및 문화를 포괄하는 학문 연구와 실천을 위한 지도자 양성에 역점을 두고 있다. 한편, 각 교과목에서는 유아교육기관, 아동 및 가족 관련 산업체, 아동 및 가족치료 상담실, 실제 아동 대상 검사 실시, 부모 대상 사이버 상담 및 교육 등 다양한 현장 실습 및 견학, 관찰, 직접 경험의 기회를 제공함으로써 각 과목 내용의 이론과 함께 현장 지식을 높이고자 노력하고 있다. 아동·가족학의 학부 교과내용은 다음의 표 1과 같다.

〈표 1〉 연대 아동·가족학과의 학부 과목

구 분	과 목
아동 발달	영유아발달, 아동발달, 청년발달, 성격발달, 아동행동관찰, 아동심리측정, 아동문제행동지도, 아동·청소년 이상발달
가족 및 상담	가족학개론, 결혼과 가족관계, 대인관계의 이해, 한국 가족의 변천, 노화와 가족, 아동·가족복지정책, 아동상담, 놀이치료, 가족상담, 가족생활교육
유아교육	<u>유아교육이론</u> , 유아교육과정, 아동놀이와 교육, 아동음악·동작교육, 아동미술교육, 수·과학교육, 유아교수방법, 유아교육기관운영, 아동문학·언어교육, 유아사회·정서지도, 멀티미디어와 아동, 부모교육, 창의성발달과 교육, 보육실습
공 통	인간생태연구, 아동·가족 연구방법, 아동·가족 현장실습

2. 교수매체 활용 계획

교수기법이란 다양하고 적절한 교수매체를 활용함으로써 학습자와의 의사소통을 극대화하는 것을 의미할 것이다. 이때 교수매체는 해당과목의 교육내용을 조직적으로 전달하고 학습자의 동기를 유발하며 이해를 높여 수업이 효율적으로 되도록 하는 것이 중요하다. 특히 다양한 교수매체를 활용할 경우, 강의로 전달하기에는 많은 교육내용을, 짧은 시간 안에 지루하지 않게 전달할 수 있는 효과가 있고, 수업에서 가장 중요한 ‘개별 학생의 자기 학습 진도와 흥미’를 조절할 수 있도록 하는 장점이 있다.

다음은 본 발표자가 한 학기 동안 진행하였던 ‘유아교육이론’ 수업의 교수기법을 사례로 소개하고자 한다. 자세한 기술에 앞서 본 교수 기법을 활용하기 위해 수업 시작 전에 어떻게 계획을 세웠는가를 표 2에 제시하였다. 본 과목은 강의 2시간, 사이버 수업 1시간으로 구성되어 있었으며 사이버 수업의

지원은 학교에서 지원한 기본 프로그램을 활용하되 그 내용 조직 및 활용은 모두 교수와 학생 몫이다.

본 과목은 새로운 개념을 맛보기식으로 배우는 개론 수업으로서 기초지식을 제공해야하는 교육 목표와 소집단화를 통해 토론 중심으로 이끌어감으로서 유아교육 분야에 대한 자신의 생각을 처음으로 정리할 수 있는 기회를 제공해야 하는 것이 필요했다.

〈표 2〉 과목 시작 전의 교수 기법 계획

구 분	내 용	참고정보
학습자 분석	<ul style="list-style-type: none"> - 본 과목은 2학년 대상 과목으로서 유아교육분야를 하는 학생들이 가장 처음으로 듣는 과목임: 기초지식이 없음 - 컴퓨터 다루는 것이 생활화되어 있음, 시청각자료 선호 - 정해진 시간이나 공간에서 보다는 자신이 원하는 시간에 개별적으로 정보를 찾고 생각할 기회 갖기를 좋아함 - 학부제로 인해 같은 전공생끼리의 연대감이 희박: 선배로부터 본 과목에 대한 정보 전수가 적음 	<ul style="list-style-type: none"> - 적극적 참여확대 - 참여의 방법 다양화함 - 칠판사용을 줄임 - 스스로 학습기회 제공 - 전공측면에서 학생들간의 연대감을 높이는 방안 확대
과목의 목표	<ul style="list-style-type: none"> - 개론 과목으로서 정보의 나열보다는 유아에 대한 시각 형성 및 적합한 유아교육방식, 내용에 대한 지식과 이해를 갖도록 함 - 상위 과목들의 기초가 되는 지식 습득 	<ul style="list-style-type: none"> - 토론 강조: 생각을 정리, 확대할 기회 제공 - 반복하여 학습 가능하도록 수업자료를 사이버에 공개
매체 활용 전략	<ul style="list-style-type: none"> - 내용에 적합한 다양한 매체 활용 - 학생들이 좋아하는 주제에 맞되 구체적 경험 제공이 가능한, 현실에 가까운 상황, 이미지를 재현하는 매체사용 - 개별적으로 자신의 선택에 따라 참여를 할 수 있는 과제 제시하여 학생이 스스로 매체 활용하도록 동기부여 - 매주 과제는 양이 적으나 기말 과제는 한학기의 내용을 총괄적으로 묶는 과제 제시 	<ul style="list-style-type: none"> - 실물, 견학, 참고서, 관련책, 유인물, 사진, 슬라이드, OHP, 비디오테이프, 노래 TV방송물, 인터넷, 간략메모, 일차보고서, 묶음보고서, 신문기사 등 ←실제적 경험과 멀티미디어 통합
학습자 참여 유도 방법	<ul style="list-style-type: none"> - 매주 마다 다양한 과제에 참여 - 다른 학생들의 생각과 자신의 생각을 비교할 수 있는 기회를 사이버공간에서 제공 - 주변 생활에서 직접 보여지는 유아교육에 대한 모습에 대해 다른 학생과 사이버공간에서 의견을 나누도록 함 - 긍정적이고 즉각적인 피드백 제공(교수와 조교 모두) - 지루한 시기에 게임이나 퀴즈 등을 사이버상에 제시하여 학습동기를 지속시키고, 정답을 맞힌 학생에게 상(?) - 학생들이 현재 흥미있는 질문으로부터 시작하여 의미있는 맥락을 형성케 한 후, 점차 깊은 정보를 접하도록 함 	<ul style="list-style-type: none"> - 학생들의 과제내용 중 서로 상이한 관점을 가진 보고서는 함께 읽어보도록 사이버상에 공개 - 학생들끼리 수업외의 어떤 관련내용에 대해서도 자유롭게 의견을나누도록 유도 방법 다양화함
평가 방법	<ul style="list-style-type: none"> - 사이버 접속 빈도, 토론 참여 빈도 및 내용의 질 수준 - 보고서의 질 <ul style="list-style-type: none"> - 수업참여율 - 기초지식습득정도(지식측정 시험문제와 활용문제 조합) 	<ul style="list-style-type: none"> - 매과제마다 평가 기준 알려주고 평가%를 알려줌 - 즉시 평가접수 알도록 함

3. 교수기법 사례 : 한 학기 동안의 교수 매체 활용

본 과목은 총 34명의 수강생이 있었으며 2학년 아동가족전공학생 뿐 아니라 다른 전공(공대, 사회계열, 인문계열)의 학생들과 뒤늦게 전공을 정한 3학년 학생들, 기타의 학생들로 이루어졌다. 본 과목의 16주에 따른 강의내용과 각 주에 사용된 교육기법 및 내용, 평가 중점사항, 및 강의에 사용된 수업 보조 자료들의 목록은 표 3과 같다.

〈표 3〉 주별 사용된 교수 기법 및 내용

주	강의 내용	사용된 교수기법	내용	평가 초점	수업보조 자료
1주	강의 소개	1. 교실내용의: 2시간 2. 사이버강의: 1시간	1. 학생-사이버강의 등록 2. 교수 및 조교 - 멋있게 사이버강의실에 소개 글 올리기 3. 강의 계획 및 과제제출 방식 소개 4. 사이버 과제들 소개하기	1. 교수 - 학생들 분포확인 후 수업 진행 방식 재검토(학년, 전공별 분포)	외국인 글과 신문기사(scan 자료)*1
2주	유아 & 유아 교육이란?	1. 각자 집에서 비디오 시청 후 시청 소감에 대해 토론: <u>'보고서'밤 & '수다방'</u>	1 www kbs co. kr를 접속 2 KBS homepage에서 TV→시사/교양/다큐→차인표의 블랙박스→방송 보기를 클릭 3 제목 - <u>침팬지 인간</u> (2002. 6. 23-11회) 4. 무료가입, 무료시청 5. 1-2쪽의 시청소감을 유아란? 유아를 제대로 키우는 환경? 등과 관련하여 올림*2 6. 자유롭게 '수다방'에서 의견교환	1. 보고서 마감일 확인 2. 수다방에서 학생들의 의견교환회수 점검 및 교수나 조교도의 전달기	Handout 유아의 개념. 나의 일생을 소개 할게요(ppt 자료) 유아에 대한 문화적 시대적 관점 (ppt 자료)
3주	유아 교육 기관 유형	사이버 토론 : <u>'토론밤'</u>	1. 토론주제 - 2주에 해당되는 강의 내용 관련으로 주제는 자유 2. 주 6-7명 주제자 - 토론거리를 사이버에 올림(A4 1-2매, 사진, 이미지, 동영상 환영) 3. 나머지 28명 학생 - 2명의 주제자 의견에 대해 토론글 올림 4. 3주에서 7주(5주간)까지 지속함	1. 매주 6-7명의 주제자를 정함. 자신이 토론거리를 언제 올리는지 확인하도록함 2. '쉬는 시간'방에서 학생들의 질문에 교수/조교가 응답	Handout 유아 교육 기관 변천사 유아교육, 보육 현황표
		간략 메모	1. 유아교육을 위해 추천할 만한 사이트 1-3 개씩 찾아 올리기*3	1. 추천한 학생들의 사이트를 모두 묶어 사이버상에 올리기	다양한 보육/교육유형 - ppt로 소개
4주	유아의 발달적 기초	정보 검색 및 정보 비교 분석	1. http://children.seoul.go.kr 서울시보육정보센터의 홈페이지→상담실→부모상담 2. http://www.educare.or.kr →중앙보육센터→상담실→유아 위의 두 사이트에서 유아의 발달측면 중 부모들이 가장 많이 상담하는 내용 1,2,3위를 찾고, 그 중 한가지 질문에 대한 사이트 답변의 글을 읽고 본인의 생각과 비교하여 보시오(A4 1/2 -1쪽).	1. 3주부터 시작하는 토론방 글에 학생들의 참여도와 내용에 대한 코멘트를 수업시간에 흥미롭게 언급하여 토론방의 활성화 포함 2. 발달적 기초는 타수업시간에도 많이 다루므로 지식종합을 강조	각 이론의 발달 지식을 사진 표로 OHP 직접학생이체크해보는 이론가 개념 체크리스트준비 이론가 개념 비교표

주	강의 내용	사용된 교수기법	내 용	평가 초점	수업보조 자료
5주	유아 교육의 사상가	지식 전달-강의, 비디오	1. 코메니우스가 직접 쓴 동화책 중 흥미로운 부분 OHP로 소개 2. 프로벨과, 몬테소리 교구는 교재교구실에서 직접 만져보고 탐색할 수 있도록 1주간 전시함 3. 섬머힐, 발도르프 는 비디오로 시청(편집) 4. 1주에 소개한 관련 참고서적을 읽고 책읽기보고서 제출 (한아이, 장가의 토토, 좋은그림책이란, 아기들의 대화, 방정환, 윌리의 이야기 중에서)	1 사상가의 교육관 전 달은 지루하고 동떨어진 개념으로 받아들일 수 있으므로 각 사상가의 얼굴과 각 사상가가 책에서 남긴 좋은 글을 먼저 OHP로 읽어보고 상을 접함	Handout 비디오 실물교구 OHP 보고서
6주		직접 교구 탐색 참고서적 읽기- 보고서발제출 뽀내기발 활용 사상가의 교육관 비교하기			
7주	유아와 놀이	유아가 직접하며 즐기는 것들 - 동화책, 동요, 장난감, 만화 TV프로 등을 접해보기 유아가 놀이하는 실외공간들을 사진으로 접하기	1. http://dongyo voice co kr → 자신이 좋아하는 노래와 동요가사 및 곡을 비교하기 (유사점과 차이점) 왜 동요가 필요할까 (예: '떡볶이' -떡볶이를 먹으면 헛바닥이 얼얼해 그래도 맛있는 떡볶이 입안이 화끈화끈 붙이난 것 같애 ..) - 이 노래는 일본아이들도 공감하며 부를 수 있을까요? 2. 내가 알고 있었던 동요, 흥미로운 노래, 가장 많은 노래제목, 동요가 아닐 법한 제목 2-3가지	1. 유아의 자연스런 놀이 상황을 고려해 봄 2. 다양한 실외놀이터의 사진들을 보고 놀이의 중요성을 숙고 해봄 3. 놀이 vs. 일(강요된 학습)의 의미 파악하기 ** 3주에 시작한 토론방 완료	Handout 슬라이드 (연령별, 나라별, 놀이종류별, 기관유형별 실외놀이터) 조선의 놀이와 일본의 놀이 - ppt 자료 놀이터안전체 크리스트 사용
8주	중간 고사				
9주	유아와 교사	강의 조사한 현황표	1 교사의 전문성/윤리강령 2 교사의 역할과 교육과정 3. good teacher 란?	1. 스스로 교사 신념을 체크해보기	교사신념체크리스트
10주	유아를 둘러싼 환경	직접 면담 및 조사 & 사이버 토론 : 보고서방 및 수다방	1. 아동에 대한 사회의 인식 조사 2. 초등학교앞 문방구, 떡볶이집, 장난감 상점, 서점, 슈퍼 등 주인에게 요즘의 아이들에 대한 인식, 과거의 아이들과의 비교, 가정과 학교의 교육책임 등을 묻는 조사(3-5명 직접 면담)*4	1. 조사하는 과정서 느낀 사회상이나 생각을 수다방에서 자유롭게 나누도록.. 2. 생태학적 측면에서 접근	생태학적 접근관련 OHP 자료 유아교육기관에서의 놀이영역 ppt 자료

주	강의 내용	사용된 교수기법	내 용	평가 초점	수업보조 자료
11주	유아를 둘러싼 환경	1. 기관 견학 및 관찰일지쓰기 2. 다른 수업과 비교하기	1. 연대 부속 어린이생활지도 연구원 견학 (총 1시간 30분정도) 2. 견학일지 기록*5 3. http://datacenter.gnchild.go.kr 경남유아교육원의 사이트 전체 메뉴에서 'VOD자료' → 기본생활습관 → '신발을 바르게 신고 바르게 정리해요' 동영상 유치원 수업(8분 46초)을 시청 (위 사이트는 가입 불필요) 4. 견학에서 관찰한 어린이생활지도연구원 수업과 3번을 비교하여 최종 평가쓰기	1. 견학 관찰 일지를 쓰기, 보고서 제출 2. 다른 친구들의 관찰 일지와 비교해보며 생각을 공유하기-사이버 상에서 3. 다른 수업과 비교하며 교육방식의 차이를 알기	직접 관찰 관찰일지
12주	유아와 부모	정보 검색 및 지식 습득	1. http://www.kid7.com → 부모/유아교육 상담 → 부모교육프로그램, 부모교육자료 2. http://www.koreabum.com 한국부모교육센터 → 행복한 부모교육, 행복자료실 위의 사이트를 방문하여 유아를 둔 부모들을 돕기 위한 부모 대상 교육프로그램 종류를 알아오기	1. 유아교육이 유아뿐 아니라 부모도 함께 교육 대상임을 알기 2. 다양한 부모교육 프로그램의 종류 알기	Handout 어린이생활지도연구원 부모프로그램의 종류 OHP
13주	세계의 유아 교육 비교/ 분석	Handout 자료 숙지	1. http://children.seoul.go.kr 서울시보육정보센터의 홈페이지 (oneclick menu)에서 해외보육 동향 → 일본, 미국, 프랑스, 독일의 내용 읽기	1. 세계의 유아교육을 통해 우리나라의 유아교육의 특성을 좀 더 알기 2. 세계속의 한국의 유아교육의 위치에 대해 알기	Handout: 세계의 유아보육, 교육현황, 제도비교 세계의 유아 교육환경 ppt 자료
14주		ppt 자료 반복 숙지	1. 3주~7주까지의 토론주제들(34개 주제) 중 5개를 선정한 후, 그 토론거리를 선정한 이유와 유아에 대한 개념/유아교육에 대한 개념을 종합하여 기말리포트 제출 *6	종합적인 정리 및 보고서 제출	
15주	아동의 권리	동영상 만화보기 소식지 읽기	1. http://www.unicef.or.kr → 아동의 권리 → 만화로 보는 아동권리(동영상 만화로 총 9가지 주제의 유엔아동권리협약에 대해 약 1분 정도씩 소개 - 주제: 위협, 가정, 아동의 문화와 놀이, 전쟁, 성학대, 표현의 자유, 무분별한 정보, 노동, 약물 남용) 2. 같은 사이트에서 → 유니세프자료 → 소식지 읽기(1-2개)	1. 교육의 대상으로서 다양한 특성의 아동 & 그들의 권리를 인지하기	방정환선생님의 어린이날 제정 포스터, 현장 아동권리 현장
16주	기말고사				

□ 1 (제 1주의 과제와 학생 글의 예)

놀이방에는 다음 두 종류의 글이 이미 올라가 있습니다.

첫 번째 것은 1911년인 조선시대 말, 우리나라에 와있던 외국인 교육자 와그너여사가 우리나라 아동에 대한 관점을 적어 놓은 글입니다('어린이가 우는 사회에는 행복이 없다', 와그너, **한국의 아동** 1911, 권던). 두 번째 것들은 1998년과 1999년 조선일보에 실린 기사 2 종류입니다(미국입양 한국계 1세대 400명인 '뿌리가 그리운 앞세들이 미국 워싱턴에서 처음으로 만났다는 기사; IMF로 인해 부모가 버린 영유아들이 고아원을 가득 채우고 있다는 기사). 이 두 종류의 글 **저번에 깔린 유아에 대한 개념이 무엇인지, 같은 점과 다른 점을 비교하여 보세요.**

(한 학생의 글)

... 와그너 여사는 한국사회의 아동학대는 믿을 수 없는 사회적 편견에서 비롯되었기에 더더욱 참을 수 없는 것이라고 말합니다. 두 번째와 세 번째 글을 읽으면서도 참담한 심정은 같았습니다. 하나 이번에는 그 원인이 조금 달랐습니다. 제가 느낀 참담함의 근원은 1900년대 초기의 유아에 대한 도구적/수단적 관점이 아닌 1900년대 중·후기의 생명에 대한, 유아에 대한 무책임이었습니다. 해외 입양이나 이혼 고아 문제는 모두 아이에 대한 무책임함에서 비롯되었다고 생각합니다. 물론 1900년대 중반 사회는 전쟁과 정치 불안정, 경제 사정 악화 등으로 인해 열악한 생활 조건을 가지고 있었고, 따라서 많은 사람들이 소위 입 하나 줄여보기 위한 방법으로 가슴 아프게 자식을, 형제를, 혈육을 떠났다는 것을 잘 알고 있습니다. 하지만 이러한 해외 입양의 문제가 경제/정치적인 면에서 대체로 안정되어 있는 현대 사회에서까지 계속되고 있다는 것을 우리는 간과해서는 안 될 것입니다. (중략)... 두 문제 모두 유아의 중요성을 정확히 파악하지 못한 무지에서 비롯되었다는 것을 우리는 잊지 말아야 하겠습니다. (중략)... 유아의 개념을 어떻게 정의하느냐에 따라 그 사회의 질과 수준을 평가할 수 있을 것이라고 생각합니다. 그만큼 유아는 지금까지 사회적 약자였고 제대로 보호 받지 못한 존재였습니다. 유아에 대한 바른 개념 정리가 이루어지고, 유아를 아이가 아닌 한 인간으로서 존중할 때 우리가 읽었던 글에서와 같은 비극은 사라질 것입니다.

□ 2 (제 2주의 비디오 시청 과제와 학생 글의 예)

침팬지 소년, 벨로에 관한 다큐멘터리는 유아교육이 얼마나 중요하고 critical 한가에 대해 다시 한번 느끼게 해주었다. 벨로와는 달리 정상적인 환경에서 자라는 우리에게서는 너무나도 당연한 능력들은 벨로에게 없었고, 시간이 지나고 그는 그것들을 습득하지 못하였다. ... (중략) 이 시점에서 과다하게 교육을 받고 있는 묘새 아이들에 대해 생각을 해보게 된다. 벨로 등의 feral children과 같이 기본 능력의 학습이 전혀 이루어지지 않았을 경우, 그 타격은 매우 크다. 하지만 정상적인 인간사회의 환경에서 자라난 아이들 중에, 많은 자극을 받으며 자라난 아이가 그렇지 않은 아이들보다 훨씬 발달이 앞서고 우수하다고는 볼 수 없다. ... 유아교육에서 가장 중요한 점은 적절한 시기에 적절한 자극을 주고 상호작용을 하는 것이다. 기초성, 적기성, 누적성을 강조하는 이유는 보다 '적절한', '최적'의 환경과 부모 양육을 위해서이지 넘쳐나는 자극에 노출시키기 위한 것이 아닐 것이다.

3 (제 3주의 추천사이트 과제와 학생 글의 예)

출 인터넷 항해하다 유아교육을 위해 권하고 싶은 사이트가 있으면 보고서에 올려주세요. 아동대상, 교사대상, 예비부모대상, 현재 부모대상, 아버지 대상 모두 좋습니다. 일본, 중국, 미국, 영국, 프랑스 ... 등 다른 나라 사이트도 좋습니다. 사이트 이름을 올릴 때 무엇이 좋았는지 자신의 추천의 글도 짧게 올려주면 더 좋겠죠.

이름(ID)	보고서 제목	제출일
강 0 0	<u>가볼만한 사이트</u>	2003/03/31 3 58 39
조 0 0	<u>음악과 미술</u>	2003/03/31 3 24 03
우 0 0	<u>아동극에 관한 사이트</u>	2003/03/31 2 49 55
유 0 0	<u>특정한 주제를 가지고 있는 재미있는 사이트들</u>	2003/03/31 2 41 22
김 0 0	<u>제가 자주 가는 사이트인데요...^::</u>	2003/03/31 2 06 10
노 0 0	<u>동화를 인터넷으로 만나요^^</u> *아래글참조	2003/03/31 1 37 13
장 0 0	<u>세번째 보고서..</u>	2003/03/31 0 11 48
서 0 0	<u>우리아이에게 어떤 책을 읽혀야 할까요???</u>	2003/03/31 4 27 07
주 0 0	<u>유아교육 사이트 소개</u>	2003/03/31 3 51 22
이 0 0	<u>음악회를 즐겨요~~</u>	2003/03/31 2 35 49

<동화를 인터넷으로 만나요 ^^> www.donghwasarang.com 인터넷속의 동화친구

동화사랑인터넷으로 동화책도 읽고 동화구연과 관련된 정보도 많습니다. 동화구연 사이버 강좌도 진행되고 있어요. 어떤 코너에서는 동화구연 소품을 사고팔기도 하더군요. 동화의 종류도 미술동화, 창작동화, 전래동화, 논리동화, 영어동화 등등 여러 가지로 나뉘어서 제공되고 있습니다.

4 (제 10주의 조사 면접 과제 후, 수다방에 올린 학생 반응)

제 목 저는요..

은자 가진 여간 속스러운게 아니라...ㅋㅋ 친구랑 같이... 제가 오래 살던 동네에 가서 조사를 했지요.. 한달전에 15년 정도 살던 곳을 떠나 이사왔거든요..ㅋㅋ

다들 안면이 있는 분들이니.. 잘 대답해주시겠지... 했는데.. 음.... 생각처럼 자세히 잘 대답해주시진 않더라고요.. 그냥.. 보통 사람이면 누구나 이야기 할 것 같은.. 이야기들만 하시더라고요.. 음.. 조사 덕분에.. 떡볶이도 사먹고..비디오도 빌려보고..... 음료수도 마시고..하하...그냥.. 질문만 하고 나오긴 아지.. 뻔뻔함이 약해서..ㅋㅋ

정말.. 사람을 만나서.. 인터뷰를 하는 것도 기술이라는 것을... 매번 학교 과제를 하면서 느껴요...

제 목 **저는 우회작전을...**

토요일에 동네 초등학교 근처에 있는 문방구부터 공략했는데 우선 상점 주인의 분위기를 살피고 필요한 물품을 몇가지 산 뒤 계산을 치르고 나서 아저씨에게 '아저씨, 부탁 드리고 싶은게 있는데요,,, '하면서 시작했더니 친절하게 대답해주시더라고요-

본식집에 가서는 먹고 싶었던 튀김을 먹으면서 주인 아저씨랑 얘기하고,,, 물건을 팔아줘서 그런지는 몰라도 하기 귀찮아하는 내색은 안하신던 걸요...

그런데 과제를 하면서도 느낀 것은 아이들을 대상으로 장사를 하면서 관심있게 유심히 관찰하는 분도 있으시다가 하면 그렇지 않고 단지 상품을 사는 소비자로밖에 보지 않는 그런 분도 있으시더라고요... 장사를 하면서 그런거는 한번도 생각해본적 없는데,,, 이런 말을 하시더라고요~ 그래도 요즘 아이들의 특징이 무엇인지는 많이 접해보셔서 그런지 대충 잘 말씀해주시더라고요...

나름대로 과제를 하면서 즐거웠어요,, 아~ 이 사람은 이렇게도 생각하는구나 저렇게 생각하는구나,,, 4명을 만나서 4명 모두 대체적으로 성의있게 말씀을 해주신 것 같네요~ 다른 분들은 어떻게 무사히 과제를 마무리하셨는지요? ^^

5 (제 11주의 유아교육기관을 견학한 보고서의 예)

2. 본인이 어린이생활지도연구원의 실내와 실외를 둘러보고 떠오른 느낌이나 생각을 기술해보세요.

- ☞ 아이들 중심의 공간이라는 생각이 들었다. 어느 작은 곳 하나까지도 아이들을 배려하지 않은 곳이 없었다. 내가 가장 놀란 것은 정문으로 들어가는 계단까지도 작은 배려가 있음을 보았을 때였다.
- ☞ 보통의 유아교육기관에서 흔히 볼 수 있는 알록달록한 색채감은 찾아 볼 수 없는 단정한 모습의 건물이었다...실외놀이시설역시, 건물의 색조처럼 차분한 나무 색깔의 자연과 어울리는 모습이어서 무척 깔끔한 느낌이었다.
- ☞ 저소득층 자녀를 위한 공부방에서 초등학교 집단을 접해본 적은 있었지만 만 5세 이하의 어린아동이 집단으로 있는 곳을 방문한 것은 처음이었다. 어린이 위주로 낮게 놓여진 가구나 기구들의 배치가 인상적이었다.

**6. 본인이 생각하기에 아동교육기관에 있을 것(사물, 시설 등)이라고 상상하지 않았던 것 중, 본 관찰에서 보았던 것은 무엇인지를 쓰고 그 이유를 기술하세요.
또한 (관찰이 되었다면) 전혀 예측하지 않았거나 기대하지 않았던 아동 행동이나 교사 행동을 보았다면, 무엇이었나요?**

- ① 컴퓨터 영역이 있는 것도 신기했지만 컴퓨터 뿐 아니라 프린터까지 있는 것을 보고 신기했다.
- ② 관중의 번데기, 말린 꽃잎, 흙이 묻어있는 작은 조개 껍데기 등 일상에서 무심코 지나칠 수 있는 많은 사물들이 교구가 될 수 있다고 생각하지는 못했다.
- ③ 작은기타(주: 우쿨렐레였음)를 처음 보았을 때는 그냥 장난감이라고 생각했다. 그런데 교사가 그것으로 노래 반주를 하는 것을 보니 진짜 기타처럼 제대로 코드도 잡히는 그런 기타였다. 피아노나 전자 키보드가 아닌 작은 기타로 노래를 반주하는 모습은 전혀 예상하지 못했다.
- ④ 작업 영역에서 어떤 여자아이가 약 20여분 동안 같은 놀이(잡지 콜라주)를 하고 있었는데 유아의 집중 시간이 그렇게 길 수 있다는 것이 놀라웠다.(중략)
- ⑤ 아이들의 놀이나 노력에 따른 성과에 대한 선생님들의 대응이었다. ... 미술영역에서 아이들이 만든 작품은 그것이 완성도가 떨어지거나 하더라도 꼭 만든 아이를 칭찬해 주고 보편해 두도록 하시는 것이었다. 심지어는 쓰레기 종이더미에서 발견된 한 아이의 작품에 대해서도 애정을 보이고 보편해 두는 모습을 보면서.....
- ⑥ 또래와 쉽게 어울리지 못하는 아이를 보면서 여러 가지 생각이 들었지만, 이내 이것이 아직 미숙한 자의 짧은 생각임을 깨달게 되었다. ...(중략)... 서둘러 아이에게 저리 가서 저 친구들과 어울려 보라는 식의 권유나 강요를 하지 않으신 선생님의 모습이 인상적이었다. 선생님들은 아이에게 그런 말들을 하기 보다는 아이가 관심을 바랄 때, 적절한 반응을 통해 애정을 표시하셨고, 그런 반응을 경험한 아이가 성취감이나 기쁨을 느끼게 하셨다.
- ⑦ 간식시간에 아이들이 자연스럽게 앉아 서로 여러 가지 주제에 대해 이야기하고 같이 즐거워하고 선생님 역시 그 안에 참여하여 이야기를 듣고 이야기를 이관해 아닌 나누는 모습은 가장 먼저 눈에 띄었다..

2) 기대하지 못했던 아동이나 교사의 행동

교사가 수시로 사진을 찍는 모습은 생각 못한 행동이었다. 무언가 특별한 활동을 하는 날에만 사진을 찍는다고 생각했는데, 그냥 평범한 활동을 하고 있을 때에도 유치반도 그렇고 유아반도 그렇고 자주 교사가 카메라를 들고 사진을 찍었다. 안타깝게도 왜 저구 사진을 찍는지는 알지내지 못했다. 우락가 있는 관찰실 쪽을 보고 손을 흔드는 아동이 있어서 깜짝 놀랐다 알고 보니 그 쪽이 거울로 보여서 자신의 모습을 보고 손을 흔든 것 같다. 그렇지만, 나중에 조교에게 혹시 아이들의 관찰실의 존재를 알느냐고 물으니 눈치로 아는 아이들도 있다고 하여, 과연 손을 흔든 것이 무슨 뜻이었는데는 아직도 미스터리이다.

교사의 손이 끝까지 관망이 아니라
 교구활동이나 어떤 것이든 관찰이 대해
 관찰은요, 저리, 또 저리 그냥 그냥
 눈치로만 사물이다. 제록도면 내복으로
 었고 성은 생각하지... 한 거울처럼
 사람은 멀리 물이요, "이 사진에서 본듯이 저리
 정교히 찍어 주는 어떤이 저렇게...
 들은 손으로 중의 관망이겠지.
 한 관망이중은 위해서 일하는 것만.
 관망이중은 관망이겠지

❑ 6 (제 3-7주의 토론 주제와 14주의 종합보고서 사례)

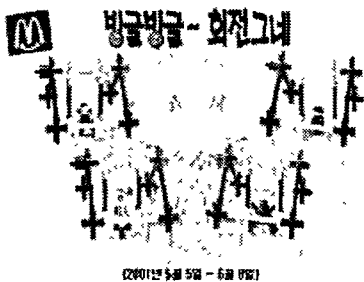
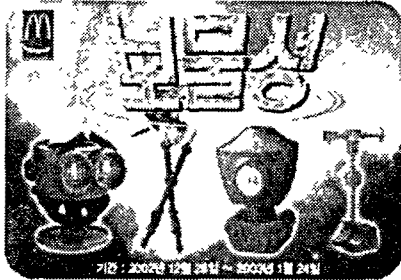
해피밀 먹을래!!-패스트푸드점의 장난감과 유아

- 우 0 0 -

맥도날드에서 해피밀 세트를 시키면 언제나 함께 주는 장난감, 어린아이들이 그 장난감에 매료되어 엄마를 조르는 것은 물론이고 해피밀 세트의 장난감만을 수집하는 어른들도 있다고 한다. 맥도날드 뿐 아니라 파파이스나 하디스 등에서도 종종 어린이 세트에 장난감을 함께 주는 경우가 있는데 (물론 간간히 특이하고 귀여워서 갖고 싶은 것이 있기도 하지만) 그것들을 보면서 늘 내가 생각하는 건 참 조잡하고 일시적이라는 것이다. 조잡하다는 것은 단순히 외관상의 문제로만 끝나는 것이 아니다. 맥도날드의 경우 장난감을 포장하고 있는 비밀에 사용가능연령이 적어있기는 하지만 실제로 그 연령표기는 무시되는 것이 보통이다.

작고 때로는 날카로운 것들은 아이들이 삼킬 수도 있고 눈을 찌르거나 상처를 낼 수 있을만큼 위험하기도 하다. 또 도장상태가 확실하지 않거나 장난감을 만들 때 쓰이는 재료에 대한 검증 없이 유통된다는 점 또한 유아의 건강과 안전을 위협하고 있는 것이다. 패스트푸드 자체가 유아의 건강에 좋지 않다는 점을 전제할 때 고가의 대상을 유아로 잡고 유아를 끌기 위해 장난감을 끼워짜는 자체가 그리 탐탁치 않다. 그러나 자본주의 사회에서의 경쟁과 기업적인 측면에서 볼 때는 하나의 효과적인 마케팅 전략이라는 점을 감안할 때 세트메뉴에 포함되는 장난감은 하나의 획기적인 아이디어라고 생각할 수 있다. 그러나 그 대상이 자신의 안전을 완전하게 통제할 수 없는 유아일 때는 허용기준이나 검증정도가 보다 엄격해져야 한다. 실제로 식품위생법시행규칙 제42조(식품접객영업자의 준수사항등)에는 다음과 같은 사항이 들어 있다. < 아, 식품판매영업자는 별표 12 제5호에 위반한 식품을 수입하거나 판매하여서는 아니된다. ※ 별표 12 제5호 : 식품제조 가공영업자는 장난감 등을 식품과 함께 포장하여 판매하는 경우 장난감등이 식품의 보관·섭취에 사용되는 경우를 제외하고는 식품과 구분하여 별도로 포장하여야 한다. 이 경우 장난감 등은 품질경영측진법 제18조의 규정에 의한 안전검사의 기준에 적합한 것이어야 한다. > 한 테마의 장난감 지급기간이 짧아 수시로 다른 장난감으로 교체해야 하는 기업의 입장에서라면 매번 검증하고 테스트받기가 쉬운 일은 아닐 것이다.

그러나 유아는 상업 대상이기 이전에 틀림없이 존중받고 보호되어야 할 존재이다. 작은 부분이라고 또 겉으로 드러나지 않는다고 해서 매번 머물머물 넘어가는 것이 아니라 늘 염신되고 고려되고 안전하고 좋은 것을 받아야 하는 대상 그들이 바로 유아인 것이다. 그러기 위해서는 유아교육의 시작점이자 귀결점인 것 같은 "그들의 눈높이로 세상을 바라보고 대하는" 어른들의 배려가 반드시 필요하지 않을까

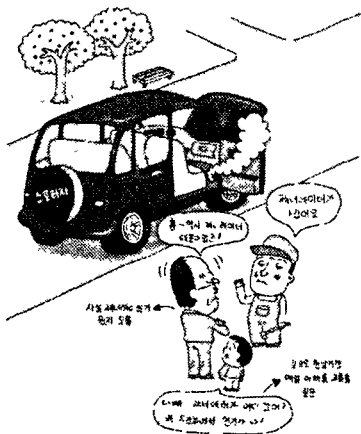


'이게 뭐야 저건 뭐야'

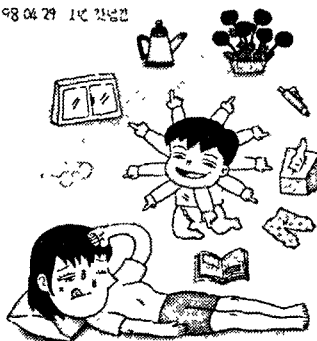
- 이 0 0 -

어느 날, 어머니를 도와드리기 위해 놀이방을 찾았다. 2살이 조금 넘어 보이는 귀여운 여자 아이가 나를 보더니 달려들었다. "뭐야 뭐야 뭐야" 이것저것 내가 하고 있는 것들을 가리키며 쉴 새 없이 물어왔다. "응, 그건 시계야, 응 그건 반지, 응 그건 귀걸이..... (헉헉, 땀 닦고,)" 어린이 생활 지도 연구원에서 봉사하기로 한 셋째 날, 관찰실에서 보기만 하다가 직접 교실에 들어가기로 한 첫날이다. 두근거리는 마음으로 교실 문을 열고, 아이들에게 책을 읽어주는 선생님의 말씀에 언어영역으로 가서 책을 읽어주기 시작했다. "신데렐라는 파티에 가지 못해 실망했습니다." 하고 열심히 책을 읽고 있는데 한 아이가 갑자기... "실망이 뭐예요?" 순간 갑자기 무엇이라고 말을 해야 할지 막막했다. 그냥 평소에 별 생각 없이 쓰던 단어의 뜻을 물어보니까 어떻게 말해주어야 할지 당황스러웠다. 잠시 생각한 후에 나 : "OO엄마가 OO한테 무언가를 해주기로 약속하셨는데, 그것을 지키지 않으시면 기분이 어때?" 아이 : "마음이 아파요." 나 : "응, 그런 경우 실망했다고 하는거야....."

2000. 6. 16. 2차 관찰일지. 어린이 생활지도 봉사차 어린이 놀이방



2000. 6. 29. 1차 관찰일지



경험이 그런 경험은 수년간 볼 불편 후지. 교사 책 읽어준다
그런 경험 참문, 무관자, 불행, 불행지 바지. --
그런 경험 참문, 무관자, 불행, --
됐어 리리까지 들어!

맞게 설명을 해주고있는 건지, 아이가 이해는 하고 있는 건지... 또 한번 땀땀고... 유아를 가까이서 접해 본 경험이 있는 사람들은 다들 한 두 번씩 이런 상황에 당황한 적이 있을 것이다. 평소에 우리가 사소하게 보고 지나간 것들, 우리가 편하게 쓰는 단어들, 주위에 작은 사물부터 큰 것까지, 이런 모든 것들이 유아들에게는 신기한 것들이고 질문의 대상이 된다. 어린 유아들은 모든 것에 관심을 갖고 호기심을 갖고 탐색해보려는 욕구가 있다. 이런 유아의 호기심은 처음에는 만져 보고, 빨아 보다가 점점 언어적 표현으로 만족시키게 된다. "이게 뭐야?" "이건 어떻게 생겼어?" Hurlack은 이와 같은 모습은 2세와 3세 사이에서 시작되어 6세 때에는 절정을 이루며 이 시기를 '질문 연령'이라고 이야기했다. 이 시기에 유아들은 질문에 대한 대답을 들으며 만족하고, 대답을 통해 유아는 자신이 직접 탐색으로 얻을 수 없었던 정보를 얻을 수 있게 된다. 만일 유아가 그의 질문에 만족스러운 답을 얻지 못한다면 그 결과로 유아의 정보와 지식은 같은 연령의 유아에 비하여 떨어지게 되는 경향이 있다고 한다.

유아 교육에 있어서 중요한 것은 '유아들의 호기심을 얼마나 잘 해결해 주고, 더 넓게 확장시킬 수 있도록 도와줄 수 있는가'라고 생각한다. 처음에 아이가 말을 하기 시작하고 질문을 하기 시작하면 부모들은 신기하기도 하고 대견하기도 해서 열심히 대답해준다. 하지만 같은 질문이 반복되고 점점 설명하기 곤란한 경우가 많아지면서, 그리고 맞벌이 부부의 경우는 집안일과 바깥일에 치이면서 이런 질문들에 일일이 반응하지 못하고 지쳐 간다. 교사들의 경우에도 유치원에 아이들은 너무 많고 다들 질문하는 것, 관심 갖는 것도 제각각이다 보니 그들의 질문을 모두 답해주고 그들의 호기심을 다 해결해 주기 어렵다. 하지만 이런 유아들의 호기심을 하나하나 해결해 주고 유아들이 필요로 할 때 대답을 해주고 반응을 해주는 것만큼 아이들의 언어 발달이나 지적 능력을

발달시키는데 좋은 교육은 없다고 생각한다. 또한 이런 상호작용은 유아들에게 정서적으로 안정을 주고 더 넓게 세상을 보고 관심을 가질 수 있도록 도와준다. 유아들에게 무언가 틀에 잡힌 교육을 시키려 하기보다는 상황에 맞추어서 유아들이 호기심을 갖는 것을 중심으로 조금씩 그 호기심을 확장해 가며 다른 상황과 통합시키는 교육이 유아들에게 필요하며 그것이 바로 '창의적인 아이'를 키우는 길이라고 생각한다. 끊임없이 질문하고 끊임없이 탐구하고 끊임없이 생각하는 우리 유아들의 질문에 열심히 반응하고 대답해주고, 그리고 모르는 경우는 아이와 함께 찾아보는 노력을 하는 부모, 교사, 그리고 주위 어른들이 되어야한다고 생각한다.

<p>호기심을 키우기 위한 교육 방법</p> <p>나 내일을 위한 꿈을 키우기 방법</p>	<p>창의성을 키우기 위한 교육 방법</p> <p>창의성을 키우기 위한 교육 방법</p> <p>창의성을 키우기 위한 교육 방법</p>	<p>프루트 (1772~1778)는 제국통일에서 가장 중요한 역할을 한 학생으로 서명하고 있다.</p> <p>프루트 (1772~1778)는 제국통일에서 가장 중요한 역할을 한 학생으로 서명하고 있다.</p>	<p>원정-함으로 제국통일 일로 대응 할 수 있는 나라를 만들기</p>
<p>창의성을 키우기 위한 교육 방법</p> <p>창의성을 키우기 위한 교육 방법</p>	<p>창의성을 키우기 위한 교육 방법</p> <p>창의성을 키우기 위한 교육 방법</p>	<p>원정-함으로 제국통일 일로 대응 할 수 있는 나라를 만들기</p>	<p>VISION SERVICE</p>
<p>창의성을 키우기 위한 교육 방법</p> <p>창의성을 키우기 위한 교육 방법</p>	<p>창의성을 키우기 위한 교육 방법</p> <p>창의성을 키우기 위한 교육 방법</p>	<p>원정-함으로 제국통일 일로 대응 할 수 있는 나라를 만들기</p>	<p>VISION SERVICE</p>
<p>창의성을 키우기 위한 교육 방법</p> <p>창의성을 키우기 위한 교육 방법</p>	<p>창의성을 키우기 위한 교육 방법</p> <p>창의성을 키우기 위한 교육 방법</p>	<p>원정-함으로 제국통일 일로 대응 할 수 있는 나라를 만들기</p>	<p>VISION SERVICE</p>

▶ 매 주마다 수다방, 놀이방에서 학생들이 자유롭게 올린 글의 예

제목 **마사이 족 아이들**

귀염지요! 이번 겨울에 탄자니아의 마사이 부락에 갔을 때 찍은 마사이 족 아이들 사진입니다. 아이들이 기대 있는 곳은 그들의 전통 가옥인데요, 주 재료는 소똥^^이랍니다, 집 안에 들어가 보면 달팽이 껍질(이라고 부르는 것이 맞을지,) 구조로 되어 있고 중간 키의 어른이 겨우 설 수 있는 높이에 두세 칸으로 나누어져 있어요, 집 안에서 염소들과 같이 살구요,



이 오 오		첨 부		
등록일시	2003/04/03 21	수정일시	2003/04/03 21	조 회 21

차를 타고 가다 보면 염소를 치고 있는 마사이 족 아이들을 많이 볼 수 있는데요, 4-5세정도 밖에 안되는 아이들이 수십 마리의 염소떼를 몰고 가는 것을 보면 귀엽고 앙증맞기도 하고 안됐기도 하고... 만감이 교차하더라고요, 그 아이들은 누가 자기의 아버지인지 모른다고 합니다, 마사이 족의 독특한 결혼생활 풍습 때문에(페미니스트들이 들으면 기절할 지도 모르는 풍습이지요 --;) 어머니는 알아도 아버지는 알 수 없다고 하네요, 한 남자가 대어섯명의 부인을 거느리는데, 외부에서 손님이 오면 그 손님에게 자기 부인 중 하나를 마음대로 고르라고 해서 하룻밤 빌려준다는군요, 물론 피임같은 것이 이루어질 리가 없지요, 그러다 보니 아이를 낳아도 누가 자기 아이인지 모르는 것은 당연하구요, 다른 문화에 대해서는 월가월부해서는 안되는 일이지만 그곳 사람들이 사는 모습을 보고 좀 서글프고 답답하고 그랬어요, 마사이 족은 전통적 방식으로 사는 것이 싫고 부락을 떠나고 싶어도 절대로 그럴 수 없고, 마사이 족 끼리만 결혼이 허용된다고 하네요, 그냥 오늘 사진첩을 보다가 생각이 나서 한번 올려봅니다... 아직도 토론방에 코멘트 달아야 할 글이 많은데 이게 무슨 짓인지 --;; 이번 주는 글이 많아서 힘드네요, 헤헤... 모두들 화이팅! ^o^

4. 결론

수업의 성패는 학습자의 자율적인 참여가 좌우한다. 특히 대학 1-2학년생의 경우, '시험에 대비한 노트작성법, 요점 노트 작성법, 시험을 잘 치르는 방법, 내신대비 과목별 노트 필기 방법' 등을 알려 주는 교수법에 익숙해 온 학습자들이다. 따라서 이 학생들을 강의와 칠판으로부터 이끌어내기란 우리나라 상황에서는 더 어려운 과제라는 것을 본 수업을 진행하며 많이 실감하였다. 먼저, '학습자가 원하는 것, 할 수 있는 것이 무엇이나' 하는 진단이 우선이었다. 그 다음이 '어떤 방법, 매체를 사용할 것이냐'인데 이 판단은 쉽다. 그 보다는 이 방법의 활용을 위해 얼마나 철저히 사전에 준비하고 시간을 투자하느냐가 학생들을 수업에 적극 참여하도록 만들고, 수업시간의 손실을 막으며, 수업의 효율성과 만족을 높이는데 중요한 포인트라고 할 수 있을 것이다.