

주상복합 아파트 단위세대 실내마감재료에 관한 연구

A Study on the Interior Materials used of Mixed-use Apartments

윤수연* 서귀숙**
Yun, Su-youn Suh, Kuee-sook

Abstract

The aim of this study is to analyze the tendency of the interior materials used for the apartment units of Mixed-use Apartment. One hundred fourteen cases of 15Mixed-use Apartment which were completed or under construction in Seoul and Bundang area before and after the year 2000 were the examples of this research.

For the purpose of this research, following contents were analyzed accordingly.

1. The units were divided into entrance, living room, kitchen, bedroom and bathroom; and finishing material of the floor, wall and ceiling of each individual space were analyzed.

2. The units was categorized into three floor spaces(py) such as 30-49py, 50-70py, 80py and above. And each interior material of different floor spaces(py) were analyzed.

Keywords : Mixed-used Apartments, Interior Material, Interior concept

I. 서론

1. 연구의 배경 및 목적³⁾

1990년대에 들어서 소득증가에 따른 높은 삶의 질 선호와 고급주거시설에 대한 수요가 증가하고 있으며, 또한 주택의 정책적 장려로 주상복합 아파트가 전국적으로 활성화되고 있다. 주상복합 아파트는 일반 아파트와 달리 평형규모가 분양가 규제에서 제한된다는 점, 사전분양을 할 수 있어 자금회전을 높일 수 있다는 점등의 이유로 각 민간건설회사에서 주상복합 아파트 개발에 적극적으로 참여하고 있다. 최근에는 초고층복합화·고급화의 추세로 계획되어 새로운 도시주거 형태로 부상하고 있는 실정이다.

주상복합 아파트는 일반 아파트와는 다르게 고급화된 실내계획과 이에 부합하는 외국산사치성 실내 마감재료를 사용하여, 높은 분양가와 실내 마감재료

의 고급화 선호 등의 문제점을 발생하고 있다. 그러나 지금까지의 주상복합 아파트에 관한 연구들을 살펴보면¹⁾, 복합용도개발에 관한 분석, 주상복합 아파트 평면계획 및 분석, 주거 만족도 등에 연구가 주류를 이루고 있으며, 주상복합 아파트의 실내환경과 연관되는 실내 마감재료에 관한 연구는 미흡한 실정이다. 주상복합 아파트 실내환경을 위하여, 현재 주상복합 아파트에서 사용하고 있는 실내 마감재료에 관한 연구가 필요하다. 따라서 본 연구는 주상복합 아파트 단위세대를 중심으로 실내 마감재료 사용을 분석하는데 목적을 두고 있다.

- 1) · 오덕성(1995) 주상복합건물의 건립배경과 특성, 건축문화, p146~157
- 박상현(2001). 고층 주상복합건물의 건축 계획적 특성에 관한 연구, 경원대 석사학위논문
- 강봉규(1996) 주상복합건축 내 아파트 실내디자인 선호도에 관한 연구, 중앙대건설대학원 석사학위논문
- 김구필(2002). 주상복합 아파트 거주자의 주거 만족도에 관한 연구, 단국대 석사학위논문

*정회원, 숭실대 대학원 건축공학과졸업, 개방디자인근무

**정회원, 숭실대 건축학부 실내건축전공교수, Ph D

2. 연구 내용 및 방법

주상복합 아파트는 복합용도개발의 한 형태로서 도시 개발에 따른 제반 문제점을 해결하고, 도시 주거의 절대적 부족 및 신규 택지 개발의 한계, 비효율적인 도심지 토지 이용 현황 등을 극복하기 위한 도시 활성화를 유도하는 개발 과정의 한 형태를 말하며²⁾, 본 연구에서는 여러 동으로 이루어져 단지를 이루고, 30층 이상의 초고층이며, 거주자들을 위한 스포츠·레저·쇼핑 등의 편의시설과 기능이 복합화 된 주상복합 아파트를 대상으로 하였다. 또한 2000년을 전후로 입주 및 시공중이거나 분양을 끝낸 서울과 분당의 15개 주상복합 아파트 단위세대 114 사례를 대상으로 하였으며, 단위세대 규모는 30평 이상의 것으로 한정하였다. 조사대상 주상복합 아파트는 <표 1>과 같다.

표 1. 조사대상 주상복합 아파트

사례	위치	세대수	동수	층수	분양시기	평형
1	자양동	1,300	6	35~58	2003년5월	30~90
2	도곡동	1,297	4	55	1999년	35~124
3	도곡동	961	2	55	2000년2월	29~101
4	도곡동	961	1	34	2001년	53~103
5	한강로	125	2	31	2001년	47~64
6	분당 정자동	624	4	32	2000년	48~78
7	목동	862	4	54~69	1999년11월	56~73
8	목동	979	3	12	2000년	43~75
9	서초동	757		29~37	2000년12월	39~80
10	신정동	312			2000년	61~83
11	분당 정자동	803	4	38	2000년	31~92
12	신대방동	246	1	49	2000년	49~67
13	분당 정자동	315	1	35	2002년4월	30~50
14	신정동	240	2	23	2000년	41~63
15	삼성동	449	3	46	2000년12월	55~104

위 조사대상을 통하여 다음과 같은 내용으로 분석을 하였다.

첫째, 단위세대를 연결공간, 공용공간, 작업공간, 개인공간, 위생공간³⁾으로 나누었으며, 각

공간별 바닥·천장의 실내 마감재료를 분석하였다. 둘째, 단위세대를 크게 3가지(30~49평, 50~79평, 80평 이상) 평형으로 나누어, 평형별 실내 마감재료를 분석하였다.

조사방법은 114사례의 주상복합 아파트 단위세대 실내 마감재료 리스트를 수집하였다. 분석방법은 통계분석 프로그램(SPSS WIN 10)을 이용하여 빈도분석, 백분율분석, 교차분석방법을 사용하였다.

II. 단위세대 공간별 실내마감재료 분석

1. 연결공간(현관)

연결공간(현관)은 단위세대에 들어왔을 때 만나는 최초의 공간이므로 출입구라는 단순한 기능 이외에 주택의 얼굴이자 그 집의 첫인상을 심어주는 역할을 한다. 연결공간(현관)의 실내 마감재료를 분석한 결과는 <표2>와 같다.

표 2. 연결공간(현관)의 실내 마감재료 (N=114)

요소	마감방식	사례빈도(%)	
바닥	천연 대리석	Crema Marfil	48(42.11)
		White Nacar	16(14.04)
		Botticino	16(14.04)
		Crema Vulcano	6(5.26)
		Brown Tin	5(4.38)
		기타	20(17.54)
	타일	타일	3(2.63)
벽	무늬목	Wood Sycamore	4(3.51)
		기타	3(2.63)
	실크 벽지	국산	51(44.74)
		외국산	7(6.14)
		VM 967	19(16.67)
도장	Auro 260	24(21.05)	
	기타	6(5.26)	
천장	실크 벽지	서울벽지	5(4.39)
		대동벽지	4(3.51)
	도장	VM 967	63(55.26)
		AURO 260	38(33.33)
	formica 933	4(3.51)	

2) 조춘만(1996) 서울시 주상복합건물의 주거환경에 관한 연구, 서울대 석사학위논문

3) 박영순·오혜경 (인테리어 디자인. 주택공간 계획을 위한 이론과 실제, 다섯수레, 1993)의 실내공간 분류

에 의거하였으며, 본 연구에서의 5개 공간을 다음과 같이 실을 한정하였다. 연결공간-현관, 공용공간-거실, 작업공간-주방, 개인공간-부부침실, 위생공간-부부욕실

연결공간(현관)에서의 바닥은 천연대리석이 111사례(97.37%), 타일이 3사례(2.63%)로 나타났다. 천연대리석 중에서도 크레마 마필(Crema Marfil)이 48사례(42.11%)로 가장 많은 사례를 보여주고 있다. 연결공간 벽 마감재료는 실크벽지가 58사례(50.88%), 도장이 50사례(42.98%)로 실크벽지와 도장을 주로 사용하고 있음을 알 수 있으며, 특히 실크벽지에서는 국산 사용이 551사례(44.74%)로 가장 많음을 알 수 있다. 연결공간의 천장은 실크벽지가 9사례(7.90%), 도장이 105사례(92.10%)로 대부분 도장을 사용하고 있었다.

2. 공용공간(거실)

공용공간(거실)은 가족의 모임공간이기도 하지만, 손님을 접대하는 공간이기도 하다. 공용공간의 대표적인 거실의 실내 마감재료를 분석한 결과는 <표3>과 같다.

공용공간(거실)의 바닥은 우드 후로링(온돌마루)이 102사례(89.48%)로 가장 많았으며, 천연대리석은 12사례(10.52%)로 비교적 낮은 사용을 보이고 있다. 가장 많은 사용을 보인 우드 후로링 중에서 메이플(Maple)이 41사례(35.96%)로 다른 마감재료에 비해 높은 사용을 보여준다. 공용공간(거실)의 벽은 실크벽지마감이 82사례(71.93%), 도장마감이 30사례(36.31%), 무늬목마감이 2사례(1.76%)로, 대부분 실크벽지를 사용하고 있다. 또한 공용공간(거실)의 벽면에는 기존의 벽과 다른 마감재료를 사용한 아트 월⁴⁾을 설치하고, 이를 시각적 장식요소로 사용한 사례가 22사례(19.3%)를 보이고 있으며, 그 재료로 패브릭을 대부분 사용하고 있음을 알 수 있다. 공용공간의 천장 마감재료는 실크벽지마감이 18사례(15.78%), 도장마감이 96사례(84.22%)로 나타나고 있었다.

표 3 공용공간(거실)의 실내 마감재료 (N=114)

요소	마감방식		사례빈도(%)			
바닥	우드 후로링	Maple	41(35.96)	102(89.48)	114(100)	
		Birch	18(14.04)			
		Cherry	14(12.28)			
		Beech	12(10.53)			
		기타	17(14.92)			
	천연 대리석	Botticino	7(6.14)	12(10.52)		
		Crema marfil	2(1.75)			
		기타	3(2.63)			
	벽	무늬목	Cherry	1(0.88)		2(1.76)
			Mahogany	1(0.88)		
실크 벽지		기타(국산)	23(20.17)	82(71.93)		
		서울(국산)	24(21.05)			
		DID (국산)	23(20.18)			
		외국산	12(10.53)			
도장		VM 967	16(14.03)	30(26.31)		
	Auro 260	9(7.89)				
	기타	5(4.39)				
아트 월	아트 월有	실크벽지	7(6.14)	22(19.30)		
		패브릭	14(12.28)			
		무늬목	1(0.88)			
	아트월無	92(80.70)	92(80.70)			
천장	실크 벽지	서울벽지	9(7.89)	18(15.78)		
		DID 벽지	3(2.63)			
		기타	6(5.26)			
	도장	VM 967	59(51.76)	96(84.22)		
		Auro260	33(28.95)			
		Formica933	4(3.51)			

3. 작업공간(주방)

주거공간에 있어서 주방은 기능상 작업공간으로 분류되고 있으나, 주방은 단순히 식사 준비만을 하는 공간이 아니라, 가사노동의 휴식과 가족의 단란함을 나누는 교제의 기능까지 제공해주는 공간이라고 말할 수 있다.

<표4>에 의하면 작업공간(주방) 바닥은 우드 후로링(온돌마루)마감이 95사례(83.33%), 천연대리석이 13사례(11.41%), 타일이 6사례(5.26%)를 보이며, 우드후로링 중에서도 메이플(Maple)이 41사례(35.97%)로 공용공간과 동일한 마감재료를 사용하고 있음을 알 수 있다. 또한 작업공간의 특성상 청결·관리가 용이한 재료로 마감되어야 하므로 타일의 사용도 6사례(5.26%)로 나타나고 있다.

4) 각 건설회사마다 Art wall, Deco wall, Image wall, Point Wall 등으로 명칭하고 있으며, 본 연구에서는 아트월(Art wall)로 명칭하였다

표 4 작업공간(주방)의 실내 마감재료 (N=114)

요소	마감방식	사례빈도(%)		
바닥	우드 후로링	Maple	41(35.97)	95(83.33)
		Birch	20(17.54)	
		Cherry	14(12.28)	
		Beech	10(8.77)	
	기타	10(8.77)	13(11.41)	
	천연 대리석	Botticino		9(7.90)
	기타	4(3.51)		
타일	타일	6(5.26)	6(5.26)	
무늬목	Mahogany	1(0.88)	1(0.88)	
벽	실크 벽지	기타(국산)	22(19.30)	76(66.67)
		서울(국산)	21(18.42)	
		DID(국산)	22(19.30)	
	외국산	11(9.65)	37(32.45)	
	도장	VM 967		19(16.66)
Auro 260	11(9.65)			
기타	7(6.14)	16(14.04)		
실크 벽지	국산		15(13.16)	
외국산	1(0.88)			
천장	도장	VM 967	61(53.50)	98(85.96)
		Auro260	33(28.95)	
	Formica933	4(3.51)		
	VM 967	4(3.51)		

작업공간(주방)의 벽은 실크벽지가 76사례(66.67%), 도장이 37사례(32.45%), 무늬목이 1사례(0.88%)로, 실크벽지마감이 가장 많이 사용되고 있음을 알 수 있다. 이러한 실크벽지의 사용은, 작업공간(주방)과 공용공간(거실)이 벽 구분 없이 공간적으로 연결되어 공용공간과 동일한 벽 마감재료를 사용하고 있는 것으로 볼 수 있다.

작업공간(주방)의 천장은 실크벽지가 16사례(14.04%), 도장이 98사례(85.96%)로 도장이 가장 많이 사용되었으며, 특히 VM967은 61사례(53.5%)로 가장 많은 사용율을 보여주고 있다. 벽의 마감재로 사용한 국산실크벽지는 14%정도의 사례로 낮은 사용율을 나타내고 있다

조사대상 주상복합 아파트 사례에서는 거실+주방·식당(L+DK)의 형식을 취하고 있어서, 작업공간(주방)의 마감재료는 공용공간(거실)의 아트월을 제외한 바닥·벽·천장의 실내 마감재료와 동일한 사용경향을 보여주고 있음을 알 수 있다. 바닥에서는 두 공간이 모두 우드후로링의 마감재료 사용을 보이며, 벽에서는 실크벽지의 마감처리를, 천장에서는 VM967 도장을 동일하게 사용하고 있다.

4. 개인공간(부부침실)

개인공간(부부침실)은 개인이나 부부의 취침이 이루어지는 공간이다. 조사대상 주상복합 아파트에서는 부부침실과 그 외 1~3개의 개인공간으로 구성되어 있으며, 본 연구에서는 개인공간을 부부침실로 한정하였다. 개인공간(부부침실)의 실내 마감재료를 분석한 것은 <표5>와 같다.

표 5 개인공간(부부침실)의 실내 마감재료 (N=114)

요소	마감방식	사례빈도(%)		
바닥	우드 후로링	Maple	40(35.09)	103(90.35)
		Birch	16(14.03)	
		Beech	13(11.40)	
		Cherry	12(10.53)	
	기타	22(19.30)	1(0.88)	
	천연 대리석	White Nacar		1(0.88)
	비닐시트	황토방		10(8.77)
벽	실크 벽지	기타(국산)	41(35.97)	107(93.86)
		서울(국산)	25(21.93)	
		DID(국산)	28(24.56)	
		외국산	13(11.40)	
	도장	VM 967	6(5.26)	7(6.14)
기타	1(0.88)			
천장	실크 벽지	국산	44(38.60)	45(39.48)
		외국산	1(0.88)	
	도장	VM 967	34(29.82)	69(60.52)
		Auro260	31(27.19)	
		Formica933	4(3.51)	

개인공간(부부침실)의 바닥 마감재료는 우드후로링이 103사례(90.35%), 천연대리석이 1사례(0.88%), 비닐시트 마감이 10사례(8.77%)로 다른 공간과 동일한 우드후로링으로 실내 마감을 나타내고 있으며, 그 중에서도 메이플(Maple)을 가장 많이 사용하고 있음을 알 수 있다.

개인공간(부부침실)의 벽은 실크벽지가 107사례(93.86%)로 가장 많은 사용을 보이고 있으며, 그 중에서도 국산벽지5) 사용이 높음을 알 수 있다.

개인공간(부부침실)의 천장은 실크벽지가 45

5) 국산벽지는 서울벽지·DID벽지·대동벽지·LG벽지·동남벽지와 같은 몇몇 회사의 제품이 주로 사용되었다. 본 연구에서의 국산벽지의 분류는 회사명으로 하였다

사례(39.48%), 도장이 69사례(60.52%)를 보이고 있다. 연결·공용·작업공간에서의 천장 마감재료가 도장을 많이 사용하고 있는 것에 비하여 개인공간에서는 실크벽지마감 사용이 높게 나타나고 있다. 이는 개인공간이 가족 개개인의 프라이버시 공간으로, 가족 공동의 사용기능을 갖는 연결·공용·작업공간과는 기능상 차이점이 있으며, 실내 마감재료에서 그 차별성을 보여주기 위함이라 여겨진다.

5. 위생공간(부부욕실)

위생공간(부부욕실)은 일반적인 입욕과, 세면, 배설을 하는 장소이다. 기능적이고 유지 관리가 용이한 마감재료를 사용해야 하며, 대량의 물을 사용하게 되는 공간임으로, 이에 따른 적절한 마감재 계획이 필요하다. 위생공간(부부욕실)의 마감재료 분석은 <표6>과 같다.

표 6 위생공간(부부욕실)의 실내 마감재료 (N=114)

요소	마감방식		사례빈도(%)			
바닥	천연 대리석	기타	27(23.68)	48(42.10)	114(100)	
		Bianco	10(8.77)			
		Giallo Venezino	6(5.26)			
		Marmi Bianco	5(4.39)			
	타일	기타	35(30.70)	66(57.90)		
		Amazonia Blanco	11(9.66)			
		Bianco	8(7.02)			
		Honduras Beige	7(6.14)			
벽	천연 대리석	기타	24(21.05)	59(51.75)	114(100)	
		Amazonia Blanco	11(9.66)			
		Bianco	10(8.77)			
		Biancone	8(7.02)			
		Crema marfil	6(5.26)			
	타일	기타	26(22.81)	55(48.25)		
		Botticino	8(7.02)			
		Bianco	8(7.02)			
		Panama Beige	7(6.14)			
		Monte Coral	6(5.26)			
천장패널	도장	Pvc 천장패널	6(5.26)	6(5.26)	108(94.74)	114(100)
		VM 967	64(56.14)			
		Auro 260	37(32.46)			
		formica 933	4(3.51)			
		KCC NA-101	3(2.63)			

위생공간(부부욕실)의 바닥은 천연대리석 48사례(42.10%)에 비하여, 인조대리석타일이 66사례(57.90%)로 천연대리석과 인조대리석타일의 큰 차이는 보이지 않았으며, 특히 각 재료의 세부적 마감재에서도 다양한 재료가 사용되고 있음을 알 수 있다. 위생공간(부부욕실)의 벽은 천연대리석 59사례(51.75%), 인조대리석타일 55사례(48.25%)로, 바닥의 마감재료 사용과 비슷한 사례를 보여주고 있다. 위생공간의 천장 마감재료는 도장이 108사례(94.74%)로 가장 높은 사용을 보이고 있으며, 연결·공용·개인공간의 천장 마감재료와는 다르게 낮은 사용빈도이지만 국산페인트(KCC-Na)와 PVC 판넬의 마감재료도 나타나고 있다.

III. 평형별 실내 마감재료 분석

조사대상 주상복합 아파트 단위세대 평형은 30~125평형까지 다양하게 분포하고 있으며, 30~49평형은 17사례, 50~49평형은 74사례, 80평 이상은 23사례로, 50~79평형이 가장 많은 평형으로 나타나고 있다. 평형별 실내 마감재료를 분석한 것은 <표7,8>과 같다.

1. 평형별 연결공간 마감재료

먼저 바닥의 마감재료는 모든 평형에서 천연대리석이 사용되었으며, 타일마감은 30~49평형에서만 나타나고 있다. 평형별 연결공간 벽 마감재료는, 30~49평형과 50~79평형에서 도장보다는 벽지가 많이 사용되고, 80평 이상에서는 벽지보다 도장이 더 많이 사용되었다. 또한 무늬목 마감은 80평 이상에서만 사용됨을 알 수 있다. 평형별 연결공간의 천장 마감재료는, 세 평형대 모두 도장이 사용되었으며, 30~49평형에서는 벽지마감 사용이 다른 평형대보다 높음을 알 수 있다.

2. 평형별 공용공간 마감재료

평형별 공용공간의 바닥 마감재료 분석에서는, 세 평형대 모두 우드후로링을 많이 사용하고 있으며, 80평 이상의 평형에서는 다른 평형과 달리 천연대리석의 사용이 많았다. 평형별 공용공간 벽 마감재료는 30~49평형과 50~79평

표 7 평형별 실내 마감재료 ①

공간		연결공간						공용공간						작업공간						전체				
요소		바닥 ***		벽 ***		천장 ***		바닥 ***		벽 **		천장 ***		바닥 ***		벽 ***		천장 ***						
마감재료		천연 대리석	타일	도장	벽지	무늬 목	도장	벽지	우드 후로링	천연 대리석	도장	벽지	무늬 목	도장	벽지	우드 후로링	천연 대리석	타일	도장		벽지	무늬 목	도장	벽지
30~49평 (N=17)	빈도	14	3	6	11		10	7	17		5	12		8	9	15		2	5	12		8	9	17
	전체(%)	12.3	2.6	5.3	9.6		8.8	6.1	14.9		4.4	10.5		7.0	7.9	13.2		1.8	4.4	10.5		7.0	7.9	14.9
	공간(%)	12.6	100	12.2	19.0		9.5	77.8	16.7		16.7	14.6		8.4	47.4	15.8		33.3	13.5	15.8		8.2	56.3	14.9
50~79평 (N=74)	빈도	74		32	42		72	2	71	3	18	56		65	9	67	3	4	17	57		67	7	74
	전체(%)	64.9		28.1	36.8		63.2	1.8	62.3	2.6	15.8	49.1		57.0	7.9	58.8	2.6	3.5	14.9	50.0		58.8	6.1	64.9
	공간	66.7		65.3	72.4		68.6	22.2	69.6	25.0	6.0	68.3		68.4	47.4	70.5	23.1	66.7	45.9	75.0		68.4	43.8	64.9
80평~ (N=23)	빈도	23		11	5	7	23		14	9	7	14	2	22	1	13	10		15	7	1	23		23
	전체(%)	20.2		9.6	4.4	6.1	20.2		12.3	7.9	6.1	12.2	1.8	19.3	0.9	11.4	8.8		13.2	6.1	0.9	20.2		20.2
	공간	20.7		22.4	8.6	100	21.9		13.7	75	23.3	17.1	100	23.2	5.3	13.7	76.9		40.5	9.2	100	23.5		20.2
전체 (N=114)	빈도	111	3	49	58	7	105	9	102	12	30	82	2	96	18	95	13	6	37	76	1	98	16	114
	전체(%)	97.4	2.6	43	50.9	6.1	92.1	7.9	89.5	10.5	26.32	71.9	1.8	83.3	16.7	83.3	11.4	5.3	32.5	66.7	0.9	86.0	14.0	100
	공간	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

*P<0.5, **P<0.01, ***P<0.001

표 8 평형별 실내 마감재료 ②

공간		개인공간						위생공간						전체	
요소		바닥 **		벽 *		천장 ***		바닥 ***		벽 ***		천장 ***			
마감재료		우드 후로링	천연 대리석	비닐 시트	도장	벽지	도장	벽지	천연 대리석	타일	천연 대리석	타일	도장		PVC 패널
30~49평 (N=17)	빈도	12		5		17	3	14		17		17	14	3	17
	전체(%)	10.5		4.4		14.9	2.6	12.3		14.9		14.9	12.3	2.6	14.9
	공간(%)	11.7		5.0		15.9	4.3	31.1		25.8		30.9	13	5.0	14.9
50~79평 (N=74)	빈도	71		3	4	70	46	28	27	47	38	36	73	1	74
	전체(%)	62.3		2.6	3.5	61.4	40.4	24.6	23.7	41.2	33.3	31.6	64	0.9	64.9
	공간(%)	68.9		3.0	57.1	65.4	66.7	62.2	56.3	71.2	64.4	65.5	67.6	17	64.9
80~ (N=23)	빈도	20	1	2	3	20	20	3	21	2	21	2	21	2	23
	전체(%)	17.5	0.9	1.8	2.6	17.5	17.5	2.6	18.4	1.8	18.4	1.8	18.4	1.8	20.2
	공간(%)	19.4	100	20	42.9	18.7	29.0	6.7	43.8	3	35.6	3.6	19.4	33	20.2
전체 (N=114)	빈도	103	1	10	7	107	69	45	48	66	59	55	108	6	114
	전체(%)	90.4	0.9	8.8	6.1	93.9	60.5	39.5	42.1	57.9	51.7	48.3			100
	공간(%)	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

*P<0.5, **P<0.01, ***P<0.001

형이 도장보다는 벽지가 많이 사용되었으며, 80 평 이상은 벽지보다는 도장의 사용이 많음을 보이고 있어, 연결공간의 벽 마감재료 사용과 동일함을 알 수 있다. 천장의 마감재료는, 30~49평형에서 도장보다는 벽지마감이 두드러졌으며, 50~79평형은 벽지보다는 도장이, 80평 이상에서는 도장만이 사용됨을 알 수 있다.

3. 평형별 작업공간 마감재료

평형별 작업공간의 바닥 마감재료를 분석하면, 우드후로링 마감은 50~79평형에서 사용이

높았으며, 타일마감은 30~49평형과 50~79평형에서 많이 사용됨을 알 수 있다. 천연대리석마감은 80평 이상에서 높게 나타나고 있어 다른 공간에 비해 많이 사용되고 있음을 알 수 있다. 벽은 30~49평형과 50~79평형에서 벽지마감이 많이 사용되었으며, 80평 이상은 벽지보다는 도장의 사용이 더 많았다 특히 무늬목 마감은 80 평 이상에서만 나타나고 있다.

천장은 벽지마감이 30~49평형에서 사용이 높았으며, 도장마감이 50평 이상의 비교적 큰 평형대에서 많이 사용됨을 알 수 있다.

4. 평형별 개인공간 마감재료

평형별 개인공간의 바닥 마감재료는 우드후로링 사용이 50~79평형에서 많았으며, 비닐실크 마감은 모든 평형대에서 골고루 사용되었다. 천연대리석 마감은 80평 이상 큰 평형에서만 나타나고 있다. 평형별 개인공간 벽 마감재료는 벽지 마감이 세 평형에서 주로 사용하였고, 도장 마감은 50~79평형과 80평 이상에서 동등하게 사용되고 있다. 평형별 개인공간 천장 마감재료는 30~49평형에는 벽지마감 사용이 높았으며, 50~79평형은 벽지마감과 도장마감이 동등하게 사용되었고, 80평 이상에서는 도장 마감 사용이 높았다.

5. 평형별 위생공간 마감재료

평형별 위생공간의 바닥 마감재료는, 30~49평형에서 타일마감 사용이 높았으며, 50~79평형은 타일마감과 천연대리석 마감이 동등하게 사용되었으며, 80평 이상에서는 천연대리석 마감 사용이 높았다. 평형별 위생공간 벽은 바닥의 마감재와 같은 사용경향을 보여주고 있다. 30~49평형에서는 타일만의 사용을 보이며, 50~79평형에서는 타일과 천연대리석이 동등하게 사용되고 있다. 80평 이상에서는 천연대리석만을 사용하고 있다. 평형별 위생공간 천장 마감재료는 50~79평형에서 도장마감이 많이 사용되고 있으며, PVC패널 마감은 30~49평형에서 사용이 높음을 알 수 있다.

IV. 결론

서울 및 분당의 15개 주상복합 아파트 114 사례를 대상으로, 단위세대 실내 마감재료 사용 분석을 정리하면 다음과 같다.

공간별 실내 마감재료 분석 결과, 바닥은 연결공간(현관)과 위생공간(부부욕실)을 제외한 모든 공간에서 우드후로링을 사용하고 있으며, 연결공간(현관)과 위생공간(부부욕실)은 천연대리석과 타일을 사용하고 있다. 벽은 위생공간(부부욕실)을 제외한 모든 공간에서 실크벽지의 사용이 50%이상을 차지하고 있으며, 이는 모두

국산실크벽지임을 알 수 있다. 위생공간(부부욕실)에서는 타일과 천연대리석이 동등한 사용비율을 나타내고 있다. 천장의 마감재료는 모든 공간에서 도장 사용이 월등히 높게 나타나고 있으며, 사용된 도장은 모두 외국산 천연페인트로 고급 마감재료임을 알 수 있다.

작업공간(주방)과 공용공간(거실)은 대부분 벽 구분이 없어 공간적으로 연계되어 거실+주방·식당(L+DK)의 형식을 취하고 있다. 따라서 작업공간(주방)의 실내 마감재료는 공용공간(거실)의 마감재료와 동일한 사용경향을 보여주고 있다.

평형별 실내 마감재료를 분석한 결과 80평 이상의 높은 평형대일수록 천연대리석의 바닥 마감재료와, 무늬목과 같은 고급 마감재료가 사용되고 있으며, 또한 다른 평형에 비해 도장의 사용이 높게 나타나고 있다.

본 연구는 주상복합 아파트 단위세대 실내 마감재료 사용을 실내 공간의 기본인 바닥·벽·천장을 중심으로 분석하였으며, 이외의 다양한 실내 공간요소인 조명·빌트인(Built-in)가구 등의 분양시 제시되는 실내요소들에 대한 재료 분석 및 거주자에 의한 마감재료 변경 등의 연구가 후속연구로 이루어져야 할 것이다.

참고문헌

- 1 강봉규(1996). 주상복합건축 내 아파트 실내디자인 선호도에 관한 연구, 중앙대건설대학원 석사학위논문
- 2 김구필(2002) 주상복합 아파트 거주자의 주거 만족도에 관한 연구, 단국대 석사학위논문
- 3 남현숙(2000) 주상 복합 주문형 아파트의 실내디자인에 관한 연구, 경원대 석사학위논문
- 4 박영순·오혜경(1993) 인테리어 디자인. 주택공간 계획을 위한 이론과 실제, 다성수레
- 5 박지혜(1996). 아파트 선택사양 개선을 위한 거주자의 실내마감자재 사용형태에 관한 연구, 군산대 석사학위논문
- 6 서봉교·이현희(2002) 초고층 주상복합건물 주거공간의 실내디자인 경향, '실내디자인학회 학술발표대회 논문
7. 오혜경·김도연(2001) 고급형 아파트의 평면구성특성 및 실내디자인 경향, 실내디자인학회논문
- 8 박시환·장경수(2003) 실내건축재료학, 기문당