

한국과 일본의 신개발단지에 나타나는 환경색채특성에 관한 연구

A Study on the Environment Color of the New Development Regions in Korea and Japan

박영순

연세대학교 생활디자인전공

Park, Young-Soon

Dept. of Human Environment & Design, Yonsei Univ.

이현정 / 진경옥 / 최지영

연세대학교 주거환경전공/생활디자인전공/생활디자인전공

Lee, Hyun-Jung / Jin, Kyung-Ok / Choi, Ji-Young

Dept. of Human Environment & Design, Yonsei Univ.

• Key words: ENVIRONMENT COLOR, COLOR, KOREA, JAPAN, NEW DEVELOPMENT OF REGIONS

1. 서론

1-1. 연구 배경 및 목적

도시를 이루는 여러 가지 환경적 요소 중에서 색채는 인간의 감성적인 부분에 영향을 주는 것으로 건축물의 외부색채는 상징성, 주목성과 같은 색채의 기능적 특성을 기본으로 한 환경색채로서 물리적, 심리적 지표가 되어 건축물의 성격을 표출하는 중요한 요소이자, 인간 생활공간의 중요한 요소이다.¹⁾

따라서 본 연구는 최근의 환경색채의 경향을 볼 수 있는 한국과 일본의 신개발 단지를 조사하고 비교 분석하여 향후 한국의 신개발지역 색채계획을 위한 기초자료를 마련하는 것에 그 목적을 둔다.

1-2. 연구 범위 및 방법

연구 범위는 한국과 일본의 대표적인 신개발 단지인 분당지역과 일본의 에비슨 플레이스지역, 마꼬하리 지역을 선정하여 건축물의 외부색채와 주변 자연환경색으로 한정하였다. 연구 방법은 환경색채를 주조색, 보조색, 강조색으로 나누어 NCS 컬러칩을 이용하여 육안 비색법으로 측색한 후 그 결과를 Hue&Tone System, Muncell 공간화하여 추출법, 이미지 색채 팔레트로 분석하였다.

2. 조사 결과 및 분석

2-1. 분당지역 측색 결과

한국의 신개발단지인 분당 지역을 측색한 결과 주조색인 경우 R,YR,Y,GY계열에 집중되어 있으며, 중·저채도에 골고루 분포 되어있고 고명도 색들이 대부분이다. 보조색의 경우 주조색과 비슷하나 강조색의 경우 그 수가 적어서 개성적인 이미지를 주지 못한다. 자연색의 경우 주변 산이나 녹지공간, 공원등에서 G,GY계열의 색이 나타나고 있다(그림1참조).

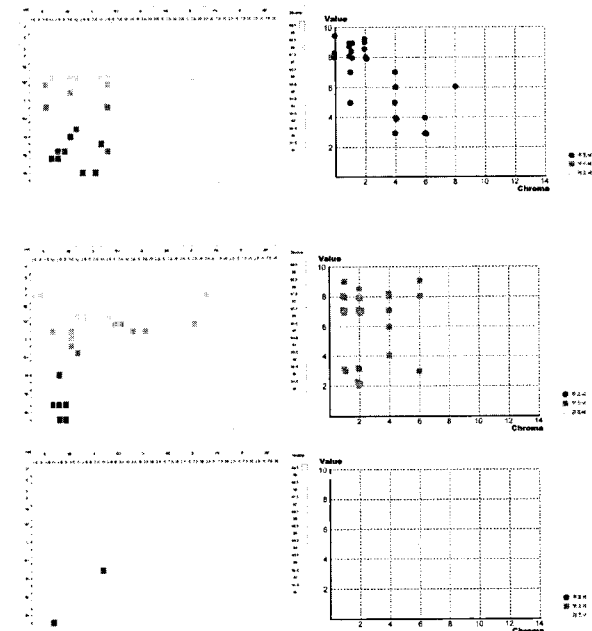
한국의 신개발단지인 분당지역은 전반적으로 편안하며 정돈된 이미지를 주지만 강조색의 부족으로 단조로운 느낌을 갖게하며, R-Y계열의 고명도 저채도 색들은 깔끔하고 소박하며 편안하고 정돈된 이미지를, YR계열의 짙은 색들은 주로 벽돌에서 나타나는 색들로, 고급스러운 느낌을 준다(그림2참조).

1) 최희승, 환경색채계획을 위한 서울시 한강변 아파트 외장 색채팔레트에 관한 연구, 연세대학교 석사학위 논문, 2001.

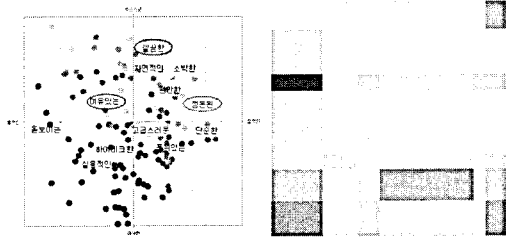
[표1] 분당지역의 NCS측색 결과

	주조색	보조색	강조색
한국	S 5030-Y80R	S 7010-Y90R	S 8502-R
	S 3030-Y80R	S 4010-Y30R	S 4040-G50Y
	S 2502-Y	S 8010-Y30R	S 0500-N
	S 1500-N	S 2502-B	S 2060-G50Y
	S 1010-Y40R	S 8010-Y70R	S 2070-G50Y
	S 0500-N	S 7010-Y90R	S 6530-G50Y
	S 0502-Y	S 7020-Y50R	S 5040-G50Y
	S 0510-Y	S 2502-Y	S 5540-G40Y
	S 4020-Y10R	S 1010-Y30R	
	S 5020-Y30R	S 2020-Y30R	
	S 6030-Y70R	S 4020-Y30R	
	S 6020-Y70R	S 2010-Y20R	
	S 5030-Y60R	S 1020-R	
	S 1002-Y	S 2010-Y90R	
	S 1502-Y	S 2502-Y	
	S 3020-Y10R	S 3020-B90G	
	S 0502-Y50R	S 1010-Y	
	S 2010-Y10R	S 3010-G60Y	
	S 1005-G40Y	S 3020-G10Y	
	S 1002-G	S 2502-B	
	S 2010-Y30R	S 3010-Y30R	
	S 2000-N	S 2010-Y20R	
	S 1005-Y80R	S 0530-R80B	
	S 2005-Y80R	S 0530-Y	
	S 2005-R90B	S 1020-G80Y	
	S 1502-Y50R	S 1020-R	
	S 1010-Y20R	S 7502-B	
	S 1502-Y50R	S 5020-Y70R	
	S 2002-Y50R		

[그림1] 분당지역의 주조색, 보조색, 강조색에 따른 Hue&Tone System, Muncell 공간화



[그림2] 분당 지역의 'IRI' 형용사 이미지 스케일& 단색 스케일과 이미지 색채 팔레트



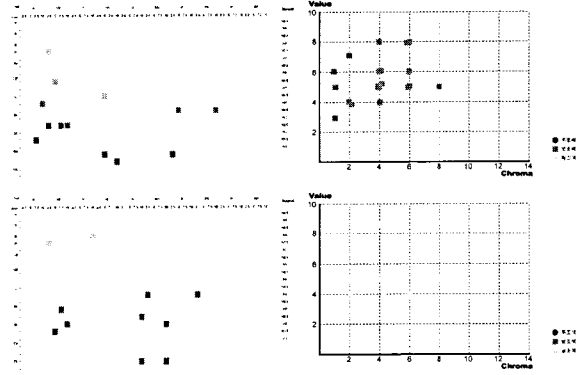
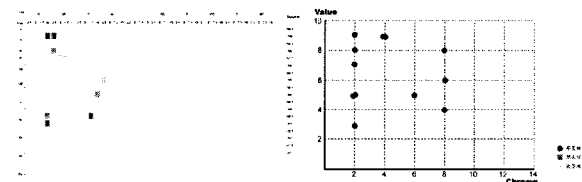
2-2. 에비스 플레이스지역과 마꼬하리지역 측색 결과
일본의 신개발단지인 에비스 플레이스 지역과 마꼬하리 지역은 주조색의 경우 R,YR,Y,GY계열에 걸쳐 집중되어 있으며, 중·저채도에 골고루 분포 되어있고 고·중명도 색들이 대부분이다. 보조색의 경우 골고루 분포하고 있으나 R,YR계열에 집중되어 있으며 중·저채도와 중명도의 색들로 이루어져 있다. 강조색의 경우 전반적으로 분포하고 있으며 자연색의 경우 주변 산이나 녹지공간, 공원등에서 G,GY계열의 색이 나타나고 있다(그림3참조).

일본의 신개발단지 지역은 지역구마다 개성적이며 특징적인 모습을 보여주고 있으며 이것들의 측색 결과를 이미지 스케일 상에서 분석해보면 부드럽고 동적인 이미지를 제외한 전 영역에 골고루 분포하고 있다. 회색톤으로만 이루어진 오피스지구, 다채로운 색상의 주거지구, 중명도의 YR계열이 주조색을 이루고 있는 주상복합지구 등등 개성적인 모습을 보여주며 감각적이고 정돈된 깨끗한 이미지를 준다.

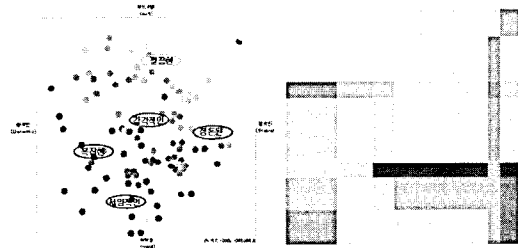
[표2] 에비스플레이스와 마꼬하리 지역의 NCS측색 결과

	주조색	보조색	강조색
일본	S 5005 - Y20R	S 4030 - Y40R	S 5005 - Y20R
	S 5010 - Y90R	S 1030 - Y10R	S 5010 - Y90R
	S 0520 - Y30R	S 4020 - R80B	S 0520 - Y30R
	S 3010 - Y80R	S 6010 - Y70R	S 3010 - Y80R
	S 0520 - Y60R	S 6020 - B30G	S 0520 - Y60R
	S 1510 - Y40R	S 0530 - R80B	S 1510 - Y40R
	S 1040 - Y30R	S 6005 - Y20R	S 1040 - Y30R
	S 0510 - Y30R	S 5020 - Y20R	S 0510 - Y30R
	S 4050 - Y70R	S 7502 - R	S 4050 - Y70R
	S 2050 - Y40R	S 4030 - Y60R	S 2050 - Y40R
	S 7010 - B50G	S 4050 - G40Y	S 7010 - B50G
	S 4040 - Y70R	S 1020 - Y40R	S 4040 - Y70R
		S 5020 - Y50R	
		S 4020 - Y20R	
		S 3040 - Y30R	
		S 3502 - Y	
		S 3020 - Y60R	
		S 6020 - G	
		S 3010 - Y80R	

[그림3] 에비스 플레이스와 마꼬하리지역의 주조색, 보조색, 강조색에 따른 Hue&Tone System, Muncell 공간화



[그림4] 에비스 플레이스와 마꼬하리 지역의 'IRI' 형용사 이미지 스케일 & 단색 스케일과 이미지 색채 팔레트



2-3. 비교 분석

한국 일본 모두 R, YR,Y,GY계열에 집중되어 있으나 한국 신개발단지의 환경색채는 강조색이 거의 없어 단조롭고 정적인 이미지를 나타내고 있으며, 일본 신개발단지의 환경색채는 다양한 색을 사용하고 감각적인 배색을 통해 조화롭고 개성적인 이미지를 주고 있다..

[표3] 한국과 일본의 신개발단지 비교 분석

	한국의 신개발단지	일본의 신개발단지
색상	R,YR,Y,G에 집중(강조색 부족)	전 영역에 걸친 다양한 색
명도 / 채도	주조색 - 고명도/저채도 보조색 - 고·저명도/저채도 강조색 - 저채도(산발적)	주조색 - 고·주명도/중·저채도 보조색 - 중명도/중·저채도 강조색 - 고·중명도/중·저채도
이미지	강조색 부족으로 단조롭고 정적인 이미지	다양한 색상을 감각적인 배색을 통해 조화롭고 동적인 이미지
특징	주거, 오피스, 상업지구 분리	주거, 오피스, 상업지구 공존

3. 결론

분석 결과 한국 신개발단지의 환경색채는 R-GY계열에 집중된 비슷한 톤을 사용하여 자연스럽고 편안한 느낌을 주지만 강조색 부족으로 다소 단순하고 지루한 정적인 이미지를 보여주고 있다. 반면 일본의 신개발단지 환경색채는 다양한 색을 사용하고 감각적인 배색을 통해 조화롭고 정돈된 이미지를 주고 있는 것으로 나타났다. 이러한 결과를 바탕으로 향후의 한국의 신개발단지 색채 계획시 기존의 조화로운 배색에 더하여 한국 고유의 이미지를 상징하는 색에 기초한 강조색들의 적절한 사용으로 통일 속에서도 변화를 추구할 수 있는 개성적인 환경색채계획을 하여야 할 것이다. 따라서 신개발지역의 환경색채 계획의 기초자료로 활용될 수 있을 것으로 기대한다.