

도서관 프로그램 진행을 위한 공간기획 운영사례에 대한 연구

Study on Example of Space Planning Operation for the Library Program

박경순

상명대학교 예술·디자인 대학원

Park, Kyung-Soon

The Graduate School of Art & Design, Sangmyung. Univ

한영호

상명대학교 예술·디자인 대학원

Han, Young-Ho

The Graduate School of Art & Design, Sangmyung. Univ

• Key words: Library, Public education, Library Network

1. 서론

1-1 연구의 배경 및 목적

도서관에 대한 사회적 기대는 사회 문화의 보존과 발달에 긴요한 커뮤니케이션의 도구로서 그 기능이 강조되고 있는 실정이다. 즉 도서관의 목적은 그 사회의 문화를 보존하고 또한 창조해 내는 것이다. 이러한 문화기관으로서 도서관의 역할은 그 고유의 사회봉사기능을 통하여 사회구성원 간의 커뮤니케이션을 형성시키고 문화를 보존, 발전시키며 더 나아가 사회구성원 사이의 네트워크 형성 및 복합문화센터로서의 그 역할이 커지고 있는 것이다. 특히 21세기는 창의력과 상상력이 핵심적인 경제자원인 시대가 도래함에 따라 창의력과 상상력의 보고인 도서관이 어린이교육을 포함한 시민교육의 중심이 될 것이며 지적문화를 창출하는 공간으로 그 역할을 다할 것이다.

그러기 위해서는 전시, 대어, 보존에 중점을 둔 과거의 소극적 도서관 운영에서 사회구성원이 도서관의 입체적이며 체험적인 공간 속에서 많은 지적 재충전과 지적 커뮤니케이션을 이루는 적극적 운영방법을 고안해야 할 것이며 그러기 위해서는 도서관 공간의 재구성 및 커뮤니케이션 형태의 구축 등 도서관 이용자의 다양한 요구에 충족시킬 수 있는 공간으로 계획되어야 함에 이 연구의 목적을 둔다.

1-2 연구방법

지역도서관 중 한 곳을 선정하여 기관의 성격에 맞는 입체적이며 체험적인 프로그램을 12개월 이상 실시하여 교육환경의 문제점을 파악한 후 프로그램을 체험한 어린이 의견 및 교사 의견을 적극 수용한 공간기획을 도모하고자 한다.

2. 실증적 고찰

2-1 도서관의 이용현황

현재 서울을 중심으로 각 구의 지자체에서 건립한 많은 도서관이 있으며 그 도서관은 그 고유의 기능과 더불어 다양한 프로그램을 개발, 도입하여 지자체구성원이 교육활동에 활발하고 적극적인 태도를 보이고 있다. 특히 어린이교육 프로그램을 적극적으로 도입하여 학부모들의 도서관 동행을 유도하는 시너지효과를 누리고 있으며 이러한 교육 프로그램을 통하여 학부모들의 사교육비 절감과 더불어 새로운 교육환경과 교육효과를 제공하는 역할을 하고 있다.

이렇듯 도서관의 역할이 점점 다변화되고 다양화 되는 것은

21세기의 지적문화가 책을 통하여 이루어지는 것 보다는 많은 부분이 개인컴퓨터를 통한 영상정보 커뮤니케이션으로 지적 호기심을 만족시키며 그에 따라 읽기문화가 보고 체험하는 문화로 변화하기 때문이다.

이에 도서관은 본래의 기능에서 보다 새로운 제안을 사회구성원에게 제공해야 한다.

2-2 연구샘플 선정 및 체험

광진구에 소재한 광진정보도서관과 어린이교육 콘텐츠회사인 '책만드는 도서관'의 협조로 약 12개월 동안 어린이 책만들기 체험 프로그램을 실시하였다.

2-3 체험환경의 문제점

위의 책만들기 체험 프로그램을 실행하기 위하여 선정된 광진정보도서관의 기본적 공간구성요소는 본래 도서관의 목적에 부합되는 형태로 서적의 진열공간과 열람실 그리고 시청각실로 크게 구분되어 있는데 현대식 구조와 시설임에도 불구하고 전체구성을 단순화하는 과정에서 설비된 시청각자료실이라는 다목적용인 안이한 공간을 교육공간으로 이용할 수밖에 없었다는 사실이다.

이른바 다목적이 무목적이라는 말에서 보여주듯 각종 교육과정에 한정된 공간을 이용하기 위해서는 제각기 100%의 효과를 기대하는 것도 어렵고, 활동성이 강한 어린이들에게 고정되고 기능이 맞지 않는 구조는 오히려 교육효과를 저하시키는 요인으로 작용되어서 어느 용도에도 적합하지 못한 어중간한 공간이 되었다.

교육이 이 시대 도서관의 필수 불가결한 기능이라면 망설이지 않고 전용공간과 목적에 따른 전용설비를 해야 할 것이다.

교육목적에 따른 공간의 재설정과 요소공간 간의 동선문제를 해결해야 하며 교육성적을 높이기 위한 공간 분위기 조성과 교육의 특수성에 맞는 시설확보가 시급하다.

3. 연구샘플 프로그램에 따른 공간구성 제언

연구샘플 프로그램은 어린이에게 책에 대한 호기심을 자극해 독서의 흥미를 부여하는 책 만들기 프로그램으로서 주제를 정하여 관련서적을 읽고 그 주제를 한권의 책으로 엮어 그 결과물을 전시하면서 자신의 책을 프리젠테이션하는 통합교육 과정이다. 다시 말해서 어린이에게 보고 듣고 만지고 표현하는 통합 감각교육을 시행하면서 효과를 극대화시킬 수 있는 공간

구성을 제안한다.

3-1 공간과 공간의 연계성 강조

- 제1공간 : 책의 주제가 정해지면 참고서적을 읽는 열람실 공간(읽는 공간-지적 탐구 공간-준비의 공간)
- 제2공간 : 읽은 내용들을 종합적으로 분석하며 자신의 생각으로 도출시키는 공간(생각하는 공간-상상의 공간-융합의 공간)
- 제3공간 : 자신이 생각한 내용을 글로 쓰는 공간(쓰는 공간-지적 표출의 공간-점화의 공간)
- 제4공간 : 자신이 쓴 글을 이용하여 실제로 책을 제작하는 공간(만드는 공간-예술표현의 공간-폭발의 공간)
- 제5공간 : 여러 사람들 앞에서 자신이 만든 책을 설명하는 공간(말하는 공간-언어커뮤니케이션의 공간-정리의 공간)
- 제6공간 : 자신이 만든 책을 전시하는 공간(보는 공간-시각커뮤니케이션의 공간-기억의 공간)

3-2 공간의 크기와 분위기에 리듬감을 주어 공간적 호기심 자극

- 제1공간 : 많은 지적 탐구의 호기심을 자극하는 공간-넓은 공간-다양한 서적의 색채 자극(기 설치된 열람실)
- 제2공간 : 혼자만의 공간-좁은 공간-시각적 자극이 없는 공간(어린이 한명이 들어가 생각할 수 있는 작고 깨끗한 공간)
- 제3공간 : 글쓰기의 의욕을 북돋우는 공간-넓고 깨끗한 공간-흰색 공간
- 제4공간 : 다양한 예술적 요소가 있는 공간-도구와 재료가 많은 공간(색채와 형태의 자극이 많아 좁게 느껴지는 공간)
- 제5공간 : 심적 부담이 적게 느끼는 공간-편안한 계단식 반원형 공간(저채도, 저명도의 공간)
- 제6공간 : 관람객의 통행이 많은 공간-밝고 쾌적한 공간(도서관 로비)

3-3 공간의 목적에 맞는 시설의 배치 및 소품의 활용

- 제1공간 : 자유개가식 서적 및 자료의 배치-책장과 책상의 병렬식 배열
- 제2공간 : 유니트형(벌집형) 개인 공간-개폐식 도어-폐쇄형 공간
- 제3공간 : 개인용 소형 책상-흰색 마감
- 제4공간 : 대형 책상-다양한 재료 및 제작도구의 소품구성-정리되지 않은 분위기 연출
- 제5공간 : 카펫 바닥마감-직물 쿠션을 소품으로 구비하여 자연스럽고 편안한 분위기 연출
- 제6공간 : 전시대, 벽, 달아놓는 공간-결과물의 입체적 전시

3-4 공간의 탄력적 활용

- 제1공간 : 기존의 어린이 자유열람실
- 제2공간 : 개인 독서 공간 및 휴식 공간
- 제3공간 : 연습 및 복습을 위한 학습 공간, 심화탐구 공간, 그룹학습 공간
- 제4공간 : 공예제작실 및 미술 워크숍

- 제5공간 : 커뮤니케이션 공간, 발표회 및 소그룹 자유토론장
- 제6공간 : 미술품 전시 및 신간 홍보

4. 기대효과

본 도서관 교육공간의 구성은 어린이 프로그램을 진행하면서 교사와 어린이가 함께 느꼈던 문제점으로 보다 나은 환경에 의한 교육효과의 극대화를 위하여 제안한 것으로, 현재 사설 학원 등의 거대자본에 의한 첨단 교육환경 시스템과도 견줄 수 있는 경쟁력있는 공간계획으로 사료된다. 이렇게 교육목적에 부합된 공간계획은 운영자와 사용자 모두의 기대에 충족될 뿐만 아니라 효과적인 프로그램 진행에 보다 실질적인 도움을 주고 규모의 크고 작은 프로그램에도 탄력적인 변이를 추구할 수 있는 공간으로서 전국의 도서관이 변화할 것에 그 기대를 걸고 있다.

5. 결론

교육환경과 교육시스템의 변화가 요구되고 있으며 공교육의 책임을 강조되고 있는 요즘 지자체 도서관의 역할과 기능은 그 어느 때보다 중요하게 인식되고 있다. 도서관이 지역주민들을 위한 교육서비스의 장이 될 것이며 지적 욕구를 충족시켜주는 공간으로 그 역할을 해야 할 것이다. 그러기 위해서는 지적 재충전과 연계된 다양한 교육프로그램이 필요하며 그것은 아마도 도서관의 조용한 고정관념을 깨는 웃고 떠들면서 토론하고, 만들고, 느끼고, 경험하는 활동임에 틀림이 없을 것이다. 따라서 기존 도서관 공간의 재구성 및 변화가 요구되는 것이다.

이는 도서관이 보다 나은 문화적, 예술적인 지적활동을 추구하는 공간으로서의 역할을 다하며 재교육, 평생교육의 장으로 활성화되는 장외 공교육의 산실이 될 것이다.

참고문헌

- 최성진, 도서관학통론, 아세아문화사, 1987
- 건축자료연구회, 도서관, 도서출판 보원, 1995
- 한영호, 실내디자인 구성요소, 형설출판사, 2000
- Ken Robertson, Work Transformation, HNB Publishing, 1998
- Jeremy Myerson, The Creative Office, Calmann & King Ltd, 1999