

사용자 중심의 아파트 주방 디자인 방향에 관한 연구

A direction for user-centered kitchen design in apartment housing

최경란

국민대학교 조형대학 실내디자인학과

Choi, Kyung Ran

Dept. of Interior Design, Kookmin Univ.

윤선영

국민대학교 테크노디자인전문대학원 실내디자인전공

Yoon, Sunyoung

Dept. of Interior Design, TED, Kookmin Univ.

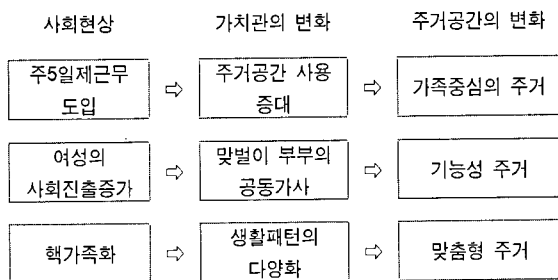
• Key words: Kitchen, User-centered design, Apartment

1. 서론

1-1. 연구의 배경

주거는 인간생활을 담는 그릇으로써 그 시대의 사회와 문화 그리고 생활을 반영하는 거울이라 할 수 있다. 아모스 라포포트는 저서 「주거형태와 문화」¹⁾에서 환경적, 물리적, 사회문화의 복합적 형성인자가 주거공간 형태에 영향을 미치는 것에 대해 “집을 짓는다는 것은 문화적 현상이기 때문에 그 형태의 조직은 그것이 속한 문화적 환경에 크게 영향을 받는다”고 하였다. 주거환경에 영향을 주는 현상들은 끊임없이 변화하는 사회와 가속화되는 생활주기를 들 수 있다. 현대의 주5일제 근무, 여성의 사회활동증가, 핵가족화 등의 사회현상은 주거공간 사용세대와 맞벌이 부부의 공동가사 그리고 생활패턴의 다양화를 가지고 왔으며 이에 따라 가족중심의 주거, 기능성 주거 그리고 맞춤형 주거의 필요가 대두되고 있다.

[표 1] 현대의 가치관 변화에 따른 주거공간의 변화



1-2. 연구의 내용 및 프로세스

본 연구의 내용은 주거공간을 사용하는 거주자 리서치를 통하여 LDK (Living, Dining, Kitchen)공간 그 중에서도 주방과 식당 공간 디자인을 위한 표준화 개발 방향을 제시하는 것으로 한다. 첫 번째 단계는 사용자를 이해하는 단계로 공간분석과, 이슈분석 그리고 인터뷰 조사를 실행하며 두 번째 단계는 이를 바탕으로 사용자 행위기준에 따른 주방 및 식당의 디자인 방향을 제시하여 실질적인 활용을 위한 표준화와 응용화 방안을 전개하여 새로운 주방 공간의 아이덴티티를 완성하도록 한다. 본 연구에서는 사용자 중심의 디자인 (User-Centered Design) 관점을 위하여 인터뷰를 통한 사용자 참여 (User Participation)와 문헌조사를 통한 통찰 (Insight)을 사용하였다.

1) Amos Rapoport. House form and culture

2. 주방 공간과 사용자의 이해

2-1. 사용자 공간 분석

대한건설협회가 발표한 2002년 토목건축부문 도급순위 상위 1-5위 건설사인 삼성물산, 현대건설, 대우건설, LG건설, 대림산업의 20-40평형대 아파트 평면 300여개를 LDK 유형과 베이 (Bay) 형태에 따라 분류한 결과 LDK 공간이 벽체로 일부 나뉘어져 있는 부분 개방형태가 가장 많이 나타났다. 부분개방형태는 주방과 거실이 시각적으로 일부 차단되어 가족간의 대화나 가사협력력이 어려우며 동선이 길어지는 단점을 가지고 있다. 각 평형별 문제점을 보면 20평에서는 식사공간 부족과 수납부족, 30평에서는 수납부족, 40평에서는 복잡한 동선 및 가족간 커뮤니케이션의 어려움 등을 들 수 있다.

[표 2] 2000년 이후 분양 20-40평대 아파트의 LDK 유형

분양 구분	CODE	CONCEPT	세팅 방법	포복수	수적	비고
부분 개방형 (호리권)	C		70yr C 30yr C	18	188	278
	D		40yr D	18		
	E		40yr E	27		
포복형	A		20yr A 30yr A	84	101	
	F		20yr F 30yr F 40yr F	17		
전면 개방형 (호리권)	B		30yr B 40yr B	34	78	
	G		40yr G	11		
	H		20yr H	5		

2-2. 사용자 이슈 분석

LDK와 관련된 기사, 논문, 잡지 등 각종 문헌자료를 조사한 결과 가장 이슈가 되는 내용들을 요약하면 다음과 같다. 첫째, 가족 대화형 아일랜드나 개방형 혹은 남향형 LDK를 선호한다. 주방은 과거 주부만의 공간으로 주택의 후면에 위치하였으나 미래에는 부부의 위치가 가족원의 접근이 용이한 주택의 전면에 위치하게 되며 작업의 효율성이 높은 시설과 배치가 고려될 것이다.²⁾ 둘째, 주부를 위한 전용공간이나 홈 오피스를 희망한다. 핵가족화 되면서 평균 가족 수가 줄어들어 방이나 욕실의 개수보다는 가족 모두가 함께 시간을 보낼 수 있는 다목적 공간을 마련하

2) 이선미, 이연숙. 주부들이 원하는 아파트 실내공간의 평면구성 특성에 관한 연구, 1998년12월

거나³⁾ 주방 한 편에 독서, 가계부 등을 정리할 수 있는 책상을 마련하거나 가구 재배치로 개인공간을 만들 수 있다.⁴⁾ 셋째, 빌트인 기기 시장이 확대되며 옵션형을 희망한다. 빌트인은 가전과 주방가구를 일체감 있게 꾸며 보기에 깔끔한 점 외에 주부가 사용하기 편한 위치에 가전을 고정할 수 있다.⁵⁾ 넷째, 체계적이고 넓은 빌트인 수납을 원한다. 좁은 공간을 최대한 없애고 집안 곳곳에 빈틈없이 수납할 수 있는 공간을 만들어 생활공간으로서의 아파트의 기능을 극대화하는 것이다.⁶⁾ 다섯째, 효율적인 분리수거 및 쓰레기 처리를 희망한다. 환경문제는 21세기의 화두이며 아파트에서도 이슈가 되는 부분이다. 이에 가정에서 손쉽게 쓰레기를 처리하고 공간을 효율적으로 활용하는 방안이 모색되고 있다.

2-3. 사용자 인터뷰 분석

사용자 인터뷰는 사용자 참여 (User Participation) 디자인의 방법으로 본 연구에서는 서울 및 경기도 지역의 20-40평대의 아파트 거주자 150명을 대상으로 1:1 인터뷰를 실시하였다. 인터뷰의 내용은 주방 공간, 사용자, 사물 각각에 관한 질문과 상호관계성에 관한 질문으로 구성하였다.

인터뷰 결과를 정리해보면 주방에서 느끼는 피로의 주원인은 수납공간의 부족에서 오며, 전반적으로 대면형 주방과 아일랜드형 주방을 원하고 있다. 이 외에도 독서나 가계부 정리의 용도로써의 주부전용공간과 넓고 체계적인 수납공간을 희망하고 있었다. 반면 보조테이블보다는 제대로 된 식탁 공간을 선호하고 있으며 작업이나 동선의 편의를 위하여 조리대 근처에 추가로 인터폰을 희망하였다. 주부들도 정보검색, 이메일 체크, 홈쇼핑 등의 용도로 컴퓨터를 많이 사용하고 있으며 가족 모두의 사용을 위하여 컴퓨터를 거실 근처에 배치하길 원하였다. 또한 음식물을 포함한 각종 쓰레기는 뒷밭코너에서 효율적으로 처리되기를 희망하였다.

3. 주방 디자인의 방향

3-1. 주방 동선

과거의 조리 동선은 냉장고→개수대→조리대→가열대의 순이었다. 그러나 실제 한국 주부의 조리 프로세스를 살펴보면 이러한 과정이 복잡하게 반복되는 것을 관찰할 수 있다. 그러므로 조리 동선은 양팔 폭의 거리 내에서의 점점동선을 최적으로 지향한다. 조리 동선을 하나의 작업대로 볼 때 냉장고-작업대-식탁 간의 동선도 최소동선을 지향한다. 발코니 동선은 김치냉장고 보급의 증가와 음식쓰레기 분리 등으로 주방과 매우 밀접한 관계가 있으며 조리대와 가까울수록 효율적이다.

3-2. 홈오피스 또는 주부전용공간

가족 공용공간으로서의 홈 오피스 또는 주부전용공간은 주방에서의 가사노동시간 이외에 활용되는 공간으로서 간단한 수납

3) 거주자의 주거가치를 고려한 아파트 특성에 관한 연구. 연세대학교 대학원 주거환경학과. 2003년2월

4) 여성의 삶의 관점에서 본 공동주거 디자인방향에 관한 연구. 중앙대학교 대학원. 2001년12월

5) 중앙일보 2002년11월7일 안혜리 기사

6) 조선일보 2002년10월16일 유하룡 기사

시스템과 더불어 컴퓨터 등을 사용한다. 주부가 전용으로 사용할 경우에는 가사노동시간과 시간적 오버랩이 없으므로 보조식탁과 의자를 활용하는 것이 공간을 절약할 수 있다. 또한 거실이나 주방의 가구와 연결하여 사용시에만 열게 하거나 이동식 시스템으로 제작하면 활용을 극대화할 수 있다.

3-3. 가족 커뮤니케이션

“대면”이란 “얼굴을 마주보고 대함”이라는 사전적 정의로 (Face to Face) 본 연구에서는 주방 사용자가 벽을 보면서 작업하는 것이 아니라 식당이나 거실 등에 있는 다른 사람과 의사소통을 할 수 있는 주방을 지칭한다. 대면형 주방을 사용함으로써 가족 간의 커뮤니케이션이 가능하고 가사협력이 용이하며 작업 중에 육아를 행할 수 있다.

3-4. 수납과 기기 재배치

수납과 기기 배치는 주방에서 사용하는 내용물의 사용 유형과 사용빈도를 기준으로 하여 배치한다. 즉 작업대는 팔 뻗이 길이 안에서 싱크대와 조리대 그리고 가열 대를 동시에 사용할 수 있도록 하며 그 중에서도 사용빈도에 따라 높낮이와 깊이에 차등을 두어 수납한다. 또한 콘센트를 사용하는 소형가전기기는 건조 영역 (Dry Zone)으로 분리하며, 저장식품이나 수납용기도 인스턴트 전용장이나 건조식품 전용장 등으로 시스템화한다. 또한 수납가구는 슬라이딩 도어를 사용하여 충돌의 위험을 줄이고 내용물을 한눈에 볼 수 있도록 하며, 허부장은 대형서랍장을 기본으로 하여 안쪽에 있는 내용물의 식별이 편리하게 한다. 기기 배치도 매일 조리에 필요한 기기, 자주 쓰지 않는 소형가전기, 식기세척기나 식기 건조기와 같이 물과 관련이 있는 기기 그리고 저장이나 보관과 관련된 기기 등으로 분류한다.

3-5. 쓰레기의 효율적 처리

쓰레기는 크게 음식물 쓰레기와 일반 쓰레기로 구분할 수 있다. 음식물 쓰레기는 일단 주방 싱크대에서 탈수 건조한 후 발코니에 수집하여 처리한다. 나머지 쓰레기는 분리수거 유형에 따라 쓰레기 함의 개수와 크기를 분류하며, 빈도와 무게에 따라 높낮이 위치의 순위를 결정한다.

4. 결론

이상에서와 같이 주방 디자인은 철저히 사용자 중심으로 전개되어야 하며, 공간과 사물과의 관계 속에서 변화하는 상황을 인식하여야 한다. 다가올 미래의 주방은 개인의 사용성과 가족공용의 커뮤니케이션을 겸비하는 것이다. 본 연구에 이어 주방 설계의 세부적 표준플랜과 응용플랜을 제안하고자 한다.

참고문헌

- Amos Rapoport. House form and culture
- 이선미, 이연숙. 주부들이 원하는 아파트 실내공간의 평면구성 특성에 관한 연구, 1998
- 거주자의 주거가치를 고려한 아파트 특성에 관한 연구. 연세대학교 대학원 주거환경학과. 2003
- 여성의 삶의 관점에서 본 공동주거 디자인방향에 관한 연구. 중앙대학교 대학원. 2001