

# 중국 상해 한국 레스토랑 실내디자인 기본계획

Shanghai Korean Restaurant Interior Planning, CHINA

서승하\* / Suh, Seung-Ha

## Abstract

The world has been transfiguring so rapidly thesedays. Especially, Shanghai, the symbol of the modernization of China, its speed is now so transcendental, indeed.

A lot of Korean companies have made inroads into the China market so actively. There a building called PosPlaza was investigated by PohangJechul(POSCO) in the financial business trade area of Pudong, Shanghai. It has a main building of thirty-four stories with an industrial of four stories as an office area, which is now perceived as a symbolic architecture of Pudong. As for many employers who needed a large-scale restaurant, it was planned to pursue the convenience, to feel the Korean traditions and the cozy of the sunshine through the large flat window with the simplicity as the people enter the main hall.

키워드 : 전통, 자연, 상징

## 1. 프로젝트 개요

### 1.1. 프로젝트의 목적 및 의의

세계는 급속도로 변모하고 있으며 특히 중국 현대화의 상징인 상하이(Shanghai)의 변화속도는 우리의 상상을 초월하고 있는것이 현실이다. 이러한 변화의 물결속에 다양한 방면에서 한국기업의 진출 또한 활발히 이루어지고 있으며 이러한 진출의 일환으로 상하이 푸둥(Pudong)신구의 금융상업 무역구에 포함 제철에서 투자하여 건축된 포스플라자가 위치하고 있다.

34층 규모의 메인빌딩과 4층규모의 상업타워로 이루어진 오피스 빌딩인 포스플라자는 총 건축면적 95,480㎡로 사무용, 쇼핑, 휴식을 결합한 초일류의 지능형 종합빌딩으로서 푸둥건축물의 상징적 건축물로 인식되고 있다.

수많은 빌딩근무자를 위한 대규모 식당의 설치필요에 의하여 4층의 상업타워 1,2층에 한국과 중국의 공통된 동양적 사교를 바탕으로 한국적 전통을 공간에서 느낄 수 있으며 효율적인

배치에 의한 평면계획을 통하여 사용자의 편리함을 추구한 공간을 계획하였다. 또한 메인홀에 들어서면 넓은창에 의한 자연광의 유입을 통하여 안락감과 한국적인 담백미가 흐를수 있도록 계획 하였다.

## 1.2. 프로젝트 범위 및 개요

위 치 : 상하이 푸둥신구 금융상업 무역구 포스플라자

용 도 : 카페테리아식당 및 뷔페식당

면 적 : 760㎡(230평)

규 모 : 지상1층,2층

수용인원 : 232석

내부마감 : 바닥-석재패턴갈기, 테코타일,  
피복대청마루 이미지갈기

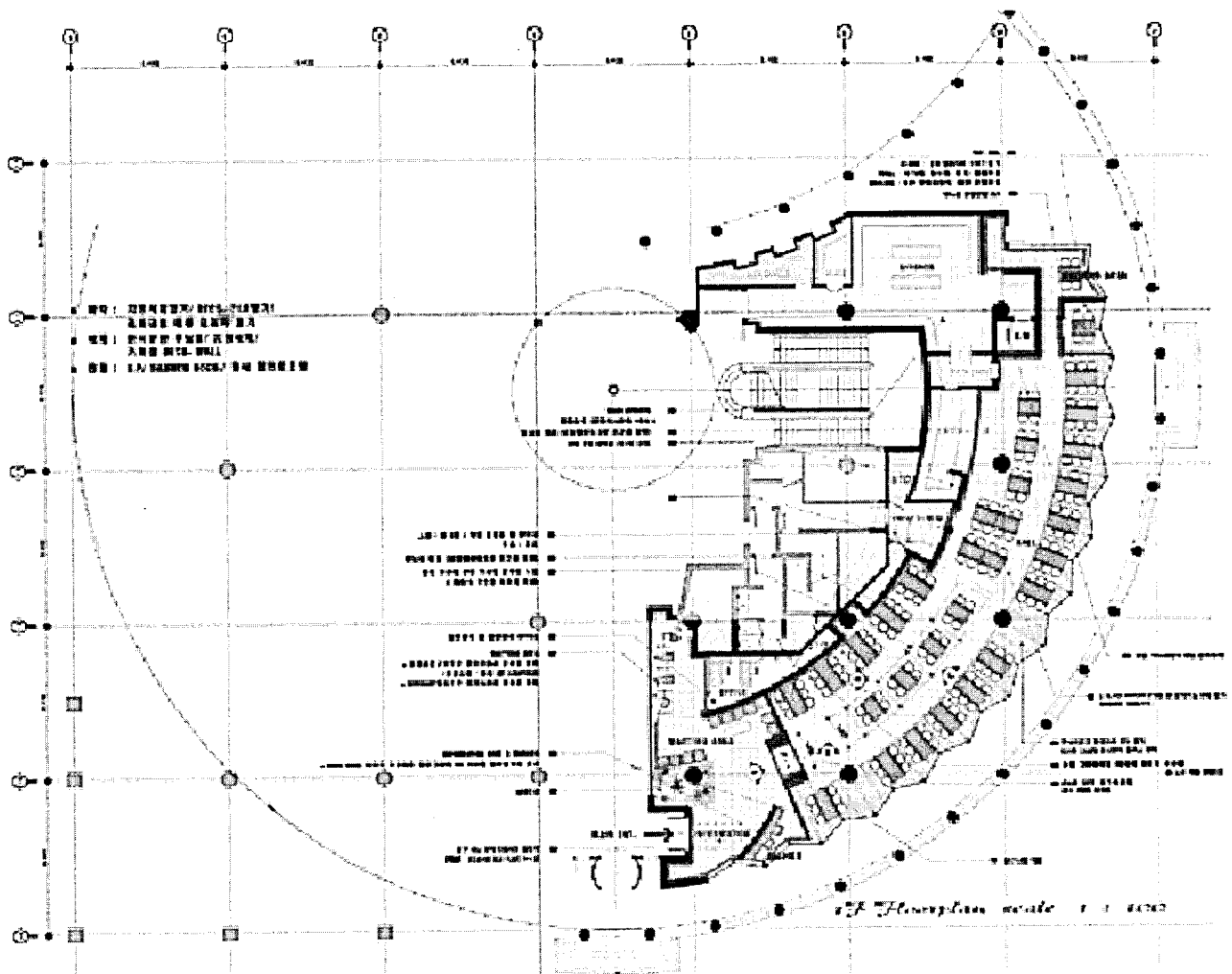
벽-한식문양무늬목, 화장암

기와장 테코일

천정-비닐페인트, 배너테코, 장시펜던트

외부마감 : 알루미늄, 유리커튼월

\* 이사, 안산공과대학 인테리어디자인과 조교수



1F FLOOR PLAN

