

극복하기 위하여 최근에는 sliding mechanics을 설측교정에 사용하려는 경향이 증가하고 있으며, hook을 soldering하거나 Lever arm을 부착하거나 crimpable hook을 사용하기도 한다. hook을 soldering 할 경우 soldering이라는 기공과정이 추가됨으로써 wire 제작이 복잡해지는 단점이 있으며 치아가 작은 환자, 혹은 좁은 interbracket span을 가질 경우에 soldering하기가 매우 어렵다. Lever arm을 이용하는 경우에는 치아의 저항중심과 근접한 위치에서 force를 가할 수 있다는 장점에도 불구하고 wire 제작이 복잡하고 환자의 불편감이 높다는 단점이 있다. Crimpable hook을 사용할 경우에는 쉽게 제작할 수 있다는 장점이 있지만, 특히 견치 offset이 적은 하악의 경우 제작하기가 어렵다. 이러한 점들을 고려하여 설측환자에서 simple wire bending과 light force를 이용한 sliding mechanics를 통해 치료한 증례를 보고하고자 한다.

T-14 테이블클리닉

김중한 / 이태안교정연구소

Bracket positioning helper를 이용한 효율적인 indirect bracket placement 방법

기존의 IDBS 법은 번거로운 기구나 model set-up 과정을 채택함으로써 간접 부착법의 장점을 반감하며 한편으로 수월한 DBS법은 시야와 접근의 제한으로 재부착의 필요나 또는 미진한 치료효과를 나타내기도 한다. 이에 본인은 기존의 DBS와 IDBS의 단점을 보완할 수 있는 bracket positioning helper를 이용하여 model set-up 없이 환자의 부정교합 모형에서 수월한 IDBS 과정을 수행함으로써 교정 치료의 효율성을 높일 수 있는 방법을 습득하였기에 그 기공과 임상과정을 소개하고자 한다.

T-15 테이블클리닉

최갑림, 임성훈, 김광원 / 조선대 교정과

비디오 촬영 시 렌즈의 초점거리에 따른 화상 왜곡

아름다운 미소는 교정치료 목표 중 하나로 심미를 중요시 하는 현대에 이르러 그 의미가 강조되고 있다. 일반적으로 촬영하는 미소 시 사진은 정적이기 때문에 많은 정보를 제공하지 못하지만 비디오 동영상 촬영은 기존의 사진에 비해 미소 시나 발음 시 동적인 정보를 제공하여 환자의 안모를 보다 더 정확하게 이해할 수 있다. 일안 반사식 카메라에서 렌즈의 초점 거리에 따라 발생하는 상의 왜곡현상과 마찬가지로 비디오를 이용한 안모 촬영시에도 상의 왜곡이 발생한다. 하지만 비디오 카메라와 일안 반사식 카메라 간에는 상의 획득 매체, 획득 방식, 촬영에 이용된 렌즈의 구경 및 초점거리 등이 다르기 때문에 일안 반사식 카메라에서 얻은 렌즈의 초점 거리에 대한 자료를 일률적으로 적용하는 것은 무리이다. 상의 왜곡에 가장 큰 영향을 미치는 요소는 촬영에 이용된 렌즈의 초점거리이므로, 본 연구에서는 수종의 비디오 카메라에서 렌즈의 초점 거리만을 바꾸어 가며 동일한 피사체를 촬영하여 상의 왜곡 정도에 대해 알아보하고자 한다.

***교정환자 상담용 동영상 시연**

기획위원회에서 야심작으로 내놓는 상담용 동영상으로 많은 회원님들의 기대에 부응할 것을 확신합니다. 이번에 개발된 동영상은 학회 홈페이지에서 직접 접속하실 수 있으며 CD로 제작된 제품은 개인적으로 구매도 가능합니다. 바쁘시더라도 학회 안내 부스에 들려주셔서 동영상 시연을 관람해주세요.