

키네틱 아트를 응용한 헤어 조형에 관한 연구

박 현 화*
창원전문대 강사

현대 사회에서 패션은 단순한 자기표현의 수단뿐만 아니라 그 범위를 확장 시켜 그 자체가 하나의 조형 예술로서 가치를 높이 평가받고 있다. 현대인들의 향상된 미의식과 강한 개성표현의 욕구는 다양하고 세련된 패션 연출법을 발전시켰고 뿐만 아니라 헤어와 메이크업, 액세서리에 이르기까지 토탈 코디네이션의 개념으로의 확장에까지 이르게 되었다. 그 중에서도 헤어의 연출은 다양한 패션의 이미지를 완성시키는데 중요한 역할을 하는 부분으로 빼놓을 수 없는 부분일 뿐만 아니라 갈수록 그 형태나 구성이 단순함에서 벗어나 조형적인 특성을 띄는 경우가 많아지고 있다. 특히 현대 미술의 예술적 요소들이 모티브로 많이 도입 되어지고 있는데, 그 중에서도 특히 20세기의 기계화로의 움직임에 대한 예술적 승인이라 할 수 있는 키네틱 아트의 도입이 대표적이라 할 수 있다.

키네틱 아트는 크게 실제로 공간에서 움직이는 작품과 실제로 움직이지는 않지만 시각적으로 착시를 일으켜 움직임을 느끼게 하는 옵티컬 아트와 지각적 추상과 같은 작품들로 나누어 살펴볼 수 있다. 현대에 이르러서 키네틱 아트는 보다 전문화되어서 비디오 아트, 컴퓨터 아트, 환경 미술 등의 과학적인 기술을 요구하는 미술의 형태에도 영향을 끼치고 있으며, 이러한 키네틱아트의 예술 영역으로의 확장은 패션에도 많은 영향을 미치고 있는데, 그 중에서 헤어 조형으로의 표현으로 많이 나타나고 있음을 알 수 있다.

이에 본 연구는 키네틱 아트의 다양한 특징들이 현대의 헤어 조형에 어떠한 형태로 반영되어 있는지를 분석하고, 앞으로 키네틱 아트를 응용한 헤어 조형의 새로운 가능성을 제시하는데 그 목적이 있다. 연구의 내용은 현대에 이르기 까지 헤어디자인의 변천사를 살펴보고, 그 중에서도 단순한 표현이 아닌 움직임을 중요시 하는 키네틱 아트의 조형적 특징들이 헤어조형에 어떠한 형태들로 나타나고 있는지를 다음과 같이 살펴보고 분석하였다.

첫째, 헤어 디자인의 개념을 살펴보고, 헤어의 조형적 형태의 표현에 관한 고찰을 통하여 헤어 디자인에 조형적인 요소들이 어떻게 표현되어 지고 있는지를 알아본다.

둘째, 헤어 조형의 모티브로 사용되어지는 키네틱 아트의 개념과 시대적 배경, 특성들을 파악하고, 작품에 나타난 형태적 특성과 공간의 움직임을 알아본다.

셋째, 키네틱 아트를 응용한 여러 작가들의 헤어 조형의 작품들을 최근의 작품을 중심으로 분석하여 그 특징들을 살펴본다.

연구 방법으로는 헤어 조형에 관한 연구와 키네틱 아트의 개념과 특징들을 문헌 자료를 통해 살펴보고, 키네틱 아트가 응용된 헤어 조형의 작품들은 최근의 작품들을 중심으로 Collection,

* Corresponding author: luck_2u@hanmail.net

Beauty Collection, 인터넷 자료, 다양한 작품집 등을 토대로 정보를 수집하고 분석하였다.

이러한 연구 방법들을 토대로 키네틱 아트가 어떠한 형태로 응용되어져 많은 작가들의 헤어 조형 작품에 표현되고 있는지를 살펴보았다. 이러한 연구를 통해서 얻은 결과를 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 현대의 많은 작가들의 헤어 조형의 작품에서 키네틱 아트는 다양한 기법을 통해서 움직임의 효과를 나타내는데 중요한 모티브가 되었음을 알 수 있는데, 그 중에서도 모빌의 형태가 가장 많이 보여 지고 있음을 알 수 있다.

둘째, 키네틱 아트는 현대 사회의 다양한 과학적인 기술의 발달로 인한 다른 분야의 미술의 형태로까지 발전했는데 이는 비디오 아트, 컴퓨터 아트 등과 같은 형태로도 접목 되어져 나타나고 있으며, 이는 패션뿐 만 아니라 헤어 조형에 있어서도 다양한 형태로 나타나고 있음을 알 수 있었다.

셋째, 많은 작가들의 헤어 조형 작품에 키네틱 아트의 여러 특징적 요소들이 반영되어 나타나고 있는데 이러한 현상이 나타나는 가장 큰 이유는 정지된 작품을 눈으로만 보던 것에서 벗어나서 관객의 직접인 개입을 유도하는 키네틱 아트의 가장 중요한 특성 때문임을 알 수 있다.

이에 본 연구는 현대 조형 예술로서의 헤어 디자인의 표현 영역을 넓히기 위하여 다양한 기법과 형태들이 연구되어지고 있는데, 그 중에서도 현대 미술 요소들이 다양하게 표현되고 끊임없이 연구 되고 있음을 알 수 있었고, 그 중에서도 키네틱 아트는 그 특성들이 새로움과 다양한 변화를 추구하는 현대인들의 기호를 표현하는데 적합했기 때문에 다양하게 응용되고 있음을 알 수 있었다.

키네틱 아트를 응용한 헤어 조형뿐만 아니라 앞으로 보다 창의적인 모티브와 다양한 소재와 기법들이 개발되어 헤어 조형에 응용되어 진다면 헤어 디자인이 과거의 패션을 완성하는 보조적인 표현수단 뿐만이 아닌 독립적인 예술로써의 영역 확장에 무한한 가능성을 가져올 것으로 기대한다.