

공감각을 활용한 디자인 적용 가능성 연구

정현원, 나 건

김포대학 실내디자인과, IDAS (홍익대 국제디자인전문대학원)

A Study on the Potential Application of Synesthesia to Design

Hyunwon Jung, Ken Nah

Department of Interior Design, Kimpo College

IDAS, Hongik University

Abstract

사물에 대한 인지는 하나의 감각이 아닌 오감을 통하여 통합적으로 이루어지며, 하나의 감각 수용계에 자극이 주어졌을 때 직접 그 감각계통에 따르는 반응 외에 다른 감각 기관에 관계된 감성 반응을 함께 불러일으키는 공감각 특성을 가진다. 21세기에 접어들면서 기술 산업의 발전과 더불어 인간의 감성에 대한 연구가 더욱 중요하게 다루어지고 있으며, 감성디자인, 감성제품의 요구가 증대되고 있다. 이러한 감성시대에 공감각은 디자인 분야에 적용할 수 있는 다양한 가능성을 가지고 있다. 따라서, 본 연구에서는 공감각 연구에 관한 국내외 연구 현황과 특성을 조사하고, 창의력 개발 측면, 제품 응용 측면, 디자인 모형개발 측면에서의 공감각 활용을 예시함으로써 감성연구의 한 분야로서의 가능성을 모색하고자 한다.

Keyword : *Synesthesia, Creativity, Design Model, Potential Application*