

이 장 주 (성균관대학교)

「양휘산법」의 습산강목을 통해 본 교과과정 편성

1. - 양휘산법은 어떤 책인가
- 습산강목의 대강의 내용
2. - 습산강목의 세부 내용
- 교과과정 편성 분석
3. - 현재의 교과과정과의 비교

박 창 균 (서경대학교)

수학과 문화

고대 과학에서 현대과학에 이르기 까지 수학이 과학과 어떻게 연관을 가져왔는가에 대해서는 많이 알려져 있다. 그러나 과학이외의 영역-사회과학이나 인문학-에 대해서는 상대적으로 덜 알려져 있다. 본고는 문화에 대한 수학의 역할을 역사적으로 국소적으로나마 드러내고 그것이 가지는 문제점을 아울러 지적하려고 한다.

수리 물리학의 성공에 힘입어 인문학과 사회과학에도 '수학화'를 이루려는 시도는 17세기 초에 토마스 홉스에 의해 시도된다. 그는 유클리드의 원론이 단순한 몇 개의 공리로부터 논리적인 추론을 거쳐 명백해 보이지 않는 결론에 이른다는 사실에 주목했다. 갈릴레오가 운동에 관한 새로운 과학을 시도했을 때 그랬던 것처럼 감각에 대한 완전한 기계적 설명에 이러한 방식을 적용했다. 홉스는 인간이 기쁨은 극대화하고 고통은 극소화하려고 행동한다는 원리를 채택하여 개개인들은 사회에서 자신의 이익을 추구하기에 서로 마치 입자가 충돌하는 것과 같이 부딪힌다고 보았다. 이것은 당시의 지배적인 유기체론을 대치하기에 이르렀고 후에 사회학자들이나 정치경제학자들에게는 공리처럼 인식되었다.