

1980년대 Claude Montana의 작품연구

박 순 천

조선대학교 미술대학 디자인학부

몬타나는 디자인 이미지를 예술성과 현대적 감각을 끊임없이 추구하여 끝없는 독창성과 개성을 입증하였다. 클래식, 미래적인 디자인, 조각과 회화 어느 한쪽에 치우침 없이 넘쳐나는 예술에 대한 열정과 탁월한 미적 감각이 바로 몬타나의 고갈되지 않는 창조성의 원천이다. 이는 특수한 표면 효과, 기존의 관점과는 전혀 다른 신선한 실험 정신으로 독특한 세계를 구축하였고, 시선을 자극하는 신(神)기에 가까운 완벽한 커팅라인으로 세상에 알려지게 되었다.

그는 1949년 프랑스에서 독일 어머니와 스페인 아버지 사이에서 태어났다. 그야말로 코스모폴리탄이라 할 수 있다. 고교 졸업 후 런던에서 파피에 마세를 소재로 한 보석 컬렉션을 창안했는데 언론으로부터 대대적인 찬사를 받았다. 프랑스로 돌아온 후 맥더글러스에서 어시스턴트로 일하게 되면서 가족에 대한 끊임없는 열정을 발견하게 된다. 그후로 몬타나는 가족을 주제로 디자인을 시작하였다. 이어서 고정관념에서 벗어나 소재를 새롭게 해석하는 컨셉트를 의상에 적용시켰다.

그 후 프리랜서의 디자이너로서 프랑스나 이탈리아에서 컬렉션을 개최하였다. 1976년 추동 컬렉션에서 벌룬 실루엣(Balloon silhouette)의 옷을 발표하여 명성을 얻게 되자, 일약 프레타포르테계의 리더로서 지위를 구축하였다. 데콩트락태한 옷과 엘레강스가 가미된 스코티한 기성성, 울, 코튼, 리넨 등의 천연소재와 독특한 색채가 특징이다.

몬타나 소유의 기성복 회사는 1979년 창립했고, 2년 후 Hommes Montana 라는 그의 첫번째 컬렉션을 만들었다. 1980년대 그는 세계적인 패션쇼에서 트렌드 리더로서의 영향력을 발휘하기 시작, 세계 정상의 패션 디자이너로서의 능력과 재능, 독특한 노하우를 인정받았다. 1983년 파리에서 처음으로 부띠크를 오픈했고, 회사 Montana Fragrances는 1984년 설립했다. 1985 "베스트 컬렉션상" 수상, 1987 "베스트 유투피안 디자이너 상"수상, 1989 "Christobal Balenciaga 베스트 디자이너 상"을 수상하였다.

프레타포르테에서 확고한 기반을 잡은 끌로드 몬타나는 1990년 프랑스 최고의 명가인 랑방 디자인을 맡으면서 오트 쿠튀르 분야로 진출하게 된다. 이를 통해 그는 자신의 창의력을 최대로 발휘할 수 있는 정점의 시기에 이르게 된다. 디자인계의 최고 명예인 황금꿀무상을 두 번이나 받음으로써 그 사실을 입증하였다.

1980년대 그의 가족 재킷은 미국 언론의 격렬한 반응을 불러 일으켰다. 그것은 마치 신나치주의의 도발과 같이 보였기 때문이다. 그러나 그후 10년 동안 이런 스타일은 다른 디자이너들

에게 저항없이 받아들여졌다. 그의 뚜렷한 선과 정교한 디자인은 항상 아방가르드 예술과 비교되어져 왔다. 어깨 윗부분을 기하학적으로 강조한 상의에 폭이 좁은 스커트 혹은 연필처럼 통이 좁은 바지를 입는 방식으로 표현되는 그의 의상은 구성주의의 영향을 크게 받았다.

몬타나가 20대부터40대 중후반까지 다양한 고객층을 가질 수 있던 가장 큰 이유는 캐주얼한 디자인부터 세련되면서도 아방가르드한 분위기를 연출하는 디자인까지 다양한 아이템을 구비해 놓고 있기 때문이다. 몬타나는 디자인의 컨셉트에 따라 엘리진스하고 여성스러운 정장류의 퍼스트 라인과 합리적인 가격대이면서 편안하고 스포티한 아이템의 섹컨드 라인으로 나뉜다. 모던한 디자인의 정장류나 타 브랜드와 구별되는 블루와 레드 컬러 니트류는 몬타나가 자랑하는 코디 아이템이다. 끊임없이 스타일 혁신을 이룩함으로써 패션의 고정관념으로부터 벗어나서 자기만의 언어로 표현할 수 있도록 용기를 심어주고 있다.

이러한 그의 80년대 작품의 디자인적 특성을 요약하면 다음과 같다.

1. 구성주의(constructivism)의 영향을 받아서 미의 극치를 이루는 간결한 선과 잘 짜여진 구조 미, 시선을 자극하는 매혹적이며 정교한 커팅라인은 천재적인 커팅기술을 느낄 수 있다.
2. 색의 거장"으로서 분명한 단색 컬러의 사용으로 특히 그가 선호하는 색으로는 클라인 블루(Klein blue), 에트루스칸 레드(Etruscan red), 블랙과 모래빛 베이지, 회색과 실버 등 메탈릭 톤을 들 수 있다. 소재는 캐시미어, 가죽 실크 등의 고급소재와의 결합을 볼 수 있다.
3. 넓은 어깨를 강조한 디자인으로 상체부분을 기하학적으로 강조하여 액센트 포인트로 은 빛지퍼 디자인 등의 사용은 디자인을 간략 명료하게 정리하였다.

이렇듯 끊임없이 스타일을 혁신함으로써, 여성들에게 패션의 고정관념에서 벗어나 자기만의 언어로 표현할 수 있도록 용기를 주고 있는 끌로드 몬타나의 힘(Power)과 감성(Sensuality)의 표현으로 독창성과 실험정신의 리더, 혁신적인 디자이너 열정을 우리에게 주고 있다. 그가 완벽함과 우아함을 찾고자 했던 이래, 여성들은 더 아름다워질 수 있을 것이다.