

교통경찰제복에 관한 디자인개선 방향에 관한 연구

양수현 · 박우미

(광주대학교 디자인학부 의상디자인전공)

본 연구에서는 교통경찰의 다양한 활동 속에 교통 경찰제복은 경찰의 활동성과 함께 대외적으로 경찰의 자긍심과 품위의 고취가 필요하며 또한 능동적이고 기능적이면서도 환경에 어울리는 시각적 세련미와 함께 한국의 차별화 된 상징적인 이미지가 나타나야 한다. 이 중 가장 활동성이 많은 남자 교통경찰복을 선택하여 현재 광주지역의 20~50세의 교통경찰을 대상으로 설문지법에 의해 교통경찰 제복의 착용 만족도와 디자인만족도 등을 조사하고 이를 아이템별, 연령별 등으로 비교 분석하고 수집된 자료를 토대로 한국교통경찰 제복디자인을 제시하고자 하였다.

설문 조사 기간은 2003년 5월23일부터 5월29일까지 6일간으로 120부를 배포하여 120부를 모두 회수하고 분석 자료로 사용하여 빈도분석 및 백분율, 평균 등의 기술통계와 연령, 계급별 유의도 검증을 위해 ANOVA 분석을 실시하여 연령별, 디자인에 관한 만족도 디자인 만족도에 대한 연령별 유의도, 디자인 맞춤새에 대한 만족도, 기능성에 대한 만족도를 비교 분석하였다. 교통경찰제복 디자인에 대한 만족도에 관한 조사 결과는 교통 경찰복 포켓이나 커프스 디자인에 대해서는 대체적으로 만족하다 는걸 알 수 있지만 점퍼 색상, 재질과 셔츠블라우스의 색상, 셔츠블라우스의 재질은 불만족스럽다고 응답해 색상개선과 재질개선이 필요함을 알 수 있다. 유니폼 디자인 만족도에 관한 연령별 차이에서는 점퍼와 셔츠의 커프스에 대한 만족도가 떨어지고 있는데 연령이 많아질수록 이에 대한 만족도가 떨어지고 있음을 알 수 있다. 교통 경찰제복 맞춤새에 대한 만족도에서는 대체로 만족하지만 셔츠의 목둘레에서 불편하다고 응답했다. 경찰제복의 맞춤새에 대한 연령별 차이를 비교한 결과 연령별로 유의한 차가 인정되었다.

위의 결과에 따라 한국적이미지를 부여하면서 색상과 기능적인 측면을 고려하여 디자인하였고 이에 대한 결과는 다음과 같다.

1. 교통 경찰복 점퍼 디자인 색상은 다크 블루계열로 현행의 상태를 유지했고, 셔츠블라우스는 교통경찰들의 직업 특수성을 고려해 하늘색 색상과 연보라 색상을 사용하였다.

2. 교통 경찰제복 디자인에서는 점퍼 앞 양쪽 상단에 포켓을 달아 기능성에 중점을 두었고 점퍼 뒤 하단에는 큰 포켓을 달아 세련미 및 실용성을 함께 강조했다.

셔츠블라우스 양쪽 가슴상단에 포켓을 달고, 한국적인 문양을 포켓에 새겨 한국적인 이미지를 고려하였다. 큰 특징으로는 오른쪽 소매 위해 포켓을 달아 포켓의 개수를 늘렸고 왼쪽 소매에 볼펜이나 연필을 넣을 수 있도록 연필꽂이를 달았다.

3. 슬랙스의 경우 대체적으로 만족함을 보여 현행 상태를 유지하였다.