

## 조선 후기 한산 이씨 묘 출토 복식의 염료 분석

이영은 · 고민정\* · 고경신\*\*

경기도박물관 보존과학실, \*공주대학교 문화재보존과학과

\*\*중앙대학교 화학과

### Analysis of Dyes in the Excavated Textile from Hansan Lee's Tomb in the Late Chosun Dynasty

Young Eun Lee, Min Jeong Koh\* and Kyongshin Koh\*\*

Conservation Science Laboratory, Gyeonggi Provincial Museum

\*Dept. of Conservation Science of Cultural Heritage, Kongju National University

\*\*Dept. of Chemistry, Chung-Ang University

18세기 중·후반으로 추정되는 한산 이씨 묘에서 출토된 복식 유물 4점에 대하여 과학적인 분석방법으로 분석하고 그 결과를 표준시료와 비교 검토하여 염료의 성분과 매염제 등의 염색기법을 확인하였다.

염색유물의 분석결과를 비교하기 위하여 사용한 표준시료는 10여종의 식물재료를 이용하여 전통 염색기법으로 재현 염색한 20점과 각 염료식물의 주색소성분 0.1% 용액으로 염료 성분은 미세화학분석법(microchemical test)과 얇은 층 크로마토그래피법(TLC, thin-layer chromatography)을 이용하여 분석하였으며, 매염제 분석에는 형광 X-선 분석기(XRF, X-ray fluorescence)를 이용하였다.

유물은 세척 전 수습과정에서 취한 것으로 모두 갈색 계통으로 변색되어 육안으로는 원래의 색상을 알기 힘든 상태였다. 복식 유물 4점을 표준시료와 비교 분석한 결과, 편의 한 점은 쪽과 자초가 복합염색된 것으로 밝혀졌고, 나머지 편의 한 점과 결마기, 베개는 모두 자초염이었으며, 이 중 베개는 매염분석결과 철매염된 것을 알 수 있었다.