

## 조경/산림/원예-4 한강 교량경관의 이미지분석

허 준\*

우석대학교 건축토목조경학부 조경학전공

### 1. 서론

교량경관 설계의 최근 세계적 추세는 교량 자체의 독자적인 심미성을 중요시하여 구조적인 측면만을 고려하기보다는 환경디자인으로서 교량과 주변환경과의 조화성을 매우 중시하고 있다(이상엽, 2001).

또한 교량으로서의 조건을 만족시키는 요건으로는 통행기능, 역학적 안정성, 내구성 등의 기능과 교량의 아름다움이라는 내적 요구도 및 교량이 설치된 장소의 환경과 교량과의 조화라는 외적 요구도로 구분할 수 있겠다.(藤原修,1979).

따라서 본 연구의 목적은 한강상의 교량들이 가지고 있는 이미지 및 시각 선호도를 조사하여 차후 교량 설계시 기초자료를 제공하는데 있다.

### 2. 연구방법

#### 2.1. 평가대상선정

본 연구의 사례대상은 서울특별시계의 남북을 연결하는 총21개 교량 중 좌우 동서단의 2개교 및 철교를 제외한 16개 교량을 대상으로 하였다.

#### 2.2. 평가방법

현장평가와 비디오 평가간에 차이가 없으므로 타당성이 입증되었다는 다수의 연구결과(임승빈과 주신하, 1998; 서주환과 성미성, 2001)들을 근거로 비디오를 이용하여 평가를 실시하였다.

촬영은 10월 중 맑은 날 오후에 실시하였고 평가는 2001년 11월 중 시행되었다.

#### 2.3. 평가집단

평가집단은 경관평가에 전문가라 할 수 있는 우석대학교 건축토목조경학부 조경 및 건축전공 학생들 중 69명을 무작위로 표본추출 하였다.

이중 응답이 불성실한 4매를 제외하고 65매를 대상으로 통계분석하였다.

#### 2.4. 분석방법

분석은 기술통계분석 및 공간 이미지 변인들을 축약하기 위하여 인자분석을 실시하였다. 요인추출은 주인자분석법, 회전은 VARIMAX 방법을 사용하였으며 분석에는 SPSS for Windows R.10(SPSS Inc., 2000)이 이용되었다.

### 3. 결과 및 고찰

#### 3.1. 교량별 이미지 변인

올림픽대교는 연속적이고, 밝으며, 섬세하고, 질서있는의 변인들 값이 높게 나타났고,

입체적이고 개방적인 것으로 나타났다. 성수대교는 질서있고 편하며 입체적인 느낌이 높았으며 동호대교는 지루하고 조화롭지 못하며 아름답지 않다는 이미지가 강했다. 한남대교는 질서있고 안정적이나 평범하다는 이미지를 보였고 반포대교는 조화롭고 독특하며 흥미있다는 느낌이 강한 것으로 나타났다. 원효대교에서는 특히 질서있고 섬세하며 조화로운 등의 표현에 대한 응답결과가 상대적으로 높게 나타났다. 서강대교와 마포대교, 양화대교 등은 특별히 높은 이미지를 제공하지는 못했으며 양화대교는 상대적으로 다소 지루하고 흥미롭지 못한 이미지를 주는 것으로 나타났다. 성산대교는 긍정적인 이미지를 주는 것으로 파악되었다

### 3.2. 시각선호도분석

성산대교는 대부분의 변인에 있어 긍정적인 이미지를 주는 것으로 파악되었으며 특히 시각선호도 2.6으로 가장 높은 평가치를 받았다. 올림픽대교, 청담대교, 원효대교 등도 시각 선호도에서 높은 평가를 받았으며 천호, 영동, 양화, 서강, 마포대교들은 상대적으로 낮은 평가치를 보였다.

### 3.3. 인자분석에 의한 변수축약

한강교량에 관계되는 연구변인들이 어떤 형태로 구성되어 있는지의 탐사와 확인의 목적에서 변수들을 축약하고자 인자분석을 실시하여 4개의 인자군으로 파악되었으며 인자들은 각각 「심미성인자」, 「구조적인자」, 「공간적인자」, 「형태적인자」라고 명명할 수 있겠다

### 3.4. 군집분석에 의한 교량의 범주화

16개 한강교량의 이미지 특성에 따라 교량간의 관계성을 파악하기 위하여 S.D. scale 평가치를 데이터로 군집분석을 실시한 결과 4개 군집으로 분류할 수 있었다.

## 4. 결 론

4.1. 각 교량별로 독특한 이미지 체계를 파악 할 수 있었다.

4.2. 성산대교는 시각선호도 2.6으로 가장 높은 평가치를 받았다. 올림픽대교, 청담대교, 원효대교 등도 시각 선호도에서 높은 평가를 받았으며 천호, 영동, 양화, 서강, 마포대교들은 상대적으로 낮은 평가치를 보였다.

4.3. 한강교량들에 대한 인자분석결과 4개의 인자군으로 파악되었으며 인자들은 각각 「심미성인자」, 「구조적인자」, 「공간적인자」, 「형태적인자」라고 명명할 수 있겠다

4.4. 클러스터 분석결과 원효대교 및 잠실대교가 독립된 형태로 나타났고 한강대교를 비롯한 일군의 교량 및 한남대교를 필두로 한 일군의 교량으로 분류되어 크게 4카테고리로 교량들을 나눌 수 있었다.

## 참 고 문 헌

이상엽(2001), 도시교량경관의 이미지와 조화성분석, 한양대학교 석사학위논문  
篠原修(1979), 土木景觀計劃, 東京, 技報堂出版