

# 지역개발디자인의 개념에 관한 기초적 연구

A Basic Study on the Concept of Regional Development Design

-내발적발전론을 중심으로-

## 윤명한

일본 츄쿠바대학 예술연구과 환경디자인전공

## 박억철

건국대학교 산업디자인학과

## 강사임

충청대학 뉴미디어학부

## Yoon, Myung-Han

Dept. of Enviroment Design, TsukubaU

## Park, Eok-Chul

Dept. of Product Design, KonKukU

## Kang, Sa-Yim

Dept. of New Media Design, ChungCheongU

• Key words: Regional Development Design, Endogenous Development

## 용어의 정의

지역: 본고에서 지역의 의미는 영어의 Regional의 의미, 즉 한국의 군, 읍, 면, 리의 단위로 농촌, 산촌을 의미함.

### 1-1. 서론

지역은 도시와의 교통이 불편하고 농업과 임업 이외에는 다른 소득활동도 없고, 따라서 생활환경이 열악하고 생활수준이 뒤떨어지게 마련이다. 교육시설과 의료시설 역시 극도로 빈약할 수 밖에 없다. 도시의 일극집중화 현상으로 인해 지역의 인구부족 현상이 일어나는 것과 동시에 경제적, 사회적, 문화적, 복지적 격차의 증대에 의한 지역사회의 약체화는 그대로 방치해 둘 수 없는 국가적 문제라 아니할 수 없다. 최근 여러 학문분야에서 지역개발의 필요성을 제기하고 있으며, 연구가 활발히 진행되고 있다. 디자인분야에서의 연구도 필요하게 되었다.

[표1] 도시와 지역의 현황

도시	지역
<b>일극 집중화 현상</b> 환경 수질오염, 교통문제, 행정적 움직임의 둔감, 범죄 등의 문제 발생	<b>인구의 과소화 현상</b> 노동인력의 부족, 고령화, 인재 부족
<b>산업구조</b> 2,3차 산업의 집중, 하이테크분야의 집중, 국가 발전의 핵심패러다임 집중	<b>산업구조</b> 기초산업 중요성의 인식부재로 인한 1차 산업의 퇴조 (로우테크 분야의 지원감소) 공장유치, 농공단지유치로 인한 환경오염 및 문제발생. 그 결과 산업구조 변화의 필요성
<b>사회, 문화, 복지적 측면</b> 다양한 문화생활 혜택의 기회, 복지의 질 향상으로 인한 편안함과 물질적 풍요, 경제 집중화로 인한 경제적 풍요	<b>사회, 문화, 복지적 측면</b> 물리적 시설의 노후화, 교육시설, 의료시설의 부족, 문화활동 공간 및 혜택의 기회가 없음. 지방자치제 이후 재원 조달의 곤란으로 인한 경제적 빈곤
<b>디자인 측면</b> 2차 산업 (제조업, 건설업), 3차 산업 (통신, 금융, IT등을 중심으로 활발히 활동)	<b>디자인 측면</b> 상공업 진흥차원에서의 활동 패키지 디자인, 상품 디자인 등

### 1-2. 연구목적 및 방법

본 연구는 다음의 2가지 사항을 구체적인 목적으로 하고 있다. **첫째**, 지역개발디자인의 개념정의 및 디자인분야의 관련성을 명확히 하는 것. **둘째**, 지역개발디자인의 내용적 근원이 되는 내발적발전론의 내용을 명확히 설명하는 것을 목적으로 한다.

연구방법으로는 선행연구의 문헌조사를 토대로 지역개발디자인의 개념을 정립하고, 내발적발전론에 대해 고찰하고, 이웃 일본에서는 지역의 활성화를 위해 어떠한 조치와 행동을 했는지를 검토해보고, 디자인분야에서의 접근필연성과 방향에 대해 연구하고자 한다.

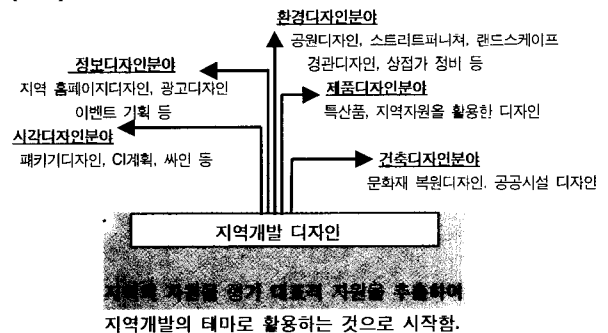
### 1-3. 선행연구의 동향

지금까지 지역개발에 관한 연구는 사회학 또는 농어촌 관련 그리고 경제학분야에서 주로 연구하여 왔다. 디자인과 직접 관련된 학문분야에서의 접근은 그리 많지 않았으며, 그중 이광호는 건국대학교 조형연구에서 지역개발디자인의 개념연구라는 제목으로, 하상오는 디자인학 연구에서 지역진흥을 위한 프로그램 연구란 제목으로 지역의 진흥을 위한 디자인 측면에서의 접근 방향에 대해 논술했었다. 본 연구에서는 지역개발 디자인이란 어떤 것인가에 대한 좀더 구체적이고 명확히 제시하고자 한다.

### 2-1 지역개발디자인의 개념 정의

본 연구에서의 지역개발디자인의 정의는 디자인 관련분야에서 지역을 대상으로 어떠한 행동을 취하면 그것이 곧 지역개발 디자인이라고 정의한다. 구체적으로는 지역의 아이덴티티 확립을 위해 지역자원을 평가하고, 평가한 지역자원을 활성화 테마로 하여, 주민참가에 의한 (워크샵 등) 활성화 방안을 계획하고, 디자인을 제안하고 실행하기까지 일련의 프로세스를 통틀어 지역개발디자인이라고 정의할 수 있으며, 이것은 지역을 토달 디자인매니지먼트 하는 것이라고 말할 수 있다.

[그림1] 디자인관련 분야와 지역개발디자인의 관계도

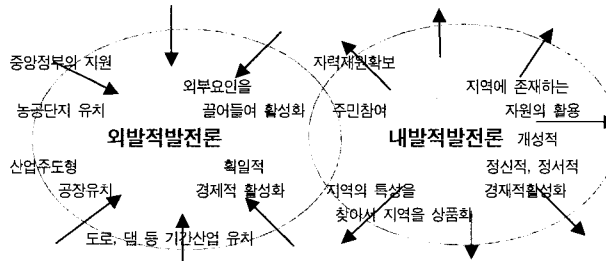


## 2-2 내발적발전론에 관하여

### 2-2-1 내발적발전론의 정의 및 내용

내발적발전론은 스웨덴의 하미슬터 재단이 국제연합에서 제기한 것으로, 내발적이란 말은 '자력갱생'의 의미를 가지고 있다. 이것은 지역이 정부나 도의 보조금에 의존하지 않는 것과 특히, 지역에 존재하는 자원, 노동력, 전통적 기술 등 요컨대 지역에 내재하는 잠재력을 최대한 활용하여 지역의 자립을 모색하는 것이다.1)

[그림2] 외발적발전론과 내발적발전론의 개념도



내발적발전론에 의한 지역개발의 의미 또 실행순서는 다음과 같다.

중양집권에서 지방이 자주성을 갖는 것 정치, 경제, 사회, 문화 등의 자주성 (지방자치제의 정착)
지역자원을 활용한 개성적인 지역을 만드는 것 전국의 획일적 개발을 부정 (지역에 존재하는 자원의 평가 및 활용)
지역주민의 주인의식과 참여 및 공동체적 연대 위로부터의 하달이 아닌, 밑에서부터의 발상의 축적 (주민참여의 요구)
사회일반의 가치관이 물질풍부에서 마음의 풍부를 추구 지역의 생활과 문화의 중시 및 인구의 정주 (지역개발디자인의 방향)

### 2-2-2 일본의 지역 활성화 사업과 내발적발전론

1950년대만 하더라도 일본에 공업화와 도시화의 열풍이 전국을 휩쓸고 있어 지역에 대해서는 체계적인 관심을 보일 수 없었다. 그러나 1960년대 초부터는 급속히 진행되는 공업화와 도시화로 지역격차의 증대와 이에 따른 각종 사회 문제의 발생은 더 이상 지역을 이대로 방치해서는 안된 다는 각성이 일기 시작했다. 그리하여 이때부터 일련의 사회적, 경제적 대책으로서 중요한 입법조치가 계속 나오게 되었다.

[표2] 일본의 연대별 지역개발 사업

1960년대:	쯔쿠리운동의 시작
1961년	농업기본법
1962년	전국총합개발계획
1964년	임업기본법
1965년	산촌기본법
1969년	제2차 전국총합개발계획법
1970년	과소지역 대책긴급 조치법
1970년대 후반:	지방시대의 쯔쿠리
1978년	일촌일품운동
1980년대 중반:	일촌일품운동 등의 무라오코시
1980년대 후반:	후루사또 창생운동의 시대
1988,89년	다케시다내각의 후루사또 창생사업 (지역 쯔쿠리 교부금 1억 엔) 농촌 어머니터, 리조트설비, 스포츠진흥, 건강쯔쿠리
1990년대:	건조물의 복원사업 등이 진행됨. 도시와 농촌의 교류를 통한 농촌의 활성화, 그린 투어리즘, 농촌을 도시와 다른 특색 있는 공간으로 만들기

### 2-2-3 지역의 자원을 활용한 일촌일품운동에 관하여

일본 큐슈 오오이타 현의 히라마쯔 지사가 1978년 제창한 운동으로 지역의 얼굴이 되는, 지역의 자랑과 긍지를 갖질 수 있는 자원을 찾아서 지역 활성화의 키워드로 활용하자는 것으로, 지역활성화의 다른 운동과는 달리 위(정부)로부터의 하달이 아닌, 밑에서(주민, 지역단체) 부터의 시작, 그리고 지역에 존재하는 자원을 활용해 활성화 한 대표적인 사례로서, 다른 지역활성화 운동에 영향을 주었다.

### 2-2-4 내발적발전론의 사례

지역	오오이타 현, 오오아마
지역활성화 형태	지역의 지형적 특징에 맞는 특산물의 활용 (특산물 활용)
지역의 지리적, 자연적 특징	농경지가 극히 제한된 산촌
활성화 시기	1961년 일본 농업기본법이 제정된 때
활성화의 특징	일본 지역활성화의 시작, 가난한 산촌의 경제적 성공 가능성 제시
활성화의 성과	소득증대, 인재양성에 의한 사람 만들기, 생활수준, 복지 의 향상
디자인의 접근	1.5차 가공품의 패키지 디자인, 광고, 마을 경관정비, 특산산물 디자인, 유선방송의 정보디자인, 공원, 공민관, 수영장 운동장 등의 기반시설 디자인 등

지역	기후 현, 시라가와
지역활성화 형태	과거로부터 갖고있던 전통가옥을 보존, 부활 (역사적 건조물의 활용)
지역의 지리적, 자연적 특성	적설량이 많고, 강수량이 많으며, 산세가 험하여, 인간생활에 매우 부적합한 산촌오지
활성화 시기	1970년대 초반 마을 사람들에 의한 '자연 보존회'의 결성
활성화의 특성	과거의 전통가옥을 보존, 부활시키고, 전통문화를 보존하여
활성화의 성과	소득증대, 생활수준, 복지의 향상, 세계문화유산으로 지정
디자인의 접근	전통가옥의 복원, 보존, 도로정비, 숙박시설 정비, 민예품, 공예품 등 특산물 디자인, 리조트개발, 마을 경관디자인 등

## 3. 결론

지방자치시대에 있어서 종래의 중앙정부에 의한 부처별, 획일적인 개발방식은 한계를 드러내고 있다. 앞으로의 지역개발 방식은 지역이 보유하고 있는 고유한 자원을 기초로 하여 지역자체를 상품화시키는 방향으로 진행될 것이며, 이것은 내발적발전론 과도 일치하는 것이다. 지역개발 과정에서 디자이너는 매우 중요한 역할을 하게되며, 우선은 지역에 존재하는 수많은 자원 중 활성화의 테마, 컨셉이 될 수 있는 대표적 자원을 정확히 평가, 추출하는 평가시스템을 구축하는 것이 필요하게 되었다. 본 연구는 지역개발디자인의 프로세스 중 다음의 지역자원에 관한 연구를 위한 기초적 연구이다.

### 참고문헌

- 이광호, 지역개발디자인의 기본 개념, 건국대학교 조형연구소 2000년 8집
  - 윤원근, 일본에 있어서 무라쯔쿠리의 변천과 특성에 관한연구 한국 지역개발학회지, 제13권, 2호, 2001.8
  - 하상오, , 지역진흥을 위한 디자인개발 프로그램, 디자인학연구 제15권, 제1호, 2002.2
  - 모리이와오 가이4닝, 짜이키쯔쿠리 토구홍, 재)짜이키 카세이카센 타, 교세이, 1998.5
  - 미야구찌도우미찌, 짜이키오 이카스, 메이분도우, 1998.10
- 1) 인용: 윤원근, 한국 지역개발학회지, p111. 13권 2호