

도심지 공중화장실의 Context적 표현 실태조사를 위한 예비연구

A Study on the Expressing Method of Context of Public Restroom in City

이도화* / Lee, Do-Hwa

이 찬** / Lee, Chan

Abstract

There has been many improvements on our nation's public restroom, however, it was focused on interior decoration and installing convenience supplies. The simplicity of materials is another aspect. Besides, the lack of harmony with the surrounding scenery is also a problem.

The new concept of public restroom that this study suggests is; a creation of a lively space to stimulate the senses of human and a cultural space that people can rest, and eventually improving the quality of life, being the landmark of streets and parks by avoiding the negative image.

키워드 : 도시의 맥락적, 요소분류

1. 서론

1.1. 연구의 배경 및 목적

공중화장실은 중요한 도시기반시설로서 이미지에 큰 영향을 미쳐 왔으나, 지금까지의 화장실은 건물의 구조에서부터 자재, 부속품과 그 관리에 이르기까지 현대의 생활 수준과 걸맞지 않은 채로 사용자에게 혐오감을 주며, 낙후된 상태로 답습하고 있는 게 대부분이었다. 현재까지 많은 부분에서 개선되어 왔고, 개선의 내용을 살펴보면, 공중화장실 실내공간 내에 장식적 용품의 무절제한 설치 등으로 일관하고 있는, 건축물의 내부 구조 면에서도 자재의 단순성, 동질성 측면에서 벗어나지 못한 양상을 엿볼 수 있으며, 또한 공중화장실의 미적 구성 면에서도 주위의 경관과 부조화스러운 이질감도 문제라 할 수 있겠다.

도시에서 건축은 하나의 물적인 실체로서 존재하게 되지만 이는 단순한 물건으로서의 의미가 아닌, 건축과 건축, 건축과 그를 둘러싼 주변성과의 관계에 의해 더욱 포괄적인 대상으로서 정의될 수 있을 것이다. 이때 주변성과 장소성, 도시의 Context와 연계되지 못할 경우 무의미한 결과를 낼 수 있으며, 주위환경과의 맥락성, 기능과 구조 등의 상호연관관계의

특성에 의해 개연적인 개념이 된다고 볼 수 있다.

최근 활발히 진행되고 있는 화장실 개선 사업으로 많은 공중화장실이 설치되고 있으나, 도시 Context전 차원으로 진행되고 있는지에 대한 검증이 요구되고 있다. 이에 본 연구는 국내 사례의 평가에 앞서 예비조사로 외국의 모범 사례에 관한 검증 및 분석기준을 설정하고자 하는데 목적이 있다.

1.2. 연구의 범위 및 방법

본 연구는 도시적 Context와 공중화장실의 상관성에 관한 연구로서, 도시의 물리적, 문화적 Context와 역사적, 사회적, 특성을 고찰한 후 도시의 공중화장실의 상관성과 그에 대한 접근 방법을 추출함에 목적이 있다.

첫째, 본 연구에서 사용하는 Context라는 어휘의 표현에 있어서는 맥락, 문맥 등으로 번역될 수 있으나, 본래 어휘가 지니는 다양성과 풍부한 개념을 살리기 위하여 'Contest'로 표기함을 원칙으로 하며, Context의 개념과 구성요소의 분류를 살펴 보았다.

둘째, 도시의 성격을 부여해 주는 도시적 'Context'는 많은 요소들의 복합적인 작용으로 이루어져 있으나 본 연구에서는 크게 유형적 요소와 무형적 요소로 구분하여 접근하였으며, 이를 분석의 도구로써 공중화장실의 특성을 분석하였다.

* 정희원, 국민대학교 테크노디자인전문대학원, 석사과정

** 정희원, 국민대학교 테크노디자인전문대학원, 조교수

셋째, 공중화장실에 대한 본질적인 의미와 현 실태에 대해서 파악하고자 하였으며, 넷째, 사례분석을 위한 화장실 선정을 「좋은 화장실 10」에 입선한 사례를 중심으로 각각의 Context에 대한 해석과 특성의 분석을 통해 도시공간에 대한 접근방법을 살펴보았으며, 유형적·무형적 요소에 의한 '시각적 연속성'과 '접근성'에 관하여 주변환경에 대한 존중과 이해의 차원에서 공중화장실을 분석한다.

2. Context의 개념 및 요소 분류

2.1. Context 개념

'Context'의 개념은 미학이론과 일반 디자인 분야, 그리고 건축-도시분야등 광범위하게 사용되는 개념으로 그 자체가 언급되었던 것은 아니지만, 본질적 의미에 있어서 기본적인 사고에 깊게 뿌리박고 있다고 할 수 있다.

'Context'는 그 어원이 '같다'라는 의미를 갖고 있는 con(=com, together)과 라틴어에서 온 (천이나 직물 따위를) '짜다'라는 의미가 있는 texture의 합성어로서, 그 사전적 의미로는 문맥, 맥락, 글의 전후관계, 경위 등의 일련의 '연속성'을 의미한다.

1. 하나의 언설의 배경에 해당되는 자연적·사회적·문화적 조건의 총체.
2. 하나의 사건이나 행위를 일으키는 환경들의 총체
3. 하나의 기술요소에 내재함으로써 의미를 갖게되는 텍스트(text)의 총체.¹⁾

미학이론에서 사용되는 Context의 개념을 보면, 예술작품 그 자체의 감상-보거나 듣거나, 읽는 것-으로만 평가되는 Isolationism(고립주의)과 상반되는 개념으로, 이는 예술작품에 풍부한 경합과 자양분을 공급한 모든 지식 및 이에 연관된 사항들을 포함하고 있다. 따라서 Contextualism에 의한 관점에서 보면 예술작품의 모든 평가는 Context에 두어야 하며 심지어는 추상적인 미술이나 음악에서도 마찬가지이다.

건축적 Context를 정의하기를 C.Raysmith는 대지 자체에 대한 은유적 대응에서부터 시각적 조화를 위한 색, 재료의 사용과 역사적 전통에 대응한 유추와 대지 내 동선의 흐름, 장소에 대한 기억, 공동체의 연속성까지 포함하는 포괄적 개념으로 해석하고 있으며, 어떠한 구조든지 상대적 관계안에서 필요에 의해 독립적으로 파악될 수 있으면서도 언제나 그 주위환경과의 상호관련 속에서 종속된다는 것이다.²⁾

도시적 Context란 도시의 물리적 환경요소와 그 외적구조의

연관성에 의해 형성되는 총체적 양상을 말한다.³⁾ 여기서 물리적 환경요소라 함은 물리적인 참조체계(text)를 제시하는 현상화된 구체적이고 시각적인 환경을 말한다. 외적구조란 지역성, 전통성, 역사성 등 물리적 환경에 대한 추상적 개념들로 장소의 분위기를 부여하는 요소로 작용하는 것을 말한다.⁴⁾

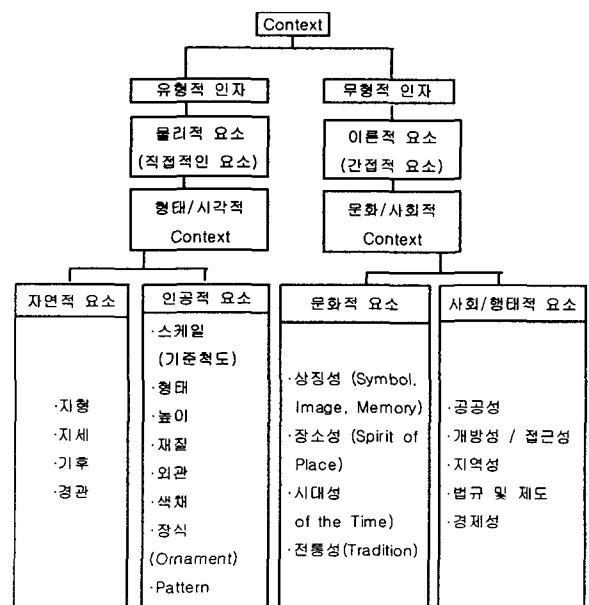
Context의 개념은 매우 광범위하고 많은 요소들이 상호간에 서로 영향을 미치며, 한 방향으로만 해석하고 분류하기란 한계성이 있으나, Context는 크게 Contextualism의 이론을 배경으로 하고 시각적 조화를 주목적으로 하는 유형적 측면인 물리적 인자(Physical Factors)와, 무형적 개념인 문화적 인자(Cultural Factors)로 나눌 수 있다. 'Architecture in Context'의 저자인 B.C.Brolin도 Context를 이론적 요소와 시각적 요소로 분류하고 있다.

2.2. 도시적Context 요소 분류

선행연구를 기준으로 하여 구분된 도시적 Context와 뮤지엄 건축의 상관성에 관한 연구를 기초로 하여 공중화장실 요소에 맞추어 기본 기준을 새롭게 <표 2>와 같이 구성한다.

본 연구에서는 Context를 크게 유형적 인자와 무형적 인자로 구분한 후, 좀더 세분화하여 유형적 인자는 자연적 요소와 인공적 요소로, 무형적 인자는 문화적 요소와 사회/행태적 요소로 분류하였다. 이상의 Context의 구성요소의 분류는 이들 요소들이 건축의 형태표현에 있어서 서로 복잡한 연관성을 맺으며 서로 영향을 미치며 작용하는 것을 알 수 있다.

<표 2> Context의 구성요소



1) 구본춘, 도시적 Context와 뮤지엄 건축의 상관성에 관한 연구, 국민대, 1998

2) 구본춘, 도시적 Context와 뮤지엄 건축의 상관성에 관한 연구, 국민대, 1998

3) 김억중, 구조로 본 건축, 제2장 맥락성에 관하여, 건축과 환경, 제26호, 1986.10, p.144

4) 구본춘, 도시적 Context와 뮤지엄 건축의 상관성에 관한 연구, 국민대, 1998

이와 같은 구성을 바탕으로 공중화장실을 고찰함에 있어 도시의 시각적 연속성 유지를 위한 '물리적 Context'의 분석과 도시의 문화적 연속성 유지를 위한 장소성, 이미지와 기억, 기능과 용도의 측면에서 '문화 Context', 그리고 도심구조와 행태에 따른 '사회/행태적 Context'의 분석을 통해 Context 요소의 표현방법에 따른 특성을 분석하고자 한다.




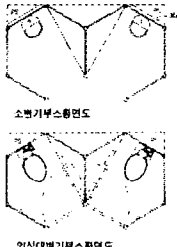
3. 공중화장실의 의미

화장실의 의미는 지역적, 문화적으로 다소의 차이를 보이고 있는데, 그 나라의 화장실을 인식하고 있는 가치에 따라서 수준을 평가 할 수 있다. 공중화장실은 중요한 도시기반시설로서 이미지에 큰 영향을 미쳐 왔으며, 또한 공중화장실의 미적 구성 면에서도 공중화장실의 외관과 색상이 주변지역과 조화를 이루지 못하고 있고, 공중화장실에 대한 기존인식을 탈피하지 못하여 새로운 디자인을 가진 화장실로 발전시키지 못하고 있는 실정이다. 건축물의 내부구조 면에서도 자재의 단순성, 동질성 측면에서 벗어나지 못한 양상을 엿볼 수 있다.

이와 같은 변화와 사회적 요구로 Context의 구성 요소를 기준으로 사례분석을 접근하고자 한다.

4. Context구성 요소 기준의 실태조사

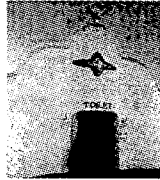
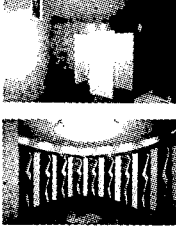


<표 1> 아쿠아 핏트·아쏘 (일본)

구성요소	이미지	Context적 해석
자연적 요소		- 아쏘산 산마루와 조화를 이루어 경관에 연결시킨 3각형 지붕의 높낮이를 맞추어 7개동이 늘어선 있다. - 엄동설한이라고 하는 자연환경의 악조건 등을 감안 한 7개동의 조그만 조립식 문산형 화장실
인공적 요소		- 어린이에게도 사용이 편리하도록 높이가 다르게 되어 있는 세면 카운터
문화적 요소		- 내부는 이 지방에서 생산되는 삼목나무를 사용함. - 건축을 문화적 자산으로서 후세에 남기려고 하는 "구마모토 예술정책"의 하나
사회/행태적 요소		- 시즌이 지나면 일부등은 폐쇄하여 청소소버리던가 광열비를 절감하는 것이 가능하도록 되어 있어 유지 관리 측면에서 우수함.

하나의 유닛을 디자인하여 조립하는 형식으로서, 규모와 대지의 형태에 융통성 있게 대응할 수 있으며, 국립공원의 관광객 수는 계절에 따라서 변동이 심하므로 화장실의 이용빈도에 따라 사람 수가 적을 때는 일부 유닛을 폐쇄함으로써 시설이용의 낭비를 막음과 동시에 유지관리하기 쉬운 합리적이고 쾌적한 화장실이라는 컨셉을 실현하도록 계획되었다.

위 아쿠아 핏트·아쏘는 92년 「좋은 화장실 10」에 입선을 했다.

<표 2> 시마 스페인 마을 미에 웨스타 (스페인)

구성요소	이미지	Context적 해석
자연적 요소		- 가설 화장실의 세면코너는 지붕이 텐트로 되어있다.
인공적 요소		- 칸막이의 네주가 곧 소변기 코너 - 문과바닥에 예술적인 패턴 디자인
문화적 요소		- 가우디의 사그라다 파밀리아 교회를 모방한 세면 타워
사회/행태적 요소		- 가설 화장실의 세면코너는 지붕이 텐트로 되어있다.

스페인의 대표적 상징이 될 수 있는 사그라다 파밀리아 교회를 사회적 가치표현으로서 장소성을 반영한 문화요소로서의 표현방법을 제시한 사례이며, 위 시마 스페인 마을 미에 웨스타 화장실은 94년 「좋은 화장실 10」에 입선을 했다.

5. 결론

문화의 시대인 21세기에 개척되는 비중 있는 국제행사들을 앞두고 지방자치단체들이 앞다투어 외국 관광객 유치에 관심을 기울이고 있는 시점에서 공중화장실의 이미지 개선은 시급한 사회적 요구사항이다.

공중화장실은 도시의 부정적 이미지를 대표하는 상징물에서

벗어나 도시가로나 공원 등의 랜드마크적 요소로 자리 매김 할 수 있는 계기가 되기를 바란다.

형태나 이미지는 실내공간 이미지의 하나의 모티프로 적용될 수 있다는 측면에서 창의적 접근을 위한 좋은 방법으로 제시될 수 있을 것이며, 기존의 대부분 시각적 요소에 국한된 표현에서 탈피 위한 공중화장실의 Context와의 상관관계를 밝히려 했으며, 이를 바탕으로 사례분석을 통해 Context적 표현방법은 주로 지형과의 조화와 건물의 조형, 양식, 패턴에 의한 시각적 연속성을 확보하려는 시도로 나타났으며, 역사적 건축물의 보존이나 도시경관의 보존 측면에서 역사성과 상징성을 강조하며 적극적으로 활용되고 있는 것을 볼 수 있다.

이와 같은 도시가 발전함에 따라서 복잡성이 점증하는 것은 자연스러운 현상과, 그것은 어떤 도시도 이행해야 할 혼합된 욕구와 목표의 반영이라는 사실을 전제로 하고 있으며, 다양한 질서 속에서 확립하려는 것이다. 따라서 디자인이란 새로운 창조적인 행위와 동시에 집단이 지니는 패턴에 조화를 이루면서 연속적인 장소의 질서를 확립하는 즉, 'Context'를 창조하는 것이라 할 수 있다. 그러므로 도시에서 연속적이고 집단적인 형태에 적합한 원리에 의한 디자인하는 것은 매우 중요한 의미를 지닌다.

참고문헌

1. 사카모토 사이코, Click 지구촌 화장실 문화, 자동차산업신문사, 2001
2. 화장실문화시민연대, 화장실문화수준향상을 위한 심포지움, 2000
- 3 한국화장실문화협의회, 미소공, 2000.01~2001.01
4. 신우철, 사용자 중심의 도시 공중화장실 계획을 위한 현장 연구, 중앙대 석사논문, 2001
5. 송계승, 공중화장실의 개선방향을 위한 대안적 방법에 관한 연구, 홍익대 석사논문, 2000
6. 김정범·김은중, 사무소 건축의 실내설계 기법에 관한 연구, 실내디자인학회, 1998
7. 구분춘, 도시적 Context와 뮤지엄 건축의 상관성에 관한 연구, 국민대, 1998
8. 이 성, 지하철 정차장의 공중화장실 개선방안에 관한 연구 : 이용인원 추정에 따른 위생기구수 산정방법을 중심으로, 대전산업대 석사논문, 1997
9. [htt://www.toilet.seoul.kr](http://www.toilet.seoul.kr)
10. [htt://www.changil.co.kr](http://www.changil.co.kr)
11. [htt://www.toilet.or.kr](http://www.toilet.or.kr)
12. [htt://www.samwonfrp.co.kr](http://www.samwonfrp.co.kr)
13. [htt://www.toilet.co.kr](http://www.toilet.co.kr)