

여가문화 증대에 따른 실외가구(Outdoor Furniture) 디자인에 관한 연구

윤 여 향, 서 자 영
(홍익대학교 목조형가구학과)

1. 서 론

과학기술의 발전과 경제성장으로 인한 소득증대는 국민들의 전반적인 생활에 대한 만족수준을 양적에서 질적 충족으로 변화시킴에 따라 획일적인 생활 속에서 여가를 즐기려는 사회, 문화적인 가치관의 변화와 더불어 여유를 찾으려는 사회풍조가 급속히 확산되고 있다.

이와 같은 여가생활에 대한 새로운 인식은 소득수준의 향상, 자유시간의 증가 등 라이프 스타일의 변화에 따른 여가활동의 활성화를 촉구하는 요인이 되었으며, 최근에는 자동차 보급의 증가와 주5일 근무제 확산으로 가족단위의 여가활동을 누릴 수 있는 인구도 해마다 늘고 현저하게 다양화되고 있다.

그러므로 일상생활에서의 기분전환이나 색다른 삶의 질을 추구하게 된 현대인에게 도시의 답답한 실내의 제한된 활동에서 벗어나 종종 탁 트인 실외에서의 동적인 여가활동을 즐기고자 하는 욕구는 너무나 당연한 현상이다. 이러한 변화 양상에 따라 야외의 자연 그대로를 배경으로 하는 녹지공간이나 공원, 놀이시설 등은 그 활용도가 날로 증가하고 있으며 그 공간을 구성하는 각종 물리적 도구의 역할과 그에 적합한 가구의 필요성도 중요하게 되었다.

그러나 우리 나라에서 일반적으로 사용되고 있는 실외가구를 살펴보면 그 종류가 다양하지 못하다. 대부분이 가볍게 사용할 수 있으면서 외부 노출에 따른 적당한 유지 관리에 용이한 내구성이 강조된 플라스틱 소재의 가구가 일반적이다. 이는 여러 가지 장점을 지닌 반면에 물리적 도구로서의 기능뿐 이용자가 여가활동을 통하여 직접 사용하며 느끼는 신체적, 정신적 욕구충족에는 많은 한계점을 지니고 있다.

따라서 폭넓은 여가활동을 위하여 다양한 디자인과 신소재 개발, 구조 연구 등을 통하여 사용자의 욕구충족에 근접한 도구으로써 편리함과 즐거움을 동시에 제공하는 실외가구의 개발은 절실하다고 본다.

2. 실외가구(Outdoor Furniture)의 분류

공원, 유원지, 야외 수영장 등 여러 편의시설이 인공적으로 조성된 곳과, 일반 가정의 정원이나 마당과 같은 실외공간에서 주로 이루어지는 여가행위 가운데 자연을 접하면서 산책, 휴식 또는 놀이를 할 수 있도록 돕는 기능을 지닌 실외가구(Outdoor Furniture)는 안전하고 편리한 여가활동에 알맞은 다양한 서비스를 제공하며, 이로 인해 즐거움을 느낄 수 있는 기능과 이를 보조하는 기능에 따라 다음과 같이 분류할 수 있다.

| 실 외 가 구 (Outdoor Furniture) | |
|-----------------------------|--|
| 기능별 분류 | 종 류 |
| 휴식 기능 | 안락의자(Lounge Chair), 그물 침대(Hammock), 벤취 등 |
| 편의 기능 | 피크닉 테이블, 파라솔 등 |
| 유희 기능 | 그네(Swing), 놀이기구 등 |
| 보조 기능 | 간이의자, 스톨, 피크닉 박스, Wagon, Serving Tray 등 |

〈표1〉 기능에 따른 실외가구 분류

2-1 휴식 기능

1) 안락의자(Lounge Chair)

등받이가 높고 좌판이 길어 편안함이 강조된 의자로 휴식과 수면을 취할 수 있도록 등받이의 각도조절이 가능하며, 주로 해변이나 공원, 야외 수영장 등에서 일광욕과 음료수나 다과를 즐기기 위해 사용된다.

2) 그물 침대(Hammock)

사람의 무게를 지탱할 수 있고 적당한 간격의 나무와 나무사이에 그물이나 천으로 된 유연하고 튼튼한 소재로 양쪽을 고정하여 공중에 약간 띄워 사용하는 간이침대로 휴식과 독서, 수면을 취할 수 있다. 최근에는 철재 기둥에 간단하게 조립과 분해가 가능하도록 제작되어 녹지공간이 없는 곳에서도 사용이 가능하다.

3) 벤취

커뮤니티를 형성시켜 주는 중간 매개물로써 장소와 사용 목적에 따라 단시간의 휴식에 사용되는 등받이가 없는 스톨형과, 장시간의 휴식에 사용되는 등받이형이 있으며 명상이나 독서 등의 목적으로 사용되는 경우가 많다.

2-2 편의 기능

1) 피크닉 테이블

광장이나 공원 등 야외에서 사용하는 테이블로 여러 사람이 둘러앉아 휴식, 대화, 독서 등 편의를 제공한다. 대부분 접이 방식으로 개인 휴대가 가능하고 이동이 용이하여 옥외 테이블이 제공되지 않는 야외의 어느 공간에서도 자유롭게 피크닉을 즐길 수 있는 가구이다.

2) 파라솔

여름철 강한 자외선과 비를 피하는 수단으로 야외 수영장, 해변, 낚시터 등에서 주로 쓰인다. 설치가 쉽고 이동이 가능하여 가정의 정원이나 피크닉을 위한 휴대용으로도 많이 이용되며 밝은 원색계통의 다양한 제품이 있다.

2-3 유희 기능

1) 그네(Swing)

2개의 A자형 프레임 사이의 긴 봉에 의자를 매달은 놀이기구로써 정원이나 마당 등에 설치하여 크기에 따라 2명에서 4명까지 마주보며 이용할 수 있다. 놀이와 휴식, 대화를 동시에 즐길 수 있어 유희활동에 즐거움을 더한다.

2) 놀이기구

대부분 공원이거나 놀이터 등에 설치되어 어린이들의 놀이를 위해 제공되고 흥미를 불러일으키는 도구로써 친구들과의 교제수단으로 이용된다. 또한 옥외생활에 즐거움과 유희함을 주며 어린이뿐만 아니라 어른들에게도 운동, 휴식, 커뮤니케이션을 돕는 하나의 중요한 요소이다. 하지만 대부분의 이용자가 어린이이므로 구조나 재료선택에 있어 안전에 세심한 배려가 요구된다.

2-4 보조 기능

실외가구를 보조하는 기능으로 여가활동을 보다 편리하게 도와주는 역할을 하는 도구이다. 휴대, 보관 및 이동이 용이한 간이의자, 좌판과 다리로만 이루어져 단시간 걸터앉아 사용하는 스톨, 간단한 음식이나 음료를 수납하여 운반할 수 있는 Wagon, Serving Tray, 피크닉 박스 등이 있다. 이들은 필요에 따라 선택하여 사용할 수 있으며, 휴대가 가능하여 실외는 물론 실내에서도 간편하게 사용할 수 있는 다목적 보조가구로 쓰인다.

3. 실외가구(Outdoor Furniture)의 디자인 구성 요소

이와 같이 다양한 실외가구가 필요함에도 불구하고 실내 위주의 가구 개발로 인하여 아직 대중적으로 널리 사용되고 있는 실외가구의 종류는 극히 부족하고 제한되어 있는 실정이다. 그러므로 우리 나라 여가문화의 올바른 정착과 여가생활의 질적 향상을 위해서라도 다양한 실외가구의 개발은 시급한 과제로 남아 있으며, 디자인 개발에 필수적인 구성요소를 분석하면 다음과 같다.

| | | | |
|---------------|----|----------------|----|
| 실용성, 호환성, 편리성 | 기능 | 안전성, 간이성, 공간활용 | 구조 |
| | 형태 | | 재료 |
| 심미성, 독창성, 다양성 | | 내구성, 쾌적성, 유지관리 | |

<표 2> 실외가구 디자인 구성요소

3-1 기능

실외가구는 사용자가 안전하고 편리하게 여가활동을 영위할 수 있도록 휴식, 편의, 유희 등의 사용목적에 따라 각각이 갖는 본래의 기능을 발휘하여 다양한 여가활동을 유도할 수 있어야 한다. 또한 경우에 따라 실내와 실외를 자유롭게 이동하며 사용이 가능하고, 휴대 및 이동이 용이하도록 가벼우면서도 견고하게 디자인되어야 한다.

3-2 구조

인간공학에 근거한 과학적 접근방법으로 기능에 충실하면서도 견고하고 안전한 구조와 알맞은 치수 선택을 기본적으로 계획하며, 어린이나 노약자, 신체장애자를 위한 구조적인 고려도 함께 고려되어야 한다. 또한 시간이 지나면서 파손되거나 노후 되었을 때 부분적으로 보수가 용이하고, 사용 후 협소한 공간에 접어서 쌓거나 벽에 걸어 보관이 용이한 구조로 공간의 효율성을 높일 수 있어야 한다.

3-3 형태

기능을 수행하는 것에 그치지 않고 장소의 특성을 살릴 수 있는 독창적인 형태로 시각적 아름다움을 동시에 만족시킬 수 있는 심미적 측면을 고려하여야 한다. 그러나 지나친 상징성이나 조형성을 강조한 형태는 일관성이 없고 주변경관과 잘 조화를 이루지 못하여 이질적인 느낌을 주므로 유의해야 한다. 또한 색채는 형태보다 감정과 정서에 더욱 강한 영향을 주는 요소이므로 시각적으로 친근감을 갖도록 유도하고 장소와 계절의 변화에도 어울리도록 선택한다. 아울러 전체적으로 조화와 통일성을 유지하는 가운데 형태의 부분적인 변화로 리듬감을 더해 다양성을 부여할 수 있도록 한다.

3-4 재료

실외가구가 창조적인 형태나 양식을 갖고 있더라도 그것이 기후여건, 이용의 빈도 등에 따른 유지관리에 용이한 재료의 선택으로 내구성과 경제성을 효과적으로 발휘할 수 있어야 한다.

다. 외부의 충격에 강하고, 습기에 변색되거나 변형되지 않고, 무게가 가벼워 운반이 쉽고, 비가 온 후에도 빨리 건조되며, 오염물질로 인한 세탁, 청소 등 보수 관리도 용이한 재료여야 한다.

또한 장기간 이용 시 사용자의 신체접촉과 함께 표면의 촉감, 질감 등에서 쾌적함을 느끼는 소재가 주는 심리적인 영향 또한 중요하므로 감촉이 좋은 적당한 소재의 연구가 필요하다. 최근 다양한 소재와 아이템의 실외가구가 선보이고 있지만 그 중에서도 자연친화적인 환경을 조성하고 사용자로 하여금 친밀감을 유도하기 위해 자연소재가 선호되고 있다. 천연재료에서 오는 독특한 질감은 자연적인 분위기를 가득 담고 있어 그 자체만으로도 시각적인 청량감을 준다.

4. 결 론

본고에서 제시하는 실외가구(Outdoor Furniture) 디자인은 증가하는 여가활동을 적절히 수용함으로써 삶의 질을 높이는 국민복지 차원에서 매우 중요한 문제이다. 즉, 다양한 실외가구의 개발이야말로 생활에서 차지하는 여가의 문화적 역할에 대한 욕구충족과 올바른 여가문화 정착에 크게 기여할 수 있으며, 창조적인 여가활동의 배경인 환경조성에도 일조 하는 가치 있는 도구로서 자리 매김 할 수 있다.

그러나 실외공간에서 사용하는 가구라는 특성상 기후, 계절, 지형 등의 자연적 요소에 그대로 노출됨에 따른 내구성에 대한 커다란 문제점을 안고 있다. 그러므로 이를 해결할 수 있는 표면의 특수처리 기술의 응용이나 재료에 대한 정보, 효과적인 접목방법 등을 디자인에 연결시킬 수 있는 연구활동은 필수적이다. 뿐만 아니라 여가환경, 여가인구, 여가패턴의 변화추이 등 미래의 여가활동에 대한 전망을 예견하고 그에 따른 다양한 실외가구의 디자인에 관한 연구가 필요하다.

이러한 의미에서 본 연구는 다양화되는 여가활동에 따른 실외가구 디자인의 중요성을 인식하고, 나아가서 환경과 가구의 조화로운 상호관계 유지를 위해서 인간에게 유용한 여가공간 조성, 향후 편안하고 풍요로운 여가생활의 터전을 제공하는 초석을 마련하여 실외가구 디자인 개발에 이바지하는 계기가 되길 바란다.

5. 참고문헌

1. 고 성 중, 고 필 중, 도시환경과 개방공간 디자인, 미진사, 1999
2. 이 중 구, 여가문화와 놀이, 대경출판, 1998
3. 여가문화연구회, 한국인의 놀이의식과 여가문화, 집문당, 1997
4. 권 오 정, 가구와 가전제품의 재활용에 관한 연구, 한국주거학회지, 1999
5. 백 운 호, 스트리트 퍼니처에 관한 연구, 울산대학교 조형대학 논총 제2권 1호, 1997
6. 송 인 호, 이 중 석, 환경친화적 디자인을 위한 실천에 관한 연구, 디자인학 연구 통권 제 39호, 2000. 11
7. 박 진 희, 환경친화적인 여가문화공간 디자인에 관한 연구, 이화여자대학교 대학원 학위논문, 1998
8. 최 경 란, STREET FURNITURE 디자인의 Process와 Check List에 관한 연구, 서울대학교 대학원 학위논문, 1988
9. 하 경 희, 도시환경 디자인에 있어서의 공공공간의 환경이미지 아이덴티피케이션에 관한 연구, 국민대학교 대학원 학위논문, 1997
10. 홍 주 희, 재활용을 고려한 가구디자인에 관한 연구, 홍익대학교 대학원 학위논문, 1994
11. Design on the road, STREET DESIGN, 월간 디자인 240호, 1998. 6
12. PORTABLE FURNITURE, Vicki Brooks, The Main Street Press, 1986
13. Easy-to-make OUTDOOR FURNITURE, Sunset Books, Lane Publishing Co., 1979