

부천 박물관벨리의 근린공원부지 활용실태와 환경계획에 관한 연구

Research on the actual conditions of the utilization of a Public Park in Bucheon Museum complex and a suggestion for more efficient Environmental Planning

박은실

추계예술대학교 예술경영대학원 전시기획전공

Park, Eun-Sil

Dept. of Exhibition Design in the Graduate School of Arts management, CGU

• Key words: Museum Complex, City Identity, Environmental Image Marketing

1. 서론

부천시는 '시민과 함께 만드는 문화도시 부천'이라는 시정 목표 아래 단계적으로는 부천국제 판타스틱 영화제, 부천 필하모닉 오케스트라, 부천국제대학 애니메이션 페스티벌, 부천만화정보센터, 복사골예술제를 위시한 5대 문화사업을 통해 활발한 문화활동을 펼치고 있고 장기적으로는 테마박물관을 기반으로 한 문화도시 계획안을 세우고 있다. 부천시의 도시마케팅 일환으로 전개되고 있는 문화활동들은 신흥공업도시들의 도시이미지 개선을 위한 도시재활 전략과도 무관하지 않다. 부천시의 일련의 노력들은 영상산업을 기반으로 한 디지털아트하브(DAH) 산업단지를 형성하는 기반이 되었고 역사, 문화적 자원이 빈약한 부천시에 시민의 문화생활의 기반이 될 박물관벨리를 건립할 계기를 마련해 주었다. 특히 택지개발지구내 근린공원과 유원지등의 공공공간을 문화공간으로 활용하려는 부천시의 정책은 문화복지적 관점과 도시경쟁력을 확보한다는 점에서 높게 평가될 수 있다. 또한 부천시는 인천 영종도 국제공항과 상암 월드컵경기장을 잇는 교통의 요지로서 국제적 관광도시로 성장할 가능성을 지니고 있다. 따라서 본 연구는 부천 박물관벨리의 성공적인 수행을 위하여 통합적이며 정체성을 확보한 공간환경을 계획함을 목적으로 하며 공간의 활성화를 위하여 박물관시설, 경관환경, 환경장치물등의 물적시설계획과 이벤트, 교육, 운영관리등의 비물적자원 측면을 함께 제시하였다.

2. 지역문화와 도시환경

지역사회는 그들 나름대로의 풍토와 사회가 만들어낸 독자성과 다양한 문화를 가지고 있다. 학문적으로 '지역은 일반적으로 어떤 공통적, 또는 상호보완적 특성을 가졌거나 또한 광범위한 역간(域間)활동의 흐름(inter-areal activity flows)으로 묶인 지리적으로 연속된(contiguous) 공간범위의 한 무리'를 지칭하기도 한다(Perloff, Dunn, Lampard and Muth, 1960). 박물관은 지역의 대표적인 문화시설이며 공공적인 영역을 내포하고 있다. 또한 지역주민들의 문화적 욕구를 충족시켜야하며 지역의 고유한 생활양식이나 문화적인 정체성을 확보하여야 한다. 그리고 변모하는 시대의 반영이나 과학적인 발전을 표현하는 수단이며 지역민의 교류와 문화의 다양성을 경험하는 네트워크의 장으로도 활용된다. 따라서 박물관은 지역의 문화적, 사회적, 교육적, 역사적, 공공적, 경제적 역할을 동시에 지니고 있다고 본다. 박물관의 기능과 내용이 다양해져야 하며

박물관과 주변 문화지역과의 연계성을 가지고 자생적으로 발전해야 한다. 또한 전문인력을 확충하여 내용에 있어서 질적인 향상을 꾀해야 하며 지역내 주민들의 문화 향유권 내에 존재하여 접근이 용이(Cultural Access)하며 도시경관적으로 정체성을 지녀야함은 물론이다.

3. 부천시 박물관의 현황 및 박물관도시 조성여건

부천시는 오는 2010년까지 '박물관의 도시 부천'의 정책 슬로건에 부합하여 권역별로 테마를 부여한 박물관 벨리를 조성할 방침을 발표하였다. 시는 박물관을 권역별로 특성화 해 5대 문화사업을 근간으로 하는 문화자원과 효율적인 접목은 물론 연계방안을 도출하고 교육적인 주제성격이 강하면서 시설투자가 용이한 박물관을 우선 건립해 시범권역으로 유도할 계획을 세우고 있다. 시가 발표한 권역별 박물관 벨트 구성은 오정구 고강동과 원미구 도당동을 연결하는 역사문화중심권, 원미구 춘의동과 오정구 성곡동을 연결하는 자연민속중심권, 원미구 춘의레포츠클럽 일원의 문화레포츠클럽중심권, 소사구 심곡동 일대의 육연구중심권, 원미구 상동 근린공원 일대를 문화예술중심권으로 묶는 권역별 테마중심의 박물관 벨트로 조성하여 문화와 관광의 장으로 활용할 예정이다.

[표 1] 부천시 박물관 현황 및 향후계획

구분	도입시설	
대상지역	부천시 오정구, 원미구, 소사구,상동근린공원	
운영중인 박물관	자연생태박물관, 에디슨과학박물관, 물박물관, 한국만화박물관, 부천향토 역사관	
건립중인 박물관	농경유물전시관,식물원,필박기념관	
건립,유치 대상박물관	단기 2001-2006	경기도립미술관, 선사유적박물관, 삼변기념관, 김치박물관, 영화박물관, 영상자료원 등
	중기 2006-2010	옹기박물관, 교통박물관, 민속놀이체험관, 활박물관, 애니메이션박물관, 공업사박물관 등
	장기 2010-2021	국가상징박물관, 교육박물관, 광물보석박물관, 자전거박물관, 조리박물관, 수석박물관 등

4. 상동근린공원내 박물관벨리의 입지환경 분석

도시의 공용공간은(Public Space) 공동생활이 이루어지는 장소로서 문화예술과 접목될 때 인간주의적이고 적극적인 의미를 창출할 수 있는 공간으로 거듭나게 된다. 특히 도시공원은

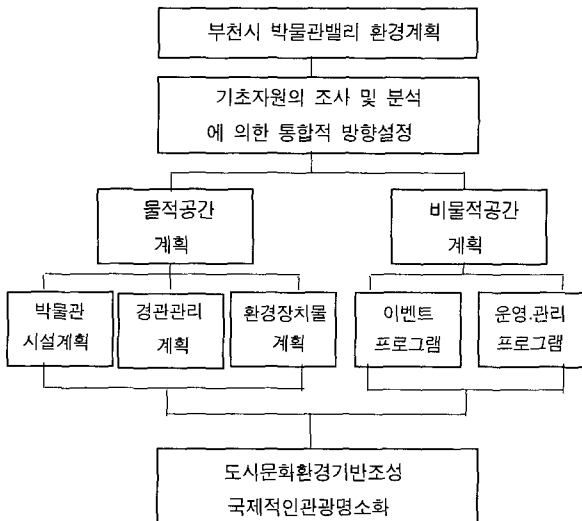
도시내의 자연적 속성을 지닌 환경적 요소로서 그 효용적 가치가 날로 증대하고 있으며 도시환경의 질을 측정하는 주요 지표로 등장하고 있다. 또한 도시공원은 쾌적한 도시환경 형성은 물론 도시민에게 건전하고 문화적인 도시생활을 약속하며 공공복리 증진을 위해 기여해야 한다. 부천시는 상동 택지개발지구내 자연녹지 20만5475평 가운데 드라마세트와 서커스 전용극장 등 영상문화단지가 들어설 유원지 부지 10만266평, 에디슨박물관, 영화박물관등 10여개 박물관을 유치할 근린공원 5만4500평, 스포츠기둥과 전망시설등을 갖춘 체육시설부지 2만7126평, 미관광장 4165평 등을 테마별로 구분하고 있다.

[표 2] 부천시 상동근린공원 입지분석 및 활용시설 개요

구분	개요
위치	경기도 부천시 원미구 상동 549 번지
면적	262,589㎡
사업시행자	한국토지공사 상동사업단장
추진배경	부천시 전략사업인 박물관등 도시문화공간조성과 영상, 산업,체육시설이 복합적으로 연계될 수 있는 랜드마크조성
주요시설내역	-박물관벨리 (계획중) : 영화박물관등 박물관 -영상문화단지(추진중) : 드라마세트,영상자료실 -스포츠단지 (추진중) : 경륜,경주시설,체육시설
목표	서울 및 인근 대도시 생활권의 부핵기능담당, 쾌적한 도시환경 및 공공편의시설의 하부기반 시설 완비
교통환경	서울외곽순환도로,경인고속도로,신공항고속도로, 서해안고속도로,국도42/48호선등 광역교통망에 의한 교통요충지

4. 박물관벨리 환경계획

[표 3] 박물관벨리 환경계획의 프로세스



문화공간의 환경계획 프로그램은 문화인프라적인 측면에서 보면 물적환경과 비물적환경의 통합적 계획과정을 통해 형성될 수 있다. 물적환경이란 주공간인 건축물을 위시한 문화시설과 거리환경, 조경, 환경장치물, 사인시스템 등의 보조시설을 통

칭하며 비물적환경이란 이벤트, 교육프로그램, 문화활동, 창작 활동, 운영관리 프로그램으로 대변될 수 있다. 박물관의 내, 외적인 활동들은 초기 기획 당시부터 운영프로그램의 체계적인 계획을 수립한 후 환경계획을 수립하여야 한다.

[표 4] 부천 박물관벨리 환경계획의 수립내용

구분	개요	내용	
사업계획	계획의 개요 및 여건 분석	-계획의 배경 및 목적 -현황분석(자연환경 및 인문환경) -입지환경분석(토지,상위계획,관련 계획,문화자원)	
		-박물관지구 기본개념 구상 -박물관유치 및 시설설치 계획 -보행시설,주차장등 보행로계획 -녹지,수변,광장 오픈스페이스계획 -용도별성격, 규모등 토지이용계획 -공급처리시설 계획	
시설 계획	박물관 벨리 기본구상	-박물관의 위치, 용도, 테마별 규모 -박물관의 형태, 색채, 건축물계획 -박물관벨리의 건축기준 및 법규 -소광장, 이벤트시설등 보조시설	
		경관관리 계획	-박물관벨리 문화경관계획 -문화적 경관 특화 계획 -건축물 층고와 녹지시설계획
		환경장치물 시설계획	-옥외가로 시설물 계획 (조명,스트리트퍼니처,가로시설물, 색채, 상징조형물, 사인, 광고판)
문화활동 프로그램	이벤트,교육 프로그램계획	-박물관벨리 전시프로그램 -박물관벨리 이벤트 프로그램 -박물관벨리연계 교육 프로그램	
운영,관리 프로그램	활성화 프로그램	-시설유치, 시설관리, 경관관리 -박물관행사 및 프로그램 관리 -관광 및 홍보,안내시스템 -문화산업지구 연계 지원방안 -행정적 재정적 지원 및 관리	

5. 결 론

지역주민들의 문화권을 고려한 문화친화적인 도시계획은 지역의 지속가능한 발전을 확보하며 지역의 이미지제고와 투자유도, 고용 및 직업창출, 소득증대와 관광자원 효과등으로 경제발전에 기여할 수 있으며 도시생산성을 증대시켜 지역의 활성화를 꾀하는 중요한 요인이된다. 그러나 막대한 예산과 장기적인 투자가 필요한 만큼 문화기반과 문화지구를 도입하는데에는 신중한 정책과 철저한 계획 수립이 필수적이다. 문화도시로 변모하고 있는 부천시의 상동택지개발지구내 공용공간의 문화단지로의 변모는 문화활동을 고려한 통합적인 환경계획의 수립하에 지속적인 정책의 시행을 거칠 때 그 실효를 거둘 수 있음을 시사하는 바이다. 문화적인 환경계획은 문화적인 여건과 자원, 문화활동의 기초하에 확립되어야 한다.

참고문헌

- 정책과제 96-3: 도시문화환경조성방안, 한국문화정책개발원, 1996