

Smile은 개인마다 아주 다양하며, 심미성은 매우 주관적인 것이므로, 이를 표준화하기는 매우 어려우며 앞으로 도 거의 불가능할 것으로 보인다. 따라서 smile 디자인을 하는데 있어서 교정의사 및 환자의 심미에 대한 욕구 정도 그리고 환자의 해부학적 및 생리적인 한계 등을 고려하여 개별적이고 협진적인 접근을 해야 할 것이다. 이를 위해 교정의는 반드시 smile의 정의, 중요성, 구조, 분류, 기전등을 이해 해야 하고 이를 바탕으로 smile 분석 및 디자인을 하여 객관적일 뿐만 아니라 주관적인 심미성까지 만족 시킬수 있는 능력을 가져야 할것이다. 결론적으로 심미적인 smile을 얻기 위해서 교정의는 우선 미를 보는 눈높이를 높여야 하며, 심미치과, 치주과, 외과, 피부과등 여러 part와의 협진이 필요하며, 앞으로도 이에 대한 많은 연구 및 조사가 필요하다.

OP-7 구연

안모와 치열의 심미를 효율적으로 개선하기 위한 고려사항들

백철호

SAI 치과의원

교정환자들의 대부분은 안모와 치열의 심미적 개선을 위해서 내원한다. Anterior lower face의 수직적 고경은 inter-labial gap, 구강주위근의 긴장, smile시의 gum exposure 의 양 및 incisor showing을 결정하는 중요한 요소이다. 이 수직적고경을 조절함으로써 안모의 심미를 최대로 개선할 수 있으며, mini-screw 를 이용하여 구치부를 intrusion을 함으로써 이를 달성할 수 있다. Smile view는 정면, 측면 및 45도 모습과 함께 speech를 하도록 하여 동적모습도 동영상으로 기록, 분석한다. 정면 모습에서 incisor showing의 양은 매우 중요한 요소이며 class III mechanic을 많이 사용하게 되면 교합평면이 flattening되면서 incisor showing양이 줄어들 수 있다. 연자는 incisor showing이 적은 환자들에게는 lip bumper에 hook을 달아 short class III를 사용하고 있어 이를 소개한다. 턱교정수술 환자에게 있어서도 impaction양이 너무 많아 incisor showing의 양이 줄어들지 않도록 주의 하여야 한다. 치열의 arch form도 smile에 영향을 미친다. 너무 narrow한 arch form을 선택하거나, 무분별한 발치치료는 buccal corridor를 크게하여 심미적으로 좋지 않다. 또한, incisal edge를 연결하는 선은 하순의 형태를 따라서 이행되는 것이 좋다. 이외에도 여러가지 안모와 치열의 심미를 효율적으로 개선하기 위해서 고려사항들을 분류, 검토해보고자 한다.

OP-8 구연

투명 교정장치(Clear Aligner)를 이용한 교정치료

*배기선, 김선화

부산 선 부부치과

교정치료 이후의 보정에 쓰이는 vacuum formed clear retainer를 이용하여 minor tooth movement를 도모한다는 개념은 1985년 Dr. McNamara에 의해 처음 소개된 바 있다. 최근 3차원 컴퓨터 그래픽과 prototype technology를 사용, 이러한 clear appliance를 여러 단계로 만들어서 교정치료를 시행하는 Invisalign system이 소개되면서 많은 관심의 대상이 되고 있다.

이러한 교정방법은 장치가 거의 눈에 띄지 않을 정도로 심미적일 뿐만 아니라 장치를 환자 스스로가 끼웠다 벗었다 할 수 있기 때문에 고정성 장치에 비해 구강 위생관리가 용이하고, 무엇보다도 장치 자체가 아주 얇기 때문에 설측 교정치료의 큰 단점으로 지적되던 혀의 통증이나 발음 장애가 전혀 나타나지 않는다는 것이 큰 장점이라 할 수 있다. 하지만 기존의 Invisalign system은 장치 제작에 많은 비용과 오랜 시간이 걸리는 등 현재 우리의 임상여건과 잘 맞지 않는 점이 많았기 때문에 이를 개선, 보완할 필요성을 느끼게 되었다.