

마을 숲 문화가 있는 농촌 마을 숲의 보전 및 관리계획

최재웅* · 김동엽**

*농촌진흥청 농촌생활연구소 · **성균관대학교 조경학과

I. 서론

1980년대 중반의 연구논문 등을 통해 그 개념이 소개된 마을 숲은 현재까지도 그 실체, 가치가 널리 인식되지 못한 채 도로개설 등으로 훼손이 계속되고 있으며 특히, 2000년부터 시작되는 제4차 국토종합개발사업은 전국적으로 대규모의 도로개발사업을 포함하고 있는데, 마을 숲과 농촌마을의 생활환경은 아무런 보호장치 없이 무분별한 개발에 노출되어 있다. 본 연구는 농촌마을의 귀중한 보물이고 국가적 문화자산인 마을 숲을 현재까지 수 백년간 보전해 온 힘은 농촌마을 주민들의 노력·정신에 있으며 그 원동력은 마을 숲 문화에 있음을 주목하고 있다. 마을 숲과 관련된 현재까지의 연구로서 그 문화에 주목한 연구는 각 지역 문화원 연구자료, "마을 숲 문화가 있는 농촌 마을 숲의 구조 및 보전실태에 관한 연구" (최재웅과 김동엽, 2000) 등이 있다.

농촌마을의 문화유산 보전·생활환경정비사업 등에서 마을주민들의 보전·공공체문화가 가장 중요한 사항이라는 것은 독일, 영국 등 유럽 각국의 농촌정비사업과, 일본의 '마을 만들기' 등에서 일찍이 인식하고 있는 것이며 이를 통해 자기 나라들의 전통과 문화에 대한 이미지를 제고시키고 있다. 이는 최근 우리 농촌마을 발전방향 등에 대한 여러 검토에서도 강조하고 있는 사항으로서, 마을 숲과 마을 숲 문화가 잘 보전·활용되면 그것이 곧 한국을 대표하는 문화이미지로 국내외에 인식되어 국가이미지 향상에 기여 할 수 있고, Green Tourism등과도 연결되어 농촌마을의 활성화에도 기여할 수 있을 것이다.

본 연구의 주제와 관련하여 농촌마을을 분류해 보면 첫째, 당산목을 포함한 마을 숲과 마을 숲 문화가 같이 살아있는 마을, 둘째, 마을 숲은 있으나 마을 숲 문화는 사라진 마을, 셋째, 숲의 구조는 아니지만 당산목 1주와 동체가 유지되고 있는 마을, 넷째, 정자목 1주는 있으나 동체는 사라진 마을, 다섯째, 정자목 1주 남아 있지 않은 삭막한 마을로 나누어 볼 수 있는데, 첫 번째 마을이

본 연구의 대상으로서, 전국 40,000여 농촌마을 중 마을 숲과 그 문화를 유지하고 있는 마을이 얼마나 남아 있는지 현재로서는 파악이 되지 않고 있는 상황이다.

이 연구는 온갖 어려움 속에서도 우리의 자연환경과 전통문화를 버리지 않고 지켜온 농촌마을 즉, 마을 숲과 마을 숲 문화를 (유형·무형자원) 보유하고 있는 농촌마을의 지속적인 보전, 발전을 위해 마을 숲의 보전과 관리에 대한 지침을 제시하고자 하였다.

II. 연구방법

1. 조사대상지

본 연구의 대상지는 당산목(堂山木)이 포함된 마을 숲과, 마을 숲 문화가 같이 살아있는 마을로써 강원도 홍천군 서석면 어른1리 용두안마을 등 전국 17개 마을의 마을 숲을 조사·분석한 '99년의 연구결과를 바탕으로 2000년에 수행되었다. 조사대상지는 각 지역 농업기술센터의 협조를 받아 마을이장, 지역의 여러분들의 도움으로 '99년 발굴·선정하였다.

2. 조사방법

마을 숲 실측, 설문조사 (마을당 15부씩 270부 배부 후 260부 회수), 현장관찰 및 주민면담 등을 내용으로 '99년 10월~11월 초순의 1차 답사와 2000년에 보완답사를 실시하여 자료를 분석하였다.

III. 결과 및 고찰

1. 마을 숲의 구조 및 이용·관리실태

1) 마을 숲의 3대 경관구성요소 : 당산목을 포함한 주변 수목, 숲 내 인공시설물인 성황당, 자연 석을 쌓아 만든 돌담으로 이루어져 있으며, 성황당은 6곳 (35%),

둘탑은 4곳에 (23%) 남아 있어 2개의 시설물 중 어느 하나라도 나타나는 비율은 약 60%이다. 이것은 새로이 밝혀낸 것으로서 마을 숲 복원 등과 관련하여 지침이 될 수 있는 중요한 개념이다.

2) 물리적 현황 : 1 마을 당 숲의 수는 1~3개, 숲의 면적은 130~13,000m², 수목의 수는 4~114 주, 평균흉고직경은 41~156cm(원주, 남해 제외)이었다.

3) 유형 : 마을 숲이 놓여진 지형 및 숲의 형태에 따라 평지 장방형, 평지 띠형, 평지 선형, 경 사지 장방형, 해안가 장방형, 해안가 띠형으로 분류되고 또한, 당산목의 위치에 따라 일체형 과 분리형으로 분류된다.

4) 마을 숲 문화와 기능 : 마을 숲은 1년에 1~2번 지내는 마을행사 외에는 마을주민들의 쉼터 로 이용되고 있다. 마을 숲 문화로 동제를 지내는 곳이 15마을, 산신제를 지내는 곳이 2마을 로 행사 날짜는 음력 정월 대보름이 10마을로써 가장 많았다.

5) 설문조사 : 마을 숲에 대한 주민들의 관심은 대단히 높았는데 경제적 여력이 없어 방치되고 있는 실정을 안타깝게 여기고 있었다. 5점척도법을 위주로 한 18개 항목 중 주요항목을 보면, 마을에서 가장 소중히 여기는 공공장소가 마을 숲이란 응답이 75.4%, 동제에 대해서는 매우 소중하게 여김이 62.7%, 마을 숲은 절대 훼손 불가라는 견해에 대해서 전적으로 동감 한다는 응답이 87.7%로 각각 가장 높았다. 즉, 마을 숲은 주민들이 마을공동체와 동일시하면서 조상 대대로 몇 백년을 지켜온 곳으로써 결코 훼손할 수 없는 성역의 권위가 부여된 공간(마을의 불문율)이다. 또한, 관리실태와 관련된 문제점 및 희망사항으로는 마을 숲이 주변과 경계구분이 안되어 있기 때문에 마을 숲 공간으로써의 인식이 어려우므로 그만큼 마을 숲의 가치가 떨어지게 된다는 것과, 차량 등이 함부로 숲 내로 진입해 위협하

고 훼손을 부추기는 문제점이 있으므로 담 등을 쌓아 경계를 만들어 주는 일이 우선적으로 필요하다는 의견이 많았다.

2. 마을 숲 보전·관리 계획

1) 마을 숲 보전·관리계획의 기본방향

- 마을 숲은 몇 백년을 지켜 내려온 문화유산으로서 살아 있는 문화재로서의 가치를 가지므로 조례 등 법적인 보호조치가 마련되어야 하고, 경계석, 생울타리, 단, 담 등 물리적인 경계를 마련하여 보전관리 구역으로 설정하여야 한다.

- 수 백년간 마을 숲을 지켜온 주체는 지역주민이므로 보전관리는 주민들이 주도하고 행정관서는 이를 지원해야 한다.

- 농촌마을의 마을 숲은 그것을 이용할 수 있는 도시민들에게 우리 농촌마을의 쾌적한 생활환경과 고유의 공동체문화를 보전·유지시켜 주고 있는 유일한 매개체로서 재인식되어야 하고,

마을 숲 뿐 아니라 그 마을전체의 지속적인 보전·발전계획이 함께 이루어져야 한다.

- 보전·관리계획은 원형 보존 및 경관생태학적 보존을 원칙으로 한다.

- 마을 숲 복원과 관련하여 소실된 구성요소인 성향당, 둘탑 등은 함께 복원되어야 한다.

- 정비 추진 시 전문가의 (조경학, 지역계획, 건축학 전문가 등) 심의와 지역주민 의견이 반영 되어야 한다.

2) 마을 숲 보전·관리 세부계획

표 1. 마을 숲의 보전 및 관리계획

항 목	보전관리 공통사항	유형별 특이사항	
3대 경관 요소	당산목·수목	당산목 앞 별도 게시판 및 특별보호 조치	당산목 보호를 위한 경계 구분
	성향당	원형보존	현 상황 유지 및 개·보수
	둘탑	원형보존	현 상황 유지 및 개·보수
수목 식재	마을 숲의 고유경관을 잃을 수 있으므로 숲 내부는 원칙적으로 식재 금지	단, 숲 가장자리에는 숲과 조화를 이루는 관목 식재 가능	
완충녹지	마을 숲의 오솔길·자전거길과 도로 사이에 조성 고목을 보호하기 위한 방풍림의 역할을 겸하게 되며 관·교목 혼식	50cm 정도 높이로 mounding 처리한 후 교목, 관목 순으로 2열 식재, 폭은 마을길과는 1~2m, 국도 등 차도와는 5~10m 정도 유지, 벤치 등 편의시설 설치 가능	
숲 내부지형	원형 유지·변경금지	단, 경사지형의 경우, 표토유실방지 및 편의를 위해 段의 조성 가능	

항 목	보전관리 공통사항	유형별 특이사항
바닥 및 동선	바닥은 포장하지 않는 것을 원칙, 특히 시멘트포장 금지. (단, 시설물 주변과 동선의 일부는 자갈, 돌 등 자연 재료로 포장 가능) 당산목은 수관 안쪽으로 동선이 닿지 않도록 하여 답압으로부터 보호	분리형의 경우, 당산목과 숲을 시각적으로 연결시켜 주도록 함 - 수직적 연결 (생울타리 등) - 수평적 연결 (동선바닥의 재료, 무늬 등을 주변 바닥과 차별 처리)
도로관계	차도가 마을과 마을 숲을 분리해서는 안되며 숲을 우회해야 함	차량이 숲에 접근할 수 없도록 도로설계
보전관리 시설 (게시판 등)	마을입구에 마을 숲 안내표시판, 숲 앞에 게시판 (숲의 역사, 조성경위, 특징, 가치 등 기록)	재료, 크기, 색상, 글자 등이 주위 환경과 조화가 되도록 디자인
편의 시설	어린이놀이터	어린이들이 선호하는 시설로 고품격 디자인 · 시공 오솔길은 폭 2m, 그 옆의 자전거길은 (시 멘트포장 가능) 폭 1m 정도 인조목 등 콘크리트를 설치 피함
	오솔길 · 자전거길 의자 등	

IV. 결론

마을 숲과 함께 전통적인 공동체문화인 마을 숲 문화를 유지해 오고 있는 농촌마을은 생태적 · 경관적 · 문화적 · 물리적 복합체로써 우리 농촌의 경관유지와 환경보전, 공동체문화보전에 큰 역할을 담당하고 있으나, 급격한 농촌사회의 변화 및 무분별한 개발로 점차 사라지고 있다. 본 연구는 마을 숲의 보전 · 관리를 위해 마을 주민들의 보전의지와 마을 숲 문화가 가장 중요하다는 사실에 주목하여, 마을 숲과 마을 숲 문화가 있는 농촌마을의 지속적인 보전 · 발전을 위한 지침이 될 수 있는 마을 숲 보전방안을 모색하고자 하였다.

인용문헌

1. 김덕현 (1986) 전통촌락의 洞數에 관한 연구 -安東 내앞마을의 湖湖松을 중심으로-, 지리학논총 제13호, pp. 29~45.
2. 김학범 (1991) 한국의 마을원림에 관한 연구, 고려대학교 대학원 박사학위논문.
3. 최재웅, 김동엽 (2000) 마을숲문화가 있는 농촌 마을숲의 구조 및 보전실태에 관한 연구, 한국 정원학회지 18(3): 51~64.
4. 행정자치부, 서울대 환경계획연구소 (2001) 21세기 새로운 농촌만들기 추진방향 수립.
5. Jai-Ung Choi, Dong Yeob Kim (2001) The Structure and Condition of Rural Community.
6. Forests in Korea, 38th IFLA World Congress Singapore 2001 Proceedings : pp. N11~18.