

## 실내디자인 관련학과의 교육내용 분석

- 4년제 대학을 중심으로 -

### The Analysis of the Korean University's Course Contents in Department of Interior Design

신 경 주\* · 주 수 언\*\*

Kyung Joo Shin, Sueun Ju

#### I. 서 론

우리나라에서 실내디자인이 정착된 배경을 살펴보면 농업 중심 국가에서 1960년 초 공업 국가로 탈바꿈을 시작하면서 경제개발초기에 실내디자인 개념이 싹트기 시작하여, 1970년대에 상업 목적의 프로젝트 중심으로 정착되기 시작한다. 그러나 학문측면에서는 현 교육부인 문교부 방침으로 이 시기는 기존의 실내디자인 교육을 담당해 오던 건축미술과가 실내디자인학과로 발전하지 못하고 건축공학과로 명칭 변경하여 독자적인 학문으로 시작하지 못하였다. 그 후 1980년대 경제의 급성장과 아시안 게임, 서울 올림픽 등의 국제적인 행사개최를 계기로 그 동안 건축, 미술, 가정계열 등에서 관련 교과목의 도입으로 이루어져 온 실내디자인 교육에서 1988년 처음 4년제 대학에 실내디자인 학과가 개설되었다. 그 후 디자인 산업이 국가발전의 중추적인 분야로 인식되면서 관련학과가 증가하기 시작하여 1996년 12 개교(2년제 대학은 30개교)에서 2000년에는 무려42개교(2년제는 66개교)에 46개의 관련전공학과(혹은 전공: 이하생략)가 개설되기에 이르렀다. 이에 전편에서는(2001, 신경주, 주수언)실내디자인관련 학과의 소속 대학명, 학과명, 위치분포, 교수진, 소

속대학(계열), 전공필수과목 등 전반적인 교육현황에 대해 살펴보았다. 그 결과 이 학과들의 소속 대학이 너무도 다양함이 밝혀졌었다. 이에 본고에서는 실내디자인학과의 교육내용과 소속대학별 교육내용의 차이에 대해서 살펴보고자 한다.

본 연구의 결과는 앞으로 실내디자인학과를 신설하고 자 하는 대학에 실내디자인학과의 교육내용을 인지시키고, 현재 이 학과를 갖고 있는 대학에는 소속대학의 교육내용에 대한 검토자료로 이용할 수 있게 하고자 한다. 나아가 우리나라의 실내디자인학과가 국제적으로 경쟁력 있는 학과로 자리매김 할 수 있는 발판 마련에 도움이 되고자 한다.

#### II. 연구방법 및 분석자료

연구는 자료 분석에 의했으며 분석자료는 신경주, 주수언(2001)의 '실내디자인분야 교육에 대한 한국대학의 현황분석'에서 사용한 동일 자료로 이 중 42개 대학 46개학과의 커리큘럼이 이용되었다(표1참조).

#### III. 분석결과의 고찰

##### 1) 실내디자인학과 교과내용의 분류틀

실내디자인관련 학과는 그 소속대학이 다양

\* 한양대학교 실내환경디자인학과 교수

\*\* 한양대학교 주거학전공 대학원생

하여 크게 생활과학대학, 예술대학, 건축공학대학, 자연과학대학, 디자인. 조형대학으로 구분이 가능하였으며 본 연구에서 분석대상 실내디자인학과의 소속대학(혹은 학부: 이하 생략)은 표1과 같았다.

표 1. 실내디자인 관련 학과의 분류

	생활과학	예술	건축공학	자연과학	디자인·조형
서울	경희대 카톨릭대 연세대 한양대	덕성여대 명지대 숙명여대 홍익대	송실대	상명대	전국대 동덕여대 국민대 이화여대
지방	대구카톨릭대 부산대 울산대	가야대 광주여대 용인대 조선대 청운대 한서대 한성대 한세대 협성대 호서대	건양대 경동대 경산대 경원대 대불대 동양대 삼척대	경남대 신라대 서원대 인제대	동서대 상명대(천안) 세명대 영산대 전국대(충주) 대구대

표 2. 한국실내디자인학회 전공 및 분야 분류

單元	項目
1. 총론	
2. 실내디자인 역사	1)실내디자인사2)한국실내디자인사 3)동양실내디자인사4)서양실내디자인사
3. 실내디자인 이론	1)실내디자인계획론2)실내디자인방법론 3)실내디자인조형론4)실내디자인공간론 5)실내디자인비평
4. 실내공간설계	1)주거공간 2)근린생활시설공간 3)유통판매공간 4)업무공간 5)숙박시설공간 6)보건복지공간 7)교육연구공간 8)체육위락공간 9)관광집회공간 10)전시공간 11)종교공간 12)운수시설공간 13)특수시설공간
5. 실내구성요소	1)가구 2)색채 3)조명 4)디스플레이 5)데코레이션
6. 실내기술 디자인	1)시공 2)설비 3)재료 4)적산 5)구조 6)리모델링
8. 환경심리생태	1)인간공학 2)행태론 3)환경심리
9. 디자인경영	1)디자인관리 2)디자인마케팅
10. 디지털디자인	1)디지털디자인기초 2)디지털디자인응용

먼저 46개학과의 교육과정에서 개설된 교과목 교과내용을 분석하였다. 분석에 앞서 실내디자인 관련 교과과정 분류에 관한 선행 자료를 수집한 결과 박홍(1999)은 1980년대 말에 우리나라 6개교와 미국 7개교의 교과과정을 분석하여 이를 기초로 인테리어디자인 커리큘럼 모델을 제시하고 있었으며 그 분류는 표2와 같다. 그 외 신경주(1986)는 주거분야에 대한 교과과정을 검토하고 있었으며, 김동영(1996)은 CAD과목의 교육내용을, 한영호는 실내디자인 교과목 중 설계(디자인)관련 과목에 대해 검토하고 있었다. 오혜경, 천진희(2001)는 한국의 전통에 관한 교육현황을 조사하고 있었다.

위 자료의 검토 결과 어느 것도 현재의 분석에서 이용하기 힘든 면이 있어서 제8회 한국 실내디자인학회 이사회에서 가결되어 현재 실내디자인 학회에 논문 투고 시 전공 분류에서 적용하고 있는 대분류 및 중분류를 기초(표.3)로 박홍, 신경주의 연구결과를 참조로 하여 연구자가 제 분류하였다(표.4).

표 3. 인테리어 디자인의 커리큘럼(모델) \*박 홍

單元	項目
1.인테리어디자인의 기초 (1)	1)인테리어디자인의 연구방법 2)인테리어와 가구의 역사(서양) 3)인테리어와 가구의 역사(서양,한국) 4)인테리어디자인과 인간공학
2.인테리어디자인의 기초 (2)	1)기초 조형(1) 2)기초 조형(2) 3)제도 4)투시도
3.인테리어디자인의 기초 (3)	1)인간공학의 기초지식 2)모듈(module) 3)재료 4)색과 Texture
4.인테리어엘리먼트 (1)	1)인테리어 엘리먼트(1) 2)인테리어 엘리먼트(2) 3)재료 4)조명디자인
5.인테리어엘리먼트 (2)	1)실내 기후의 디자인 2)가구(2) 3)가구 4)룸·약세사리
6.인테리어의 마무리	1)인테리어디자인의 결정(1) 2)인테리어디자인의 결정(2) 3)인테리어디자인의 결정 방법 4)인테리어의 메인테넌스
7.설 계 (1)	1)가구디자인(1) 2)가구디자인(2) 3)주택의 실내설계(1) 4)주택의 실내설계(2)
8.설 계 (2)	1)주택의 실내설계(1) 2)점포설계(상점설계)(2) 3)레스토랑 coffee-shop(2) 4)교통기체의 실내

표. 4 실내디자인 관련학과 과목 분류 \*신경주

과 목 명	
실내 디자인 역사	디자인사, 미술사.
	실내디자인사, 고대실내디자인사, 실내건축사
	주거사, 한국주택사, 한국주거사, 서양주거사.
	한국건축사, 한국건축연구.
과 목 명	
실내 디자인 이론	조형론, 기초조형, 조형디자인.
	디자인론, 디자인개론, 현대디자인개론, 실내디자인, 실내디자인개론, 실내디자인론, 실내계획론, 실내건축론, 실내의장론.
	공간과문화, 공간구성, 공간연구스튜디오, 공간디자인개론, 공간디자인기초, 공간조형및구조, 실내공간디자인, 실내디자인스튜디오, 실내공간계획론, 특수공간디자인, 컨셉설디자인, 업무공간, 현대실내건축디자인, 상업디자인설계, 공동주택설계.
	시각디자인론, 산업디자인론, 미디어디자인론.
	주거학, 주거론, 주거와 문화, 주택과사회, 지역사회와 주거, 시설관리, 건설관리, 건축물유지관리, 실내건축안전관리론, 주택관리, 주택유지관리, 주택정보상담, 주택상담론, 한국주거학의 이해, 한국주거, 한국건축연구.
	드로잉, 표현기법, 실내표현기법, 특수표현기법, 제도기법, 제도실습, 실내건축제도, 건축드로잉.
도학, 디자인도학, 제도도학 투시도기초, 투시도, 평면과 입체.	
모델링, 모형제작, 모형실습.	
디지털 디자인	생활전산, 실용전산학, 전산실습, 기초컴퓨터디자인, 컴퓨터와 디자인입문, 사이버디자인의 이해.
	기초그래픽디자인, CAD, CAD표현기법, 2D, 3D, VMD, 멀티미디어활용스튜디오, 실내디자인프로그램, 프레젠테이션.
실내 구성 요소	가구디자인, 기능성가구디자인.
	색채학, 색채개론, 색채커뮤니케이션, 디자인과색채, 공간과색채, 색채학계획론.
실내 디자인 기술	조명디자인, 실내조명계획, 조명디자인실습.
	디자인과장식, 장식디자인, 디스플레이, 한국주거장식
	구조이해, 구조의 이해와 실습, 구조디자인론, 실내구조학, 건축일반구조, 건축구조, 공학기초.
실내디자인시공학, 실내시공실습, 건축시공, 적산실습.	
실내환경설비, 건축설비, 주택과 설비산업.	
디자인재료, 재료와 시공, 실내재료, 실내의장재료학, 실내디자인마감재료, 주택재료학, 주택재료 및 설비.	
주택법규, 설비와 법규, 건축법규.	

환경심리행태	인간공학, 인간공학과디자인, 실내공간과인간공학
	인간과 환경, 인간과 생활환경, 환경심리학, 환경과 디자인, 환경디자인론, 실내환경심리, 실내환경학, 실내환경론, 실내환경평가, 주거와 환경, 주거환경론, 환경과 실내디자인 및 설계, 환경과 설치디자인.
디자인 경영	현장연구, 현장실습, 디자인매니지먼트, 실내디자인실무, 인테리어마케팅, 건축경영.
	연구방법론, 연구방법 및 실습, 과제세미나, 디자인세미나, 사례동행세미나, 실내디자인세미나, 주거환경세미나, 주거환경학연구방법론.
기 타	사진학, 사진실기, 디지털포토그래프, 공간과사진.
	실내공간과 생활도자, 현대도자론
	형상표현, 문자디자인, 세라믹디자인, 문양연구
	공업수학
	실내조경학

2) 분류들에 의한 각 소속대학별 교과과정

(1) 생활과학대학의 경우

표 5-1 생활과학대학의 교과과정 분류

과 목 명	
실내 디자인 역사	실내디자인사, 현대실내디자인사
	주거사, 한국주거사, 서양주거사, 한국주택사, 서양주택사
실내 디자인 이론	실내디자인론, 실내디자인개론, 공간디자인개론, 실내건축론.
	실내디자인, 실내디자인스튜디오, 기초공간디자인, 주거공간디자인, 특수공간디자인, 시설공간디자인, 상업공간디자인, 프로젝트디자인스튜디오, 업무공간 실내디자인, 현대실내건축디자인.
실내 공간 설계	주거학, 가족과 주거, 주택과 사회, 주거와 문화, 지역사회와 주거, 주택계획, 주거단지계획, 주택관리, 주택유지관리, 시설관리, 주택상담, 주택정보상담, 한국주거의 이해.
	제도 및 표현기법, 표현기법, 주택설계, 단독주거설계, 공동주택설계, 복합주거설계, 설계제도, 시설, 특수, 주거설계
디지털 디자인	제도도학, 투시도기초
	모델링
실내 구성 요소	생활전산.
	CAD, CAD와 컴퓨터그래픽실습, 멀티미디어주거건축, 실내디자인그래픽.
실내 디자인 기술	가구디자인.
	실내색채학, 색채연구, 디자인과 색채, 공간과 색채, 실내공간과 색채.
실내 디자인 기술	조명디자인, 조명과디자인.
	실내코디네이션.
	실내디자인시공학.
실내 디자인 기술	주택과 설비산업
	주택재료학, 주택구조 및 재료, 실내건축구조 및 재료, 실내디자인재료학, 실내구조학.
	주택법규, 건축법규.

환경 심리 행태	인간공학과 디자인. 인간과 생활환경,인간행동과 공간환경,주거와 환경, 주거환경론, 주거환경과 위생, 주거환경심리, 주거환경학 계획 및 실험, 환경심리학, 실내환경론, 실내환경평가, 환경디자인론, 환경과 디자인.
디자인 경영	현장실습, 주택재무관리, 주택산업의 이해, 디자인마케팅 주거환경연구방법, 주거환경세미나, 주택건설과 경영, 과제세미나, 디자인세미나, 주거문제세미나.
기타	졸업논문, 포트폴리오, 주거환경졸업작품 조경학, 공간과 사진.

(2) 예술대학의 경우

표 5-2. 예술대학의 교과과정 분류

	과 목 명
실내 디자인 역사	디자인사, 미술사 실내디자인사, 실내건축사 한국건축연구
실내 디자인 이론	조형론, 조형디자인, 컴퓨터조형실습, 공간조형 디자인개론, 실내디자인론, 현대디자인론, 실내주거론, 실내건축연구, 실내건축설계론 실내디자인, 실내디자인스튜디오, 주거공간디자인, 상업공간디자인, 공간연구스튜디오, 업무공간실내디자인, 컨셉실디자인스튜디오, 멀티미디어활용스튜디오, 시각디자인론, 산업디자인론 한국전통디자인, 한국건축과 실내
실내 공간 설계	드로잉, 특수표현기법, 디자인표현기법, 표현기법, 실내제도기법, 주택설계, 실내건축설계, 실내건축제도, 실시설계, 평면과 입체, 평면디자인, 입체디자인, 실내건축드로잉, 디자인도학, 투시도, 렌더링 모델링, 모형제작.
디지털 디자인	기초그래픽디자인, CAD, 실내CAD, 2D, 3D, 4D, 컴퓨터그래픽디자인, 디지털그래픽, 프리젠테이션, 컴퓨터응용디자인, VMD
실내 구성 요소	가구디자인, 실내공간과 가구 시스템가구, 색채학, 색채관리, 디자인과 색채, 조명디자인, 조명계획, 디스플레이, 디자인과 장식, 공간 연출디자인 목공예
실내 디자인 기술	실내구조학, 일반구조학, 실내재료시공학, 실내시공연습, 디테일과 시공, 공학기초, 건축일반 시공 및 적산, 실내환경설비 디자인재료, 실내건축관련법규
환경 심리 행태	인간공학, 운동연구디자인, 실내공간행태론, 환경디자인론, 환경 디자인, 환경과 설치디자인.

디자인 경영	현장실습, 주택재무관리, 디자인매니지먼트디자인 마케팅, 디자인관리 및 운영 디자인방법론, 주거공간세미나, 디자인세미나, 전공세미나, 졸업작품세미나.
기타	졸업논문, 포트폴리오, 졸업작품 문자디자인 사진학, 사진디자인, 사진실기, 디지털포토그래피.

(3) 건축공학대학의 경우

표 5-3. 건축공학대학의 교과과정 분류

	과 목 명
실내 디자인역사	디자인사, 실내디자인사, 한국실내건축사, 서양실내건축사 실내건축사 한국건축사, 서양건축사
실내 디자인 이론	조형론, 조형 및 실습, 기초조형, 건축조형론, 실내디자인론, 현대실내디자인론, 실내의장론, 한국실내건축연구, 현대실내건축론, 건축공학개론, 실내디자인, 실내디자인스튜디오, 주거공간디자인, 상업공간디자인, 공간연구스튜디오, 주거론, 한국주거와실내, 실내계획론, 건설관리, 실내건축안전관리론, 한국건축과실내, 한국실내건축연구
실내 공간 설계	드로잉, 표현기법, 실, 실내건축설계, 실내건축제도, 실시설계, 건축소묘, 실내건축설계제도, 실내설계론 도학, 투시도, 제도 모델링, 모형제작.
디지털 디자인	기초그래픽디자인, CAD, 실내CAD, 2D, 3D, 4D, 프리젠테이션, 컴퓨터그래픽, VMD
실내 구성 요소	가구디자인, 가구디자인론, 색채학, 색채기법, 색채계획, 조명디자인, 조명디자인론, 디스플레이, 디자인과 장식, 실내건축설비
실내 디자인 기술	실내구조학, 건축일반구조학, 건축구조학, 구조디자인, 실내건축시공학, 실내시공연습, 디테일과시공, 공학기초, 건축일반, 실내시공및적산, 건축시공, 실내적산학 건축설비, 실내환경설비 실내재료, 실내 마감재료와시공, 재료와시공, 실내의장재료 건축법규, 실내건축법규
환경 심리 행태	인간공학, 인간공학과 디자인 환경디자인, 환경과설치디자인, 환경심리, 실내환경계획
디자인 경영	현장실습, 디자인마케팅, 인테리아마케팅, 건축경영, 건적연습, 디자인실무, 실내건축실무, 디자인경영 및 마케팅 주거공간세미나, 디자인세미나, 전공디자인방법론
기타	졸업논문, 포트폴리오, 졸업작품 공업수학, 실내조경학 사진학, 사진기법.

(4) 자연과학대학의 경우

< 표 생략 >

(5) 디자인·조형대학의 경우

< 표 생략 >

## IV .결론 및 제언

1) 실내디자인학과와 소속대학은 예술대학, 디자인·조형대학, 건축공학대학 순으로 많았다. 그러나 서울지역에는 예술대학, 디자인·조형대학, 생활과학대학이 동일 비중이었다.

2) 실내디자인학과와 교과과정은 실내디자인역사, 실내디자인이론, 실내공간설계, 실내구성요소, 실내디자인기술, 환경심리행태, 디자인경영, 디지털디자인, 기타로 구분되었다. 그러나 세부 분류는 명명이 어려워서 일단 구름으로 만 분류해 두고 앞으로 명명이 필요하다.

3) 소속대학별 교과과정의 비교에서는 다소 차를 보였다.

생활과학대학의 경우는 실내디자인역사, 실내디자인이론 비중이 높았는데 특히 주거쪽 비율이 높았고, 환경심리행태 과목의 비중이 높았다.

예술대학의 경우는 실내디자인이론, 실내공간설계, 실내디자인기술, 실내디자인 경영, 디지털 기술 과목이 많았고, 환경심리행태 과목이 다소 적었다.

건축공학대학은 실내디자인 기술, 디자인 경영 과목이 많았고, 환경심리행태가 다소 적었다.

자연과학대학은 디지털기술, 실내구성요소, 실내디자인 기술, 디자인 경영과목이 다소 적었고, 실내디자인이론과 실내공간설계 위주의 교과목이었다.

디자인·조형대학의 경우는 실내디자인이론, 실내구성요소, 실내디자인기술, 디자인경영 비율이 높았는데, 주거 쪽 비율이 다소 높았다.

4) 최근 전공 필수과목을 없애는 추이로 예술대학, 건축공학대학, 자연과학대학은 20-25%의 대

학만 필수 과목을 두고 있었고, 디자인·조형대학의 30%, 생활과학대학의 43%가 필수과목을 두고 있었다.

예술대학은 실내디자인과 컴퓨터 2과목을, 디자인·조형대학은 실내디자인, 가구디자인과 주거학 과목을, 건축공학대학은 실내건축설계와 디스플레이과목을 주로 필수로 두고 있었다. 자연과학대학은 실내계획, 실내디자인,스튜디오과목을 필수로 두고 있었다. 생활과학대학은 인간과 생활환경, 제도,환경디자인 등을 필수로 두고 있었다.

4) 모든 대학의 개설 교과목 수가 이수학점을 훨씬 능가하여 학생의 선호에 따라 선택 이수되므로 꼭 교과과정에 따라 이수내용에 차가 있다고 보기는 어려웠고 학생의 자세에 달려있다고 보였다.

5) 유사 내용의 교과에 대한 교과목 명이 일치하지 않는 경우가 많았고, 또 두 과목을 환과목명으로 복합시킨 경우도 있어서 앞으로 이에 대한 논의 가 요망 되었다.

## 참 고 문 헌

1. 김동영(1996). 실내디자인 교육에서 CAD과목의 교육내용 및 교육방법 개선에 관한 연구 검토. 한국실내디자인학회지.
2. 신경주(1986). 가정대학을 중심으로 한 주거분야의교과과정검토.한국생활과학연구소
3. 申京株,朱修言(2001).室内デザイン教育に對する 韓國4年制 大學の現況分析. 日本インテリア學會紙.
4. 박 흥(1999). 실내디자인론(p.228~p.283). 기문당
5. 오혜경, 천진희(2001). 한국의 전통성에 기초한 국내대학 교육현황과 의식조사에 관한 연구. 한국 실내디자인학회지.
6. 한영호(1999). 전공실내디자인의 교육내용 및 교육방법 개선에 관한 연구. 한국실내디자인학회지