

## 부산항의 장소적 특성에 따른 워터프런트 개발방향

조은석\* · 이호수\*\* · 조용수\*\*\*

A Proposal on Waterfront Development Reflecting the  
Placeness of Pusan Port Area

Y. S. Cho · E. S. Cho · H. S. Lee

**Key Words** : 장소(Place), 정위(Orientation), 정체(Identity), 항만(Port), 수변공간(Waterfront)

### Abstract

This study aims at advancing waterfront of Pusan Port and attempting to establish an identity through studying characteristics of place in Pusan Port.

The place is consisted of two elements; orientation and identity, which is expressed clearly the environmental totality including the character and space. The urban waterfront is also one of the place pattern, and that is consist of land area, water area, and transit zone combining two areas. Although there are a lot of primary factors to be able to make the most of the character and identity in Pusan port, badly planned development prevents the plan promoting the sense of place in urban waterfront. The point in the waterfront development plan of Pusan Port is how to secure amilities based on Identity and Orientation; node, landmark, edge, path, district. The result of this study is for planners to develop more and systematic approaches which could utilize waterfront.

\* 동아대학교 건축공학과 대학원.

\*\* 정희원, 동아대학교 건축공학과 교수, 공학박사.

## 1. 서 론

### 1.1 연구의 배경 및 목적

부산항은 6.25이후 근대화 과정에서 급격한 인구팽창과 무질서한 도시개발로 인해 부산이 항구도시임에도 불구하고 도시공간이 바다로부터 유리되어지고, 부두와 바로 인접한 곳에 부두설비와 철도등 환경악화지구가 혼재하여 나타나고 있다. 또한 소비위락문화의 거점으로, 시민들의 야간문화, 역사적 대중적 삶의 현장으로서 부산의 근대로부터 역사적 문화적 정체성을 제시해 줄 수 있는 장소에 위치하고 있으나, 부산항의 워터프런트를 개발함에 있어 개발논리적인 관점으로서만 개발되어 온 것이 사실이며, 이러한 결과 장소적성격 및 부산고유의 정체성을 살릴 수 있는 안자요소들이 많이 있음에도 불구하고 이러한 사실이 간과된 채 개발됨으로서 도시구성요소들의 무계획적인 산재된 결합으로 나타나고 있다.

이에 본 연구의 목적은 첫째, 도심항만 워터프런트의 장소성을 분석하기 위하여 현상학적 관점에서 이론적 고찰을 통해 장소구조의 주요국면을 규명하고자 하며,

둘째, 규명된 장소 구조를 바탕으로 도심항만 워터프런트의 장소성에 대하여 분석하고,

셋째, 이를 바탕으로 부산항의 장소성과 장소구조상에 나타난 문제점과 이의 개선방향에 대하여 고찰한다.

### 1.2 연구의 접근방향

인간의 거주성에 대한 현상학적 연구는 장소를 중심으로 실존의 대상을 해석한 건축이론가들의 사상적 배경이 되었다. 현대 실존철학의 대표자라고 할 수 있는 하이데거는 철학이 대상으로 삼아야 할 것은 인간의 존재인 “현존재”이며 더 나아가 존재일반이라고 하였다. 이에 따라 철학은 현존재의 현상이며 현존재의 존재이해를 통하여 존재의 의미를 해석해야 한다고 주장하였으며. 그의 존재론적 “거주

(dwelling)”개념은 건축, 자리, 도시, 조경분야 등의 현상학적 접근의 근간이 되고 있다.

C.Norberg-Shulz는 “GENIUS-LOCI”에서 “거주는 건축의 궁극적인 목적이다. 인간이 스스로 환경내에서 정위하고 환경과 함께 정체화 될 때 거주하게 된다. 간단히 말해서 환경을 의미있게 경험하게 될 때 거주하게 된다.”라고 하였다. 본 연구에서는 도시장소의 이해를 위하여 정위-정체, 공간-성격, 경관-정주지, 자연장소-인공장소, 외부-내부(C. Norberg Schulz, 1976)의 개념을 도입하였으며, 장소구조의 체계적 정립을 위하여 정위-정체를 중심으로 연구를 진행하였다.

## 2. 장소의 구조와 유형

### 2.1 장소구조

장소는 물리적 실체로서 존재하며 다양한 구성요소들을 내포하고 있다. 이러한 구성요소들의 결합에 의하여 장소의 성격이 규명되며, 구성요소들의 결합상태는 장소의 구조를 형성한다. 장소의 구조는 물리적 구성요소들의 관계 체계에 의하여 내재된 특성들이 표현 되어짐으로서 중요성을 가진다. 이에 장소구조의 체계적 정립을 위하여 C.Norberg Schulz의 정위와 정체의 개념을 중심으로 살펴보자 한다.

#### 2.1.1 정위 (Orientation)

정위의 문제는 도시계획과 건축분야의 이론적인 연구에서 주요한 관심사 였다. Kevin Lynch가 주장했던 도시의 구성요소인 “landmark, node, path, edge, district”的 개념은 인간에 있어 정위의 대상이었던 기본적인 공간구조를 나타내고 있다. 이러한 “요소들 간의 지각된 상호관계는 총체적인 환경적이 미지를 구성하게 되며, 이는 그것의 소유자에게 중요한 정서적인 안정감을 준다.”라고 주장하고 있다. 이 체계가 약화된 곳에서 이미지 형성은 어렵게 되고, 사람들은 상실했다는 느낌을 받게된다(K. Lynch,

1960). 존재의 상실은 움직이는 유기체가 주위환경에서 정위 되어져야 한다는 필연성으로부터 나온다.

K. Lynch는 상실하고 있는 것으로부터 인간을 보호하는 환경적 질을 “이미지어빌리티”<sup>1)</sup>라고 부르고 있다. C. Norberg-Shulz는 “실존, 공간, 건축”에서 하이데거의 실존적 개념과 Piaget의 아동심리학의 연구<sup>2)</sup>들에 의해 밝혀진 일반적인 “조직화의 원리” 그리고 K. Lynch의 개념을 이론의 출발점으로 실존공간의 도입을 주장하고 있다. 실존공간이란 “비교적 안정된 지각적 쉐마의 체계 환경적 이미지”라고 정의하고 있다.

여기에서 Piaget의 쉐마의 조직원리에서도 나타나듯이, 초기에 조직되는 쉐마는 “중심”(근접관계), “방향 또는 통로”(연속관계), “구역 또는 영역”(폐합관계)이 성립하는데 달려 있으며, 이러한 위상기학적인 쉐마는 K. Lynch에 의하여 결정된 기본적인 개념과 비슷하다고 인식하는 것이 근본적으로 중요하다. 즉 정위의 기본적인 쉐마는 중심(근접관계), 방향(연속관계), 영역(폐합관계)으로 이루어지며 이들의 관계는 Table 1과 같다.

Table 1 Basic Schema of Orientation

점위의 기본단위	중심 (도착판계)	방향 (연속판계)	영역 (폐합판계)
전축적 정의	Landmark Node	Path	District Edge

### 2.1.2 정체(Identity)

이와 같이 초기에 조직되는 쉐마가 발전된 인식체계에 의해서 한정되어짐에 따라 한 인간의 정체성이 형성되며 인간의 정체성은 상당부분 장소와 사물들의 함수관계를 가지고 있으며, 인간의 정체성은 장소의 정체성을 전제로 한다. 장소의 정체성은 위치와 일

- 1) 환경에 대한 생생하게 정체화 되고 강력하게 구조화된 고도로 유용한 정신적 이미지를 형성하는 것을 용이하게 하는 형상이나 색깔 배치를 의미한다.
  - 2) Piaget의 구조화된 세계라는 개념은 어린시절에 점차적으로 발달하며 더욱이 펼연적으로 이러한 세계관은 일련의 공간개념의 발달을 포함한다고 논증한다

반적인 공간의 배열, 성격지어진 분절에 의해 결정된다(C. Norverg Schulz, 1976). 예를 들면 총제적으로 “구릉지에 위요된 석조주택들의 밀집한 군집” 또는 “작은 만 둘레로 밝게 채색된 베란다를 갖는 주택들의 연속적인 열”로서 장소를 경험한다. 여기에서 “구릉지에 위요된 ··· 밀집한군집”, “작은만 둘레로 ··· 연속적인 열”은 가시화가 주요한 의미를 지니며, “석조주택들”, “밝게 채색된 베란다”는 의장요소가 주요한 의미를 지닌다. 즉 장소의 구조는 정위와 정체의 국면으로 이루어 지며, 이는 공간<sup>3)</sup>과 성격<sup>4)</sup>의 측면을 포함하는 환경적 총체로서 명확하게 나타난다. 이를 요약하면 Fig.1과 같다.

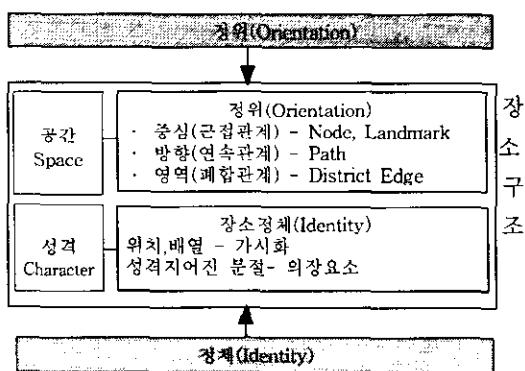


Fig.1 Place Of Phenomenological Structuralization

### 2.2 장소구조의 유형

장소의 구조에 의한 결과로 특징지워지는 유형으로서, 낭만적장소, 구성적장소, 우주적장소에 의해 구분되는 범주로 분류할 수 있다<sup>5)</sup>

3) C. Norverg Schulz는 공간(space)을 장소를 형성하는 3차원적인 조직으로 해석하고 있으며, 정위는 이의 심리학적인 용어로서 정위를 “생물이 외계의 상태에 반응하여 그 몸의 위치 방향을 정하는 것으로 새로운 환경, 사상, 습관등에 대한 적응, 순응을 나타냄을 의미” 한다라고 정의하고 있다.

4) 성격(Character)은 “어떤 장소가 가지는 가장 표출적인 성질이라고 할 수 있는 일반적인 ”분위기“를 의미한다.

낭만적장소는 다중성과 다양성에 의해 구별되며. 이는 이성적이지 못하고 주관적인 유형이다. 이는 기하학적이기 보다는 오히려 위상학적<sup>6)</sup>이라고 할 수 있다. 도시적 수준에서 기본적 배치들은 조밀하고 모호한 군집이며, 자유롭고 다양한 열을 나타낸다.

구성적장소에 의해 특징지워지는 장소는 구체적인 표현에 의하여 뚜렷한 개성이 발생하고, 유기적 생명성을 함축하고 있으며, 공간체계는 위상학적이고 기하학적인 속성들을 통합하고 있다.

우주적장소에 의해 형성되는 장소는 합리적이고 추상적이다. 이는 엄격히 기하학적이며, 일반적으로 규칙적인 격자 또는 직교축의 교차로서 구체화된다. 장소의 각 유형별 분류의 특징은 Table 2와 같다.

Table 2 Classification Type of Place

특정	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양성</li> <li>· 위상학적</li> <li>· 비이성적</li> <li>· 모호한 군집</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 개별성</li> <li>· 위상학적, 기하학적</li> <li>· 유기적</li> <li>· 단순명료</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 균일성</li> <li>· 기하학적</li> <li>· 추상적</li> <li>· 규칙적격자</li> </ul>
----	---	--	---

### 3. 도심항만의 장소적 의미와 구조

#### 3.1 도심항만의 장소적 의미와 구조

장소와 그것을 둘러싼 상황이 상호 작용할 때 “내부”와 “외부”的 문제가 발생한다. 장소는 외부로 “확장되고” 동시에 외부가 경계를 통과함으로써 전이대를 형성한다. 이 전이대는 “개구부”와 관계가 있다. 항(port)의 어원적 의미(北見俊郎, 1975)를 살펴보면 군함의 포문, 상선의 하적구(荷積口), 현창(舷窓), 관구(關口), 입구, 문 등이 있다. 즉 도심항만 워터프런트는 육역과 수역을 구분하는 에지(edge)로서 그리고 장소구조의 내부와 외부사이의 전이대 형성하는 개

5) “구성적장소”의 특징을 가지는 것으로 C. Norverg Schulz는 “고적적(Classical)”장소라는 용어를 사용하고 있다. (C. Norverg Schulz, 1976)

6) 언덕과 같은 자연요소와 정주지가 다양한 근접의 정도로 군집되거나 묶여짐. 언급된 공간적 성질들은 위상학적인(Topological) 종류이다.

구부로서 관문의 의미를 지니며, 장소의 구조화된 질서체계의 연장선에서 이해될 수 있다. 도심항만 워터프런트 장소구조의 각 요소별 특징과 도심항만 구조의 유형별 특성은 Table 3, Table 4 와 같다.

Table 3 The Structure of Place in Urban Waterfront

장소구조 구조화된 질서체계	
중심 (landmark) (node)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Landmark와 node는 중심을 형성</li> <li>· 워터프런트의 Landmark</li> <li>- 바다의 현관부에 위치 市의 인상 결정</li> <li>- 해안에 도달하는 경우에 목표로 이용</li> </ul>
방향 (path)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 유보도에 의해 도시안에서 수변의 방향인지 수변으로 유도</li> <li>· 가로와 유보도는 보행로의 역할뿐 아니라 시가의 개성이나 이미지형성</li> <li>· 유보도는 시가자와 워터프런트를 연속적으로 연결 보행자를 수변으로 유도하여 어메니티를 만끽하면서 거닐 수 있는 수변공간 형성</li> </ul>
위  영역 (district) (edge)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지역을 결정하는 물리적인 특징은 주제의 연속성</li> <li>· 성질이 모여하나의 “특징군”을 이용</li> <li>· 경계가 한정되면 지역은 더욱 뚜렷하게 형성</li> <li>· 워터프런트는 도시지역의 최외곽부 가장자리(edge)형성</li> <li>· 워터프런트는 그 배후지인 육역이 가지고 있는 기능을 육역과 수역의 경계로서 명확하게 분활</li> </ul>
정  가시화 (위치) (배열)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 일반적으로 땅의 움직임은 공간적 패턴을 가시화하는 (강과 바다) 체계와 일치</li> <li>· 자연의 한정된 공간에 입지를 선택하고 이를 중심으로 도시가 형성</li> <li>· 대도시 항만으로 별달한 도시도 지형에 의한 가시화에 의해 장소의 Identity를 형성</li> </ul>
체  의장요소 (성격 자위전 분절)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 도심항만의 워터프런트는 건물의 외장에 쓰이는 재료나 색채에 의해서 성격지워짐.</li> <li>· 서로 성격지워진 분절 즉 외부와 조화되는 통일성이 없으면 워터프런트장소를 창출할 수 없음</li> </ul>

Table 4 Typical Characteristics about the Structure of Place in Waterfront

장소 유형	장소구조			정체
	중심	경위	영역	
남만적 장소	landmark와 node는 규칙적이지 않고 다양한 위치를 가지면서 나타남.	가로체계는 다소 복잡하고 다양한 방향을 가짐	횡단도시의 edge를 형성하는 워터프런트의 공간적 형태는 다양한 기복형성. 지역의 경계는 모호하게 나타나며 특정 군집에 의해 구분	정주지는 반도, 클리스트, 만(灣), 배후지의 구릉지와 같이 다양한 기복을 가지는 자연 장소를 가시화 지역적 성격의 의장요소는 기본적인 분위기에 의해 통일
	· 남만적 장소의 도심항만 정위체계는 조밀하고 다양한 군집과, 자유롭고 다양한 열을 형성			
구성적 장소	개별적인 정체성을 가지는 landmark는 유기적 생명성을 함축	가로체계는 사선과 다양한 열적 교축의 유기적 결합	워터프런트 edge의 공간적 형태는 기하학적이며, 다양한 기복을 공유 지역의 경계는 군집, 사선, 직교축 등 다양한 기하학적 형태로 구분됨	정체성을 가지는 도시구성요소들에 의해 도시의 분위기 형성
	· 도심항만의 정위체계는 위상학적이고 기하학적 속성들의 유기적 결합			
우주적 장소	landmark는 수직적 높이에 의해 중심을 형성	가로체계는 격자형 또는 직교축의 교차	워터프런트 edge의 공간적 형태는 규칙적이며 기하학적인 특징을 가지는 선형 지역은 기하학적 구성을 위해 경계가 명확히 지워짐	수변의 정주지는 광활한 화장장을 가지는 배후지를 가시화 주상적이고 기하학적 의장요소에 의해 특정 지위점
	· 우주적 장소의 도심항만 정위체계는 엄격히 기하학적이며, 일반적으로 규칙적인 격자 또는 직교축의 교차로서 구체화			

### 3.2 도심항만의 장소구조 사례분석

본 연구에서는 도심항만의 장소성을 장소구조의 주요국면을 이루는 정위와 정체의 관점으로 보스턴 항과 시드니항 그리고 뉴욕항을 대상으로 분석하였다

Table 5 Analysis Examples through the Structure of Urban Waterfront

장소 유형	장소구조			정체
	정위	경체	우주	
보스턴항은 남만적 장소에 의해 구분, 미국의 다른 대도시와는 달리 기하학적이기보다는 위상학적 배치	정위			
	보스턴항 정체	· 반도와 구릉지에 의해 정주지는 정상들과 구릉지들을 가시화 · 적벽돌과 석재의 도시적 텍스처의 의장요소에 의해 성격 지워짐		도시적 수준에서 기본적 배치들은 조밀하고 모호한 군집이며, 자유롭고, 다양한 열로 구성.
시드니의 분절된 절서는 위상학적이고 기하학적인 속성을 통합	정위			시드니의 분절된 절서는 위상학적이고 기하학적인 속성을 통합
	구성적 장소 정체			형태들은 정적 이지도 고양으나 유기적 생명을 함축.
시드니항 정체				몇몇 건물의 조직이 위상학적임에 반하여 개별적 건물을 염격한 기하학적 절서
	시드니의 도심부는 지형적여건 때문에 양피의 집중형성 자연장소의 가시화	· 오페라하우스와 같이 정체성을 형성하는 구성요소들에 의해 도시의 분위기 형성		
뉴욕의 절대적 절서의 이미지는 행정, 사회 또는 경제구조를 구체화하는 공간체계들로 나타남.	정위			
	뉴욕항 정체	· 배후지는 하구의 광활한 평지로 이루어져 있으며, 규칙적인 격자망 계획에 의해 가시화	· 월드파이낸스센터는 의장요소(자본자본)의 의미 있는 일치를 통해 특징군을 이름	뉴욕의 격자망 계획들은 개방된 세계를 형성 수직적 만큼이나 수평으로도 개방

보스톤은 위상학적이며 다양한 열로서 나타나는  
낭만적 장소의 특징을 가진다. 시드니는 위상학적이  
며 기하학적인 성질을 공유하며, 유기적인 결합에  
의해 나타나는 구성적 장소의 특징에 의해, 그리고  
뉴욕항은 기하학적이며 규칙적인 격자로서 구체화  
되어지는 우주적 질서 체계에 의해 구분되어 진다. 장  
소의 구조화를 통한 도심형 만장소성의 사례 분석은  
Table 5와 같다.

#### 4. 부산항의 장소구조 및 개발방향

#### 4.1 부산항의 현상

부산항은 항만구역이 협소한데다가 어선 등의 선박 출입이 잦아 용량이 과포화상태에 이른지 오래되었고, 이 지역 일대에는 각종 선용품, 자갈치 시장 등을 비롯한 주거시설, 상업시설, 등이 혼재되어 있어 일대 혼잡을 이루고 있다. 또한 영도 조선소 일대에 영세한 선박 수리소들이 산재해 있어 시각적으로 불량한 환경이 산재해 있으며 가로의 연결체계가 보행자 도로의 미비, 바다로의 시작적 오픈 스페이스의 부족 등으로 인하여 유기적인 연결이 어려운 상태이다.

부산항의 경우 새로운 장소를 매립하거나 개발하기에 앞서 기존에 형성되어 있는 문화적, 역사적, 장소적 특성을 가진 도시공간들을 활성화하고 연계성을 살린 수변 개발 및 도시계획적인 접근과 함께 장소적 접근이 필요하다.

#### 4.2 부산항의 장소구조

기 연구된 구조화된 관점으로 부산항의 장소유형 및 장소구조상의 문제점을 분석하였다. 이는 Table 6과 같다.

부산항의 경우 낭만적장소와 우주적장소의 특징이 혼성적으로 나타나고 있다. 이는 부산항의 개발초기 도시적 수준에서 기본적 배치들을 굽

Table 6 Analysis Sense of place in Pusan Port

		6.25이후 장소적 맥락을 간과한 무분별한 계획과 도시기능이 팽창하면서 도시구성요소들의 산재된 결합으로 나타남.
정	위	<ul style="list-style-type: none"> <li>부산항의 정위체계</li> </ul> <p>중심 landmark 부산타워(용두산공원) node 연안 및 국제여객터미널, 재래부두,</p> <p>방향 path 광복로, PIFF거리, 영도 대교, 부산대교,</p> <p>영역 district 자갈치 시장지역, 국제시 장지역,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>부산항의 정위의 기본네마인 중심과 동로 그리고 영역에 의한 공간적 배 치는 낭만적 장소와 우주적 장소의 특징이 혼성적으로 나타남</li> </ul>
부	산	
항		
정	체	<ul style="list-style-type: none"> <li>부산항의 기복있는 경관은 부산항의 다중적 질서를 형성하도록 응축</li> <li>부산만의 만곡부를 따라 위요된 만 을 따라 넓은 시가지가 형성되어 있 고 용두산과 구봉산을 뒤로 만의 곡 선을 가시화하면서 솟아 올라 있음</li> <li>부산항의 배후지에 위치한 구봉산과 보수산에 위치한 건물들은 일련의 단이 진 대지들을 형성함으로써 경 사진 산-측면에 위치, 단이 진 대지 들은 원형의 단이 세워질 때 자연적 인 해결안으로서 나타나며 연속적이고 둘러싸인 배치로서 나타남으로서 가시화</li> <li>용두산공원의 부산타워를 중심으로 한 건물들은 용두산을 중심으로 위요 됨으로서 가시화</li> </ul>

집과 자유롭고 다양한 열을 나타내고 있었으나, 일제시대부터 시작된 부산항의 매립과 배후지의 개발에 의해 기하학적이며, 규칙적인 격자로서 개발됨(부산발전연구원, 1998)으로서 낭만적 장소의 특징과

우주적 장소의 특징이 혼성적으로 나타나고 있다. 하지만 이러한 개발과정이 유기적으로 이루어지지 못함으로서 새로운 구조는 옛 환경과의 조화를 이루지 못한채 개발되어지고 있으며, 장소구조의 측면에서 부산항은 장소적 성격을 살릴 수 있는 인자요소들이 많이 있음에도 불구하고, 도심항만의 워터프런트를 개발함에 있어 개발논리가 선행된 관계로 바다로의 접근성이 차단되며, 경관의 연속성은 단절되고, 단조로운 성격에 의해 특징 지위점으로서 결과적으로 도시구성요소들의 산재된 결합으로 나타나고 있다.

이는 정위와 정체라는 장소구조상의 문제점으로 해석할 수 있으며, 이를 개선하기 위한 기 연구된 워터프런트의 장소구조의 국면과 장소유형을 토대로 한 부산항의 개발방향은 다음과 같다.

### 4.3 부산항의 장소적 특성을 고려한 개발방향

장소적 특성을 가진 도시공간들을 활성화하고 연계성을 고려한 수변개발 및 체계적인 도시계획적인 접근을 위해서는 앞서 분석한 장소구조를 바탕으로 부산항이 정위와 정체의 국면에서 장소로서의 의미를 획득하기 용이한 도시구조로 개선되어야 한다. “공간은 명확한 뜻과 의미를 획득함에 따라 장소로 전환된다.”라고 말한 Yi-Fu Tuan의 말처럼 부산항의 이미지의 형성을 용이하게 하는 정위체계의 개선이 필요하다. 부산항의 이미지의 형성이 용이한 정위체계로 공간적질서를 부여하기 위하여 특이성, 연속성, 우월성, 방향성, 시계의 확보를 통해 이미지어빌리티는 개선되어야 한다.(K.Lynch, 1960).

부산남항을 정위의 측면에서 볼 때 구역이 협소하고 기존도심교통과의 연계가 혼잡하기 때문에 정체의 국면을 강하게 부각시킬수 있는 우월적 이미지를 가지고 있는 용두산 공원과 연계하여 인간적 스케일의 도시구성요소들을 부각시켜야 할 것이다.

Table 7 Development Considering the Context of Place in Pusan Port

구 분		개발방향	
중심	landmark	· 대형 선박의 계유 및 부산타워, 국제여객터미널 등, 부산을 상징 할 수 있는 landmark 시설을 활용, 우월적 이미지 형성	특이성, 연속성, 우월성, 방향성, 시계의 확보를 통해 이미지어빌리티 개선  부산항의 이미지의 형성이 용이하게 정위체계의 개선
	node	· 연안 및 국제여객터미널에 부두의 일부를 광장으로 조성	
정위	path	· 부산항의 워터프런트 개발과 조화 될 수 있는 영도대교 및 부산대교의 연출 · 도심에서 해변으로의 시작적 도보적 연속성 강조	
	edge	· 애지 또는 표면의 연속(스카이라인, 세트백) · 수변에 면한 건물군의 저층부를 필로티나 광장을 조성하여 시계의 확보	
영역	district	· 자갈치시장, 국제시장, 부두 지역 등 각 요소간의 컨택스트 고려	
	가시화	· 용두산을 중심으로 위요되고, 수변 일대에 통일감을 주는 열을 형성하여 자연장소의 가시화를 나타내는 배치	
체	의장요소	· 건물을 디자인함에 있어 부산의 지역색을 고려한 색채의 사용 및 의장요소의 통일 · 도시의 정체성을 표현하기 위한 스카이라인 조성	부산의 정체성을 영할 수 있는 의장요소의 통일과 자연장소의 가시화에 의해 나타나는 성격지위전분점을 형성함으로서 강한 장소적 성격을 형성하는 방향으로 개선
	장소유형	· 가로체계에 있어 사선과 다양한 열, 직교축의 유기적 결합 · 개별적인 정체성을 가지는 기념비적 Landmark조성 · 역사적 가치가 있는 건축물을 정비 보존하고, 수변 공간은 활성화된 공간창출을 위한 기능 부여 · 남항과 북항이 가지는 각각의 장소적 특성의 유기적 결합	

자갈치 PIFF광장 국제시장등은 주변의 장소적 성격과 연계하여 각 요소간의 컨텍스트를 고려하여 개발되어야 한다.

북항의 경우 현재의 도시공간적 위상을 감안해 볼 때 기존의 가로와 도시체계를 그대로 유지할 필요가 있는 반면에 현재의 부두의 폭과 면적이 비교적 좁아서 다소간의 매립과 상업문화적 유도를 통하여 시계의 확장과 워터프런트로의 접근의욕을 고취시키는 방향으로 개발되어져야 할것이다. 또한 부산워터프런트 개발에 있어 시각적 환경은 도시의 이미지를 형성하는 결정적인 요소로서 작용하기 때문에 기존의 도심에서 바다를 바라보는 시선축을 고려해 부두의 일부를 열린공간으로 계획하고 바다에서 도심으로 바라보는 시선축을 위해 부산의 장소성을 가시화하기 용이한 색상 및 텍스처의 사용과 도시의 정체성을 나타낼수 있는 스카이라인을 조성하고 기존의 부산대교의 연출등 다각적인 방향이 모색되어야 할 것이다.

부산항의 장소성을 보다 부각시키기 위해서는 남항과 북항의 유기적 결합이 필연적이며, 각각의 장소적 특성을 부각시킬수 있는 구성적 장소로서 개발시켜 나가야 할것이다.

그리고 정체의 국면에서 부산의 정체성을 반영 할 수 있는 의장요소의 통일과 자연장소의 가시화에 의해 나타나는 성격지워진 분절을 형성 함으로서 강한 장소적 성격을 형성하는 방향으로 개선한다. 구체적인 개발방향은 Table 7과 같다.

## 5. 결 론

본 연구에서는 도심항만워터프런트의 장소성을 분석하기 위한 관점으로서 현상학적 관점에서 이론적 고찰을 통해 도시장소구조의 주요국면에 대하여 규명하고자 하였으며, 장소의 구조화된 관점을 바탕으로 도심항만 워터프런트의 장소성에 대하여 분석하였다. 이를 바탕으로 부산항의 장소성과 장소구조상에 나타난 문제점과 이의 개선방향에 대하여 고찰하였다.

본 연구를 통하여 얻어진 연구성과 및 결론은 다음과 같다.

첫째, 현상학적 관점에서 장소구조의 주요국면을 고찰한 결과 도시의 장소구조는 정위와 정체의 국면으로 이루어 지며, 성격과 공간의 측면을 포함하는 환경적 총체로서 나타난다. 이러한 장소의 구조에 의한 결과로 특징지워지는 유형으로서, 낭만적장소, 구성적장소, 우주적장소에 의해 구분되는 범주로 분류될 수 있다.

둘째, 도심항만의 워터프런트의 장소성을 장소의 주요국면을 이루는 정위와 정체의 국면으로 분석한 결과 사례적용대상인 뉴욕은 기하학적이며 규칙적인 격자로서 구체화되어지는 우주적장소에 의해 그리고 시드니는 위상학적이며 기하학적인 성질을 공유하며, 유기적인 결합에 의해 나타나는 구성적장소에 의해 구분되어지며, 보스톤은 위상학적이며 다양한 열로서 나타나는 낭만적 장소의 특징을 반영하고 있다.

셋째, 부산항의 개발초기 도시적 수준에서 기본적 배치들은 군집과 자유롭고 다양한 열을 나타내고 있었으나, 일제시대부터 시작된 부산항의 매립과 배후지의 개발에 의해 기하학적이며, 규칙적인 격자로서 개발됨으로서 낭만적 장소의 특징과 우주적 장소의 특징이 혼성적으로 나타나고 있다. 하지만 이러한 개발과정이 유기적으로 이루어지지 못함으로서 새로운 구조는 옛 환경과의 조화를 이루지 못한채 개발되어지고 있으며, 장소구조의 측면에서 부산항은 장소적 성격을 살릴 수 있는 인자요소들이 많이 있음에도 불구하고, 도심항만의 워터프런트를 개발함에 있어 개발논리가 선행된 관계로 바다로의 접근성이 차단되며, 경관의 연속성은 단절되고, 단조로운 성격에 의해 특징 지워짐으로서 결과적으로 도시구성요소들의 산재된 결합으로 나타나고 있다. 이는 정위와 정체라는 장소구조상의 문제점으로 해석할 수 있으며, 부산항의 장소성에 대한 개선방향을 요약하면 다음과 같다.

정위의 국면에서 특이성, 연속성, 우월성, 방향성, 시계의 확보를 통해 이미지어빌리티 및 부산항의 이미

지의 형성을 용이하게 정위체계를 개선한다. 정체의 국면에서 부산의 정체성을 반영할 수 있는 의장요소의 통일과 자연장소의 가시화에 의해 나타나는 위요와 밀도를 통해 성격지워진 분절을 형성 하므로서 강한 장소적 성격을 형성하는 방향으로 개선하며, 도시 구성요소들의 유기적 결합이 필요하다. 이를 통해 부산항이 정위와 정체의 국면에서 장소로서의 의미를 획득하기 용이한 도시 구조로 개선한다.

본 논문의 연구결과는 향후 부산항을 개발함에 있어 참조점으로서 의의를 가진다.

#### 참고문현

- 1.부산발전연구원, 해양waterfront의 개발 및 보전, 부산광역시, 1998.
2. Kevin Lynch, *The Image of The City*, the MIT Press, 1959.
3. Norverg Schulz, C., GENIUS-LOCI, 민경호, 배용규, 임희지, 최강립 역, 장소의 혼, 태림문화사, 1996.
4. Norberg-Schulz, C.,*Existence, Space and Architecture*, 실존 공간 건축, 김광현 역, 1997.
5. Yi-Fu Tuan, *Space and Place*, 구동희, 심승희역, 공간과 장소, 대윤출판사, 1995.
6. 北見俊郎, 港灣總論, 成山堂, 1975.
7. ダグラス.M.レン, Urban Waterfront Development, 構内憲久 監譯, 都市の ウォーターフロント 開發, 鹿島出版會, 1986.
8. 構内憲久, ウォーターフロントの現況と展望, ウォーターフロントの計画とデザイン, 新建築社, 1991.