

尙州地方 書院의 外部空間 特性

Outer Space Characteristics of the Seowon Gardens in Sangju District

박영달 · 신영철

충북대학교 원예학과

Park, Young-Dal · Shin, Young-Chul

Dept. of Horticulture, Chungbuk National Univ.

I. 서론

조선시대 서원은 사학교육기관이자 향촌자치운영권을 가진 기구로서 선현의 연구지를 주로 한 인문환경적 장소성과 수심양성의 장소로서 자연경승지에 건립되어지고, 시대성의 반영으로 사액과 궤철 그리고 재건이라는 일련의 과정과 자연환경 그리고 계파분화로 인한 사상관이 접목되면서 지역적으로 차별되는 외부공간을 형성하고 있다. 그 공간적 개념 또한 여타 공간과는 대단히 상반되는 특성을 갖고, 전통정원의 한 유형으로서의 영역을 점한다. 특히 서원의 문화계 영역 범위는 건축공간이라는 유형문화계와 더불어 그 주변을 둘러싼 무형적인 자연경관도 문화공간을 구성하는 중요 요건으로 볼 때 이러한 외부공간을 이루는 광역 환경은 사유성이 갖든 입지나 사상관을 엿볼 수 있을 뿐만 아니라 인문과 자연의 친수적 요소로 접속되는 생태적 특성이 감안된 공간이 된다. 그러나 지금까지 시대사조에 따른 문화적 소실에 대한 단절감과 지역간의 차별성 등으로 전체공간을 일별함에 있어서는 어려움이 있어 왔기 때문에 지역적 특성이 가미된 미시적 연구는 지역성의 대변과 여타지방과의 비교되는 기대효과로 총체적 특성에 일조할 수 있을 것으로 생각된다.

따라서 퇴계의 영남학파 영향권 내에 있었던 상주지방은 전통문화의 지주를 이룬 유교문화의 대표성과 삼한시대 성읍국가 형태의 고령가야, 사벌국 그리고 고려시대 상주목, 경상도[경주+상주]란 호칭의 함축성, 조선시대 8목의 입지성을 갖는 역사도시로의 지역성을 보여준다. 더불어 여타 지역권에 비해 향교, 서원, 서당 등 양, 질적인 교육유구를 두었고, 분포성에서는 한 지역에 편중되지 않고 자연경관과 마을을 중심으로 한 환상형 자유로운 입지적 특성이 강하게 반영되어 있으며, 그 다수성 뿐만 아니라 대원군때 사액된 2개 서원이 현존하는 등 유럽의 아성 지역임을 엿볼 수 있는 전통공간의 우위성이 표출되어 있다. 본 연구는 한국서원의 문화적 배경이나 공간특성을 알아보고, 유럽문화를 형성해온 상주지방의 문화적 가치와 연계해 조정학적 입장에서 외부공간 특성을 추출하는데 목적이 있다.

II. 연구의 범위 및 방법

조선시대 지역권 중 최다 보유수를 자랑하고 있는 상주지방 서원의 외부공간(장소성, 공간성, 사상성, 연속성) 특성을 구명하고자 했다. 사례 연구 대상지[표 1]의 공간적 범위는 조선시대로 당시 상주지방에는 19개소가 고 문헌에 소개되어 있는데, 그 중 현재 보존 서원을 대상으로 하였다.

연구방법은 분석대상지가 갖는 객관적 타당성과 제 현상을 감안한 연구에 중점을 두고자 했으며, 서원의 외부공간을 형성하는 강학, 제향, 과정적공간 그리고 입지 및 주변 경관이 포괄된 광역지리체계까지 영역을 확대하여, 역사성과 분포, 배치성, 입지 및 경관, 진이성, 정원특성 등 외부공간 전반에 걸쳐 조경과의 접근성을 도모하고자 하였다. 여기에 답사를 통한 면담 등 현상적 분석과 문중 또는 관련문헌 기록·옛 지도와 병행된 분석을 겸하였으며, 특히 대상지 경관 가시화의 현상학적 접근의 보완사항으로 GIS, ARC/INFO S/W를 이용하였다.

[표 1] 대상지 현황

對象書院	造營者	建立年代	所在地	文化財 指定與否
玉東書院	未詳	1714	경북 상주시 모동면 수봉리 546	경북도 기념물 52호
興巖書院	成氏 儒林	1702	경북 상주시 연원동 709	경북도 기념물 61호
道南書院	未詳	1606	경북 상주시 도남동 175	
愚山書院	鄭經世	1600年代	경북 상주시 외서면 우산리	
淵岳書院	申 潛	1702	경북 상주시 양촌동	
鳳崗書院	未詳	1817	경북 상주시 신봉동 24	
鳳山書院	未詳	1708	경북 상주시 화서면 사산리	
玉成書院	申 潛	1632	경북 상주시 외남면 산상리	
孝谷書院	未詳	1685	경북 상주시 공성면 용신리	

III. 결 론

조선시대 교육·제향 목적을 갖는 상주지방 서원의 외부공간 특성에 관한 분석 사항은 다음과 같았다.

1. 건립의 주요 사상으로서 공간배치는 삼신오제사상과 산천·수목비보, 배산임수·임야의 입지성은 풍수사상, 유가관에 따른 은둔사상이 접목되어 있다. 배향수로는 홍암서원만이 단독 배향 그 외는 다수 선현을 배향하고, 전형적 전학후묘형과 중심형태는 사당 중심형보다 강당중심형을 이룬다.
2. 입지성은 구상정도 있지만 대부분 구릉형으로 주변에 계류가 있고, 지형적으로 전·후, 좌·우 경관요소와 관련된 친수환경을 이룬 자연요소에 우선하는 장소성을 갖는다. 당시 읍성과의 거리는 1.9km~24.5km의 범위, 읍성을 중심으로 환상형 분포성을 보이며, 좌향은 남향(33%) 보다는 동향(56%), 북향(11%)으로 상대향의 중시는 지형적 특성에 따른 자연 우위적 의식체계와 동화에 의미를 두고자 했다.
3. 경관특성은 시각적으로 시계가 트인 지형상 심기 확보의 요인을 주는 개방형 수평적 경관과 곡선적이고 위요된 경관을 선호했다. 또 산과의 관련축, 마을을 구심점으로 한 친밀성 등 위치적 위계질서는 자연과 공간적으로 연계된 무형적 경관과 인문환경의 유형적 경관을 함축시킨 장소성이 내포되어 있다.
4. 전이체계는 상호 침투되면서 연속적 공간구성원리를 적용하고 있는데, 유가관에 입각한 위계성으로 수직적 전이 방식을 따르고, 공간별 기능과 위상에 따른 구분으로 전이에 영향을 미치면서 인간적 친밀공간 개념의 반영과 심리적 안정성이 확보되어 있다.
5. 공간특성은 주중관계의 질서체계가 나타나는데, 강학공간은 행위에 따른 영역 확보로 동적 개방형이며, 제향공간은 향사기능이 중요시된 정적 폐쇄형으로 서로 상충되어 나타나며, 배치유형은 종축 직열구조와 건물고는 강당, 사당 유사함을 보이면서 대청, 절체, 단순한 공간미가 나타난다.
6. 정원특성중 경관 이용은 취경과 차경수법을 적용시키고, 인간과 자연과의 합일사상이 결부되어 외부공간은 내적 유가성과 외적 자연동화적인 이중성이 나타나고, 畿湖地方의 외향적 苑의 성격보다 내향적 圃의 의미를 준다. 수목의 주수종은 소나무, 배롱나무, 은행나무이며, 배경목으로 소나무, 굴참나무, 상수리나무가 주종을 차지하고 있는데, 성상별로 낙엽활엽수 비율이 높고, 구조물이나 점경물의 이용이 낮았으며, 단순하고 소박한 특징을 갖는 마당을 형성하고 있다.