

음양오행 체질론에 근거한 성격 과학 및 감성응용

장 동 순 · 신 나 일 · 신 미 수
충남대학교 공과대학 환경공학과
대전시 유성구 궁동 220
p_dsjang@hanbat.chungnam.ac.kr

Application of Emotional Quality and Individual Character Analysis based on the Constitution of Yin-Yang and Five Element

Jang Dong-Soon, Shin Na-Il, Shin Mi-Su
220 Gungdong, Yusunggu, Taejon
p_dsjang@hanbat, chungnam.ac.kr

요 약 (Abstract)

음양오행 이론에 의하여 사람의 체질을 분류하였으며 오행속성에 근거하여 체질에 따른 性格을 나타내었다. 이 결과를 토대로 이를 감성에 적용하였으며, 감성지수 테스트를 위한 본 실험실에서 정리한 대표적인 질문항목을 제시하였다. 감성지수는 木, 火, 土, 金, 水, 相火의 6개의 분야에 대해 각각 긍정적인 질문과 부정적인 질문으로 구성되었다.

얼굴형에 따른 기본적인 성격

음양오행 木, 火, 土, 金, 水의 속성이라 할 수 있는 緩, 散, 固, 緊, 軟을 물리적으로 해석하여 체질과 기본적인 성격을 기술할 수 있다. 여기서는 각 체질에 따른 기본적인 성격을 나타내었다.

木 型 (□): 얼굴이 긴 木형의 사람은 착하고 부드럽고 추진력이 있으며, 이런 사람은 계획을 잘 세운다. 이렇게 얼굴이 긴 사람은 항상 무엇인가 남에게 주려는 경향이 있으며, 마음이 弱해 남의 요구를 박절하게 거절을 잘 못한다. 이런 사람들은 앞으로 나아가 미래를 생각하는 경향이 강하므로 기획부서 등에서 능력을 발휘할 가능성이 크다. 시험공고가 났을 때에 날짜별로 공부 계획을 잘 세우는 학생들을 보면 얼굴이 긴 木형의 학생들

이다.

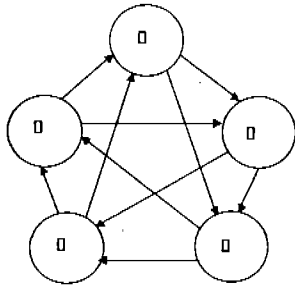
火 型 (▽) : 심장이 좋아 이마가 넓고 턱이 뾰족한 하관을 가진 사람은 불(火)이 상징하듯이 화려하고 환상적이며 순간적으로 치고 나가는 힘이 우수하다. 그러므로 이런 사람들은 순간적인 모험심이 강하고 물불을 가리지 않는 경우가 많다. 또한 육감이 발달하여 눈치가 빠르고 외향적이므로 다른 사람이 무슨 생각을 하는지 꿰뚫어 보는 경우가 많으며 그래서 그러한지 禮가 바른 사람이 많다.

土 型 (○) : 얼굴이 둥그란 토형의 사람은 자기자신만을 생각하는 이기적인 사람이 많다. 이런 사람들은 대개 생각이 깊고 남을 잘 의식하지 않는 것이 보통이다. 그러므로 먹고사는 데 투철한 아주 현실적인 사람이 많다. 비위가 좋은 사람이라 불리는데 미각이 뛰어난 것이 보통이다. 이런 사람들에게 장래의 일이나 앞으로 뻗어나가는 기획부서의 일을 맡긴다면 이런 사람들은 지적능력에 관계없이 아주 괴로워하는 것이 보통이다. 그러나 이런 사람들은 대개 현실에 대한 믿음이 강하기 때문에 제트기류에 요동치는 비행기 안에서도 태연한 사람들이 많다.

金 型 (□) : 얼굴이 네모난 金형의 사람은 네모난 사각형이나 쇠의 결정에서 알 수 있듯이 움직이지 않으려는 성향이 강하다. 그러므로 이런 사람들은 규칙적이고 신의가 있으며 모든 것을 일정한 규범을 세워놓고 그 규범 안에서 행동하는 것을 좋아한다. 이런 사람들은 스스로 항상 긴장해 있는 경우가 많고 남도 확일적으로 만들려하기 때문에 명령적인 기질이 많다. 결정한 것을 움직이려고 하지 않기 때문에 다른 사람이 이래라 저래라 하면 한없이 자존심 상해하며 스스로 규칙을 만들려하기 때문에 술선수범 하는 사람이 많다.

水 型 (△) : 얼굴이 삼각형으로 생겨 신장방광이 좋은 사람은 물의 속성에서 엿볼 수 있듯이 사랑사랑하고 한없이 軟한 사람이다. 물은 유체의 정의에서 볼 수 있듯이 전단력이 가해지는 한 그에 응하므로 참고 인내를 잘하는 성격을 가지고 있다고 보아야 할 것이다. 주역의 물을 나타내는 坎卦(감괘, ☵)에서 볼 수 있듯이 외부가 陰으로 싸여있어 수동적이고 양보하는 경향이 많은 사람이다. 한편, 水(물)는 금의 긴장된 상태에서 빠져 나온 성질을 지니고 있으므로 면전에서는 반발을 잘하지 않으나 저항하는 성격을 가지고 있다.

음양오행의 오행속성의 일부를 다음 表에서 정리하여 나타내었다. 그리고, 감성지수를 측정할 sample 문제 60개를 다음에 제시하였다. 감성지수는 木, 火, 土, 金, 水, 相火 6개의 능력을 평가하게 되어있으며, 6개에서 고른 점수를 획득할 경우 음양오행 표준인으로서 착하고 정열적이며 신용있고 의리있으며, 인내력과 다재다능한 사람이라 할 수 있다.



相生: 木生火, 火生土, 土生金
 金生水, 水生木
 相克: 木克土, 土克水, 水克火
 火克金, 金克木

<五行屬性表>

五行	木	火	土	金	水
속성	緩	散	固	緊	軟
설명	따뜻하고 부드러운 에너지	폭발하듯 확산하는 열기	안으로 단단하게 뭉치는 힘	긴장 또는 결정을 이루는 힘	차고 연하며 아래로 흐르는 기운
얼굴형태					
성격	착하고 부드럽고 진취적이다.	예술적 정열적이고 폭발적이지만 뒤 끝이 없다.	남의 눈치를 안보고 비위가 좋고 확실하다.	규칙적이고 권위와 의리가있다.	사근사근하고 참을성이 많고 비밀이 많다.
지배장부	간(-) 담(+)	심장(-) 소장(+)	비장(-) 위장(+)	폐(-) 대장(+)	신장(-) 방광(+)
지배부위	눈,목,고관절 발,편도선,근 육손톱,발톱	주관절,얼굴상완, 혀,피,혈관,주걱뼈	비계,배,무릎 대퇴부,입 입술	피부,코,체모 하완,가슴,항 문,손목관절	뼈,골수,힘줄 귀,허리,이빨 머리털,음부, 발목
년	春	夏	長夏	秋	冬
일	새벽	오전	정오	오후	저녁
맛	酸(신맛)	苦(쓴맛)	甘(단맛)	辛(매운맛)	鹹(짠맛)
색깔	청	적	황	백	흑
5 곡	팥	수수	기장	현미,울무	서목태(콩)
5 축	개	염소	소	말	돼지
太過년도	92	98	94	90	96

EQ Test

매우그렇다 전혀아니다

1. 다른 사람에게 이것저것 주는 것을 좋아하며, 주는 것이 별로 아깝지 않다. ⑤ ④ ③ ② ①
2. 여행이나 시험, 큰 일이 있을 때에 먼저 꼼꼼이 계획을 잘 세운다. ⑤ ④ ③ ② ①
3. 무리한 요구라 할지라도 다른 사람이 몇번 반복해서 요청하면, 거절을 잘 못한다. ⑤ ④ ③ ② ①
4. 자신의 생각을 시나 문장으로 표현하는데 무리가 없고 밝고 경쾌한 음악을 좋아한다. ⑤ ④ ③ ② ①
5. 자기집 조카나 남의 집 어린 아이들을 돌보는 것을 좋아한다. ⑤ ④ ③ ② ①
6. 때로는 청결에 극도로 예민하여 신체나 방안을 닦고 또 닦는다. ⑤ ④ ③ ② ①
7. 이것을 하였다 저것을 하였다 결정을 번복하는 경우가 많다. ⑤ ④ ③ ② ①
8. 자신도 의식하지 못하는 사이에 상대방을 무시하고 비꼬아 말하며 언어폭력을 구사하는 경향이 있다. ⑤ ④ ③ ② ①
9. 바람이 부는 날에는 밖으로 나가기 싫거나 차의 창문을 열어놓는 것을 좋아하지 않는다. ⑤ ④ ③ ② ①
10. 이야기를 하면서 무의식적으로 상대방을 때리는 습관이 있다. ⑤ ④ ③ ② ①
11. 일을 수행하는데 정열적이며, 결과를 크게 고려하지 않고 매사를 추진하는 경향이 있다. ⑤ ④ ③ ② ①
12. 낙관적으로 생각하고 남들과 웃고 이야기하기를 좋아한다. ⑤ ④ ③ ② ①
13. 인사를 잘하고 예의가 바르다는 이야기를 많이 듣는다. ⑤ ④ ③ ② ①
14. 상대방으로부터 칭찬을 받으면 무리한 요구라도 응한다. ⑤ ④ ③ ② ①
15. 순간의 직관적 판단이 현실과 맞는 경우가 많다. ⑤ ④ ③ ② ①
16. 작은 일에도 지나치게 웃고 깜짝깜짝 놀란다. ⑤ ④ ③ ② ①
17. 옷을 사러 가면, 색이 요란하고 화려한 옷에 먼저 눈길이 가며, 액세서리를 즐긴다. ⑤ ④ ③ ② ①
18. 의견 대립시 당장 사생결단하려는 자세로 결론을 지으려 한다. ⑤ ④ ③ ② ①
19. 다른 사람과 이야기할 때 무의식적으로 반말을 하는 경우가 있다. ⑤ ④ ③ ② ①
20. 자신의 미래를 생각해 볼 때 큰 집, 좋은 차, 화려한 옷 등은 당연히 내가 누리게 될 생활이라 생각한다. ⑤ ④ ③ ② ①
21. 흔들바위에 올라가거나 놀이동산에 가서 바이킹이나 청룡열차를 탔을 때 무섭다는 생각을 별로 하지 않는다. ⑤ ④ ③ ② ①
22. 무슨 일을 할 때 다른 사람의 시선을 별로 신경쓰지 않고, 자기 생각대로 일을 처리하는 경우가 많다. ⑤ ④ ③ ② ①
23. 주위 사람들로 부터 비위가 좋다는 이야기를 들으며, 모든 일은 직접 해야 마음이 놓인다. ⑤ ④ ③ ② ①
24. 한번 좋아한 사람이나 물건은 끝까지 좋아하려는 경향이 있다. ⑤ ④ ③ ② ①
25. 효도나 일부일처제 등의 옛날 가치 중 지켜야 할 덕목이 많다고 생각한다. ⑤ ④ ③ ② ①
26. 시간이 나면 생각을 많이 하며, 몇 시간씩 생각하여도 지루하다고 생각되지 않는다. ⑤ ④ ③ ② ①
27. 자신의 남자친구나 여자친구를 믿지 못하고 의심한 적이 여러번 있다. 또는 자기 아내나 남편 또는 가족에게 무슨 사고가 나지 않을까 불안하다. ⑤ ④ ③ ② ①
28. 친구가 자기보다 승진이 빠르거나 다른 사람과 잘 어울리면, 그 친구에 대해 시기하거나, 질투하는 마음이 생긴다. ⑤ ④ ③ ② ①

29. 운동이나 밖으로 돌아다니는 것보다는 집에서 책이나 보고 생각하는 것을 좋아한다. ⑤ ④ ③ ② ①
30. 금고문이나 아파트 문을 잠그거나 가스 밸브를 잠가놓고도 거듭 확인하여 잠그는 경우가 흔하다. ⑤ ④ ③ ② ①
31. 리더십이 있어 항상 앞에 나서서 일을 추진하고 술선수범하는 경향이 있다. ⑤ ④ ③ ② ①
32. 사람들이 없는 곳에서라도 질서를 잘 지키며, 법은 반드시 지켜야 한다고 생각한다. ⑤ ④ ③ ② ①
33. 인간관계에서 자존심과 의리를 중요시하며, 고향이나 옛날지기를 자주 그리워한다. ⑤ ④ ③ ② ①
34. 평상시에도 잘 짜여진 생활계획표처럼 규칙적인 생활을 한다. ⑤ ④ ③ ② ①
35. 스스로 하려던 일을 다른 사람이 시키면, 기분이 언짢아지는 경우가 많다. ⑤ ④ ③ ② ①
36. 슬픈 영화나 드라마를 보면, 슬픈 마음이 자주 들고 눈물을 참을 수 없는 경우가 많다. ⑤ ④ ③ ② ①
37. 조용히 앉아있을 때 혹은 주위 사람들과 어울릴 때라도 자신에 대해 생각해 보면, 공연히 슬퍼질 때가 많고, 슬픈 노래를 좋아한다. ⑤ ④ ③ ② ①
38. 지하도의 거지를 보면, 안타깝고 불쌍해 보여서 그냥 지나칠 수가 없으며, 작은 도움이라도 베풀어야 마음이 놓인다. ⑤ ④ ③ ② ①
39. 회의 중에 의견을 내놓았을 때나, 친구들 사이에서 어떤 제안을 했을 경우 한 가지 의견으로 통일된 결론을 짓고 싶어한다. ⑤ ④ ③ ② ①
40. 어떤 일을 시작할 때 실패할 것이라는 우려가 생기며, 이 생각 때문에 그 일을 시작하지 못하고 포기하는 경우가 있다. ⑤ ④ ③ ② ①
41. 기다리는 일을 잘 하며 심지어는 나를 불쾌하거나 화나게 만드는 상황이나 사람에 대해서도 잘 참고 견딘다. ⑤ ④ ③ ② ①
42. 낯선 사람을 만나면 어색하고, 평소 친구들 간에 자신의 의사표현을 잘 하지 않으며, 주위에서 내성적이라는 말을 듣는다. ⑤ ④ ③ ② ①
43. 의견이 서로 대립된 경우나 운전을 할 때, 주로 자신이 양보하며 기다려 준다. ⑤ ④ ③ ② ①
44. 회의석상에서 난감한 상황에 처했을 때, 새로운 의견을 제시하여 잘 해결되는 경우가 있다. ⑤ ④ ③ ② ①
45. 주위에서 모르는 예금통장을 만들어 놓으며, 이성을 사귄 때도 친구들에게 잘 이야기하지 않는다. ⑤ ④ ③ ② ①
46. 어떤 안전에 대해 그 자리에서 반대는 잘 안해도 용납이 안될 경우에는 지속적으로 반대의사를 표한다. ⑤ ④ ③ ② ①
47. 몸이 조금 좋지 않으면, 주위 사람들이 그것을 몰라주는 것 같아 계속 말로 표현함으로써 그들에게 내가 매우 아프다는 것을 알리려 한다. ⑤ ④ ③ ② ①
48. 밤에는 어둠과 정적, 혹은 사람이 무서워서 집 밖으로 나가고 싶지 않으며, 낯rang 특선 영화는 잘 보지 않는다. ⑤ ④ ③ ② ①
49. 감정대로 행동하는 것은 덜 성숙한 사람이므로, 기쁜 일, 화나는 일도 겉으로는 이해하는 척, 감정의 동요가 없는 것처럼 행동한다. ⑤ ④ ③ ② ①
50. 공동으로 작업한 일이 잘못되었을 경우 내가 잘못된 것은 일부분이므로 내가 잘못된 일이 아님을 말하며, 모든 부분에 대해 책임을 져야한다고 생각이 들지 않는다. ⑤ ④ ③ ② ①
51. 문학이면 문학, 예술이면 예술, 체육이면 체육, 두루두루 능력을 갖추고 있어 팔방미인이라는 이야기를 들곤 한다. ⑤ ④ ③ ② ①

52. 임의의 상황에서 어떤 말을 듣더라도 논리적으로 그럴듯하게 되받아 말을 잘 하므로 논쟁에서 항상 이긴다. ⑤ ④ ③ ② ①
53. 성격이 차분하여 과격하게 화를 내거나, 작은 일에 기분이 들떠 일을 그르치는 일이 없다. ⑤ ④ ③ ② ①
54. 길을 가다가 돌발적인 사건이 터진다거나 황당한 일을 당해도 순간적으로 판단하여 적절히 대처한다. ⑤ ④ ③ ② ①
55. 사람들을 잘 중재하여 싸움이나 흥정을 잘 해결하는 편이다. ⑤ ④ ③ ② ①
56. 구체적인 이유는 없으나, 항상 불안하고 초조하여 자리에 오래 앉아있을 수 없다. ⑤ ④ ③ ② ①
57. 부끄럽고 수줍어서 대중 앞에 잘 서지를 못하며, 발표하는 것도 창피해서 그만두는 경우가 있다. ⑤ ④ ③ ② ①
58. 상사나 선배가 일을 시켰을 때, 시키는 대로 하는 것은 어리석어 보이므로, 이리저리 요령을 피우고, 꾀를 써서 피하려고만 한다. ⑤ ④ ③ ② ①
59. 동료사이에서 나만큼 뛰어난 사람은 없다는 생각이 들어 다른 사람들을 무시하려는 경향을 보일 때가 있다. ⑤ ④ ③ ② ①
60. 신경이 예민하여 불면증에 시달리고, 일상생활에 싫증을 자주 내는 편이다. ⑤ ④ ③ ② ①

Answer Sheet

	木 긍정		木 부정		火 긍정		火 부정		土 긍정		土 부정
1		11		21		31		41		51	
2		12		22		32		42		52	
3		13		23		33		43		53	
4		14		24		34		44		54	
5		15		25		35		45		55	

	金 긍정		金 부정		水 긍정		水 부정		相火 긍정		相火 부정
6		16		26		36		46		56	
7		17		27		37		47		57	
8		18		28		38		48		58	
9		19		94		39		49		59	
10		20		30		40		50		60	