

치아색조 선택능력에 대한 연구

민관식, 박찬운 전북대학교 치과대학 보철학교실

1. 연구 목적

구강내 존재하는 수복물은 기능뿐만 아니라 심미적으로 환자에게 만족감을 줄 수 있어야 한다. 수복물의 심미성을 결정짓는 여러 요소 가운데 치아의 올바른 색조 선택은 성공적인 도재 수복물 제작을 위한 중요한 요소중의 하나이며 특히 환자와의 신뢰성을 이루는데 있어 중요하다.

치아의 색조 선택은 주로 광원을 포함한 주위 환경에 의해 영향을 받으며 여기에 관찰자의 주관적 요소가 포함된다.

이에 본 연구에서는 동일한 주위환경 조건하에서 치과의사, 치과대학생, 치과 기공사등 치과계에 종사하는 사람들과 일반인의 치아색조 선택능력을 비교하고 치아색조 교육 및 경험이 치아 색조 선택에 어떠한 영향을 미치는지 알아보고자 하였다.

2. 연구 대상 및 방법

1) 연구 대상

8개 군으로 구성된 96명의 피험자가 본 연구에 참여하였다.(I 군 : 보철 전공의, II 군 : 타과 전공의, III 군 : 치과대학 4학년, IV 군 : 치과대학 2학년, V 군 : 세라미스트, VI 군 : 일반기공사, VII 군 : 미술대학 학생, VIII 군 : 일반인) 모든 피험자에게 색맹검사를 시행하였으며, 색지각에 결손이 있는 피험자는 본 연구대상에서 제외 시켰다.

2) 연구 방법

본 연구에서는 세계적으로 널리 사용되고 있는 Vita-Lumin shade guide를 사용하였으며, 가능한 주위 환경조건을 동일하게 하기위해 같은 장소와 동일 조명조건하에서 테스트하였다. 광원의 표준화를 위해 인공광으로서 Shade matching light(Estelite, Efos Co., Canada)를 이용하였으며, 배경색으로는 Lemire등이 색조 선택시 가장 이상적인 배경색라고 언급한 neutral light gray color panel((40×21/30cm)을 이용하였다. 색조선택능력 평가를 위해 모두 4 세트의 shade guide를 이용하였으며, 피험자가 각각의 탭에 적힌 shade 번호를 보지 못하도록 color label을 이용해서 모두 가린후, 실험자만이 알 수 있게 탭의 뒷면에 번호를 부여하였다. 그리고 피험자에게 탭 홀더에 탭이 무작위 순서로 배열된 shade guide 1 세트와 홀더에서 탭을 분리한 다른 1 세트를 주고, 두번째 shade guide를 첫번째 shade guide 탭순서에 맞게 배열하도록 하였다.

이때 시간의 제한은 두지 않았으며 너무 오래 응시할 경우 눈의 피로(color fatigue) 가능성을 주지시켰다.

3. 결 과

치아색조교육 및 임상경험이 있는 피험자군이 치아색조교육 및 임상경험이 없는 피험자군에 비해 치아색조 식별능력이 더 우수하였다($p < 0.05$).