

DMZ의 지속 가능한 이용에 대한 전략에 있어서의 교육의 이용과 환경적 해석

Grant Jones

존스와 존수사 대표

환경 교육은 하나의 환경적 윤리로 확대된다.

명백하게 이해되지 않는 것을 해석하는 일은, 어느 한 공간과 그 공간의 내부 관련된 요소들과 사람들이 개인적으로 관계를 만들어 나가는데 일익을 담당한다. 이런 관계가 일단 설정되면, 그 관계는 환경 윤리 확대에 이바지한다.

우리가 마음속에 지니고 있는 풍경이나 아니면 우리가 우리 자신의 경험과 관련되어 눈으로 보고 알고 있는 풍경은 우리 주위에 있는 실제 풍경과 사뭇 다를 수도 있다. 이해되지 못하는 것은 머리 속에서 없어지기도 하고 그 중요성을 잊기도 한다. 반면 남용 가능성은 증대되어가기 마련이다.

조경은 어느 한 공간의 본질적이면서도 잠재적인 특성들을 내보이면서 종종 교육자의 고객들에게 교육자 역할을 한다. 해석자로서의 조경은 지역적 규모에서 주위 환경을 이해하고 복잡성이나 섬세함을 이해하는데 도움을 준다. 중요한 장소와 과정을 그 명칭과 함께 기억함으로써 지역적 조경의 요소들을 이해하는데 도움을 주며 그러한 장소와 과정을 들보아야 한다는 윤리감은 자연적으로 증대되어간다.

환경교육의 해석은 어떻게 해야 하나?

해석이란 이야기하는 것이다. 이야기가 전설이나 도덕적 의미를 사람들에게 전달하

있던 과거의 전통처럼, 해석은 듣거나 보는 사람의 마음에 지식을 전해주기도 하고 그 지식의 형태를 변화시키기도 한다. 해석의 기본 목적은 정보를 친숙한 용어로 바꾸거나 이해가 명백해지도록 하는 것이다. 자원과 자원에 대한 문화적 욕구에 대해 더욱더 고마워하면서 사람들은 더욱 책임 있게 활동을 하고 그 자원의 향상과 규제를 위한 과정에 참여할 수 있게 되는 것이다.

간단히 말해서, 자원의 보호와 처분을 결정하는데 있어서 해석의 역할은 우선 실제로 자원을 사용하는 개인들입장에서의 적절한 행동을 보강할 수 있는 잠재성에 있다고 할 수 있다. 두 번째로, 남들에게도 적절한 행동을 취하도록 할 수 있다는 점이다. 세 번째로, 자원의 해석의 역할은, 미래 세대를 위해 자원을 보호하는데 필수적인 관리정책을 합법화하여 공표하고 지원해줄 선거구를 만드는데 일익을 할 수 있다는 점이다.

해석 프로그램의 요소

어느 한 지역에 주어지는 기회와 현재 사용되는 프로그램들을 분석하기 전에 우선 환경 교육적 경험이나 해석 교육적 경험을 이해하여야 한다. 해석이란, 각 계층의 독자들에게 문화적 자연적 역사가 포함된 다학문적 기술이며 과학인 것이다. 무슨 이야기를 할지, 어떤 방법을 통해서 이야기를 할지, 그리고 누구에게 누구에 의해서는 앞으로 해석 체계를 개발하는데 있어서 연구해야할 과제인 것이다.

주제별

이야기 분류에는 물리학적, 생물학적, 문화적인 면에 관한 주제들로 분류되었다.

해석 내용의 주제별 목록

물리학적 분류

지질구조상 지형

솔리플렉션(표토의 사면이동)상의 지형

준빙하시대 지형

빙하시대 지형

하천 지형

기후에 따른 분류

지질학적 및 계절적 다양성

수지질학적 분류

수형

강줄기

호수

최신 구조

토지 이용

생물학적 분류

토양의 종류

식물학적 분류

식물군

동물학적 분류

포유동물

조류

어류

곤충류

무척추동물

문화적 분류

고고학적 유적

역사학적 구조

상품성

도로별

본질적 자원이란 무엇인가?

본질적 자원이란 장소를 특징지어주며 기억에 남게 해주는 것들을 의미한다.

풍경적 자원 - 기억에 남을 만하거나 독특한 자연적 또는 인공적 특징을 지닌
경관

예 : 물결모양의 바다풍경, 전원 풍경, 그림 구조, 해안가, 우림지,
강, 만, 어느 장소나 지역의 본질적 특징을 대표할만한 주요 경
치

천연 자원 - 상대적으로 자연 그대로인 물리적 자원

예 : 지질학적 형성, 화석, 습지, 새우리 지역, 강

역사적 자원 - 과거의 인간 활동을 감상할 수 있는 특징들

예 : 농장, 교회, 묘지, 전장터

문화적 자원 - 특정 집단의 생활양식과 관습의 생활 표현들

예 : 축제, 지역 전통, 독특한 지역 산업, 음식물, 음악, 춤, 의례, 언어,
시장

고고학적 자원 - 과거의 인간 생활을 나타내는 유적지, 인공물, 구조물

예 : 폐허가, 인공물, 잔재구조물

재생산적 자원 - 외부 활동을 보완해주는 경관

예 : 하이킹, 뗏목 타기, 캠핑하기, 연 날리기, 새관찰, 사진, 운전도로

장소는 우리의 고객이다.

각각의 장소를 독특하게 만드는 특징들을 발견하고 알리는 것은 우리의 과제이다. 각각의 장소를 독특하게 만들고 그래서 우리가 세우고 보호할 수 있는 특징들을 발견하고 알리고 그리고 그러한 특징들을 지금 세대나 다음 세대를 위해 개선하는 일이 우리의 과제임에 틀림없다. 그러나 우리가 우리의 관습의 제약에서 벗어남으로써 우리가 기획하는 일에 좀더 감수성을 보이며 지역성을 나타낼 수 있는 것이다. 어떤 일을 지원해주는 사람들은 바로, 자신들의 개인적 관심을 지니고 있는 유동적 집단인 것이다. 이러한 집단과 개인들을 합쳐주는 것이 바로 어느 지역/장소의 독특한 특징과 잠재성인 것이다.

장소는 공명(共鳴)한다.

가장 극단에 치우치고 노골적인 시민들조차도 한 지역에 깊게 그들의 뿌리를 두고 있다. 우리가 숙제를 하거나, 들판 일을 하거나 정치적 일을 하거나 창조적 일을 한다면 우리는 사람들을 감동시키고, 영감을 불어넣어 주고 어느 한 사안에 대해 서로 상충되는 이해관계를 서로의 권리를 최소한은 서로 존경하게끔 해주는 특징들을 찾아낼 것이다. 이 과정에 가장 늦게 참여하는 사람들도 이 모임에서 환영받을 수 있으며, 계획 과정에서 필연적으로 나타날 수밖에 없는 관찰, 추천, 그리고 우선 순위의 계층 구조 안에 그들의 관심 사안이 반영되도록 할 수 있다.

장소의 구성요소는 무엇인가?

장소의 복잡한 특징들은 사람들의 지문만큼이나 복잡하다. 우리는 장소의 특징들을 발견하고 전달해야 한다. 우리가 일을 할 경우에 우리는 종종 지구적 측면에서 하나의 장소를 조사하기 시작한다. 우리는 시간과 공간에 있어서 점진적으로 축적화시켜 나가서 결국에는 골인점에 접근한다. 그러면서 장소에 대한 배경을 만들어낸다.

이러한 연습에 매우 민감한 시민 위원회를 발견했다. 그들은 우리가 다음 장소들을 자신들의 경관에 대한 공통 지식으로 명명하는데 도움을 주었다: Crow Valley, Magpie Delta, Seaport Village. 이런 장소 명들은 그 자체 내에 의미가 담겨져 있으며 경험이 들어있고 개인적 독자성이 담겨 있는 명칭들이다. 심지어는 각종 집단마저 장소들의 명칭과 지리에 관해 여론 수렴을 할 수 있는 것이다.

한 장소의 명칭이 일단 정의 내려지면 그 장소는 이제 그 독자성의 구성 요소와 전설들이 흘러나올 수 있는 지리학적 선박인 것이다. 그런 명칭에 대한 평가는 각기 다를 수 있다. 미래에 대한 법규와 제언들이 구성될 수 있다.

사례

교육 프로그램과 면접 계획을 검토하고자 한다.

Highway 101은 서부 해안을 달리는 도로이다. 우리는 워싱턴 주와 오레곤주 해안을 따라 건설될 회랑지대 기획팀에서 일하고 있다. 오레곤주에서 해안은 bioregion, district, landscape place 지역으로 구분되어 있었다. 기획팀 모두는 심지어 기술자들도 이 기획안의 틀을 채택했다. 우리가 작업할 내부 사항들과 공공 관여 과정 및 제언에 대한 기초를 제공해 준 것이다.

오레곤주의 해안선은 아주 아름다운 해안선을 지니고 있다. 꼬불꼬불하고도 특출난 자연 경관 때문이다. 이런 경관은 계속 진행중인 서로 다르면서도 역동적인 천연 과정의 결과로 이루어진 경관인 것이다. "Exceptional Aesthetic Resources"

을 보호하기 위한 첫 단계는 특별한 해안 경관에 본질적인 특징들의 표현 정도 중에서 가장 높은 정도(定度)의 특징들을 확인하는 것이다. 그래서 Exceptional Aesthetic Resources로 판명된 경관은 각 해안 단위나 각 하위 단위에 본질들 중에서 가장 높은 급의 표현특징들을 지니고 있을 것이다. 이런 해안들은 또한 특출난 교육적 가치도 지니는 경관들이다.

해안가를 따라 경관 특징에 관한 자료들을 수집하고 기록으로 남기기 위해서, 해안가를 단편적으로 계층을 나누어 분류하는 것이 필수적이었다. 이러한 계층적 체계는 본질적인 경관 특징들을 변별력 있게 조합한 것에 근거한 것이다. inventory해안의 단편들은 경관 평가나 비교뿐만 아니라 내용목록을 위한 골격 역할도 한다.

각각의 생물학적 하위지역에 나타나는 변별성있는 특징목록표가 시행되었다. 이 목록표는 다음과 같이 구성되었다.

지형 - 기복, 형태 표면 상태에 근거하였음

식물 - 다양성, 유형, 연령에 근거하였음

물 - 구성, 종류

근접 경관의 영향

문화적 변화와 조화 또는 불협화음

각 하위 지역 내에서 나타나는 이런 특징들의 정도(定度)에 대한 평가가 각 하위 지역 내에서 돋보이는 가치가 무엇인지 알아보기 위하여 실시되었다. 그 결과는 다음과 같은 보편적인 기준 가치를 낳았다.:

Exceptional values - 특징, 특정 경관, 장소

Enhancement opportunities - 경관 가치를 높일 행위

Development consistent with exceptional values - 어떤 발달단계의 지침이 일정 가치를 일관적으로 유지시켜주는가

워싱턴 주에서는 경제발전에 영향을 주는 해석식 전개에서 이루어지는 해석식 이야기거리에 그 촛점이 주어졌다.

이야기거리들

회랑 지대의 물질적 자원만큼이나 이야기들도 중요하다. 이야기들은 아마도 우리의 삶을 의미 있고 즐길만한 것으로 만들어주는 관계들을 묘사하는데 사용하는 가장 오래된 수단이다. 101 corridor를 해석하는 것은 지역 거주민들과 여행객들에게 똑같이 그 지역의 이야기를 해 줄 수 있으며 해줘야 한다. 이러한 이야기들은 여행자들의 경험을 풍부하게 해주며, 그 지역의 거주민들에게는 그들의 유산과 풍경을 좀더 잘 이해하게 해준다. 해석은 사람과 장소를, 과거와 현재를 연결해 준다.

해석은 또한 해안 회랑 지대의 자연과 문화 유산의 보존에 있어 중요한 역할을 담당할 수 있다. 이 지역 전역에 걸쳐, 특색 있는 풍경과 지역 문화의 독특한 색채가 여전히 강하다. 회랑 지대의 이 두 가지 특색들, 이 지역의 풍경과 문화들은 수천년 동안 상호 의존적이었으며 각자 상호 작용에 의해 형성되었다. 관광객들과 거주민들에게 똑같이 101 corridor의 독특함을 알려줌으로써 해석은 이 회랑지대의 풍경과 문화를 미래를 위해 보존하는 것을 장려할 수 있다. 해석은 풍경이 인간 문화에서 차지하고 있는 입지를 주장할 수 있도록 해주며, 지방 문화가 그들이 어렵게 형성된 정체성을 확립할 것을 주장할 수 있게 해준다.

해석 센터

가장 훌륭한 해석자는 질문에 답할 수 있고 여행객들과 인간적 유대를 맺을 수 있는 사람들이다. 해석적 전시물과 지식 있는 직원들이 갖추진 건물인 해설 센터는 회랑 지대를 해석하는데 있어 최고의 자원이다. 비록 이 시설들이 여행객들에게 여행 정보도 제공해 줄 수 있지만, 일차적인 초점은 해석과 교육에 맞춰져야 한다. 또한 몇몇 새로운 해설 센터들이 어떤 곳들은 이제 시작 단계이고 어떤 곳들은 기금이 마련하여 건설을 하면서 여러 단계에서 기획 중이다.

직원이 갖추진 센터들은 회랑 지대 전역의 해석 체계의 중심이며 여행객들이 관심 분야에 대해 배울 수 있고, 전시물과 프로그램들이 여행객들의 요구를 충족시키기 위해 적극적으로 교환되며, 그리고 지방의 교육에 대한 요구와 기분 전환

으로 하는 학습에 대한 요구를 충족시켜줄 수 있는 장소를 제공해 준다.

해석 센터들은 일반적으로 비영리 대중 이해 집단이나 토지 관리 기관에 의해 시작되고 운영된다. 관심은 특정 자원에 대해 형성되며, 여러 시설들은 이 관심들을 떠받치기 위해 개발되었다. 이러한 의미에서 사람과 연계성을 지닐 수 있는 풍경은 자신들이 해석되는 것을 장려하는 경향이 있다. 왜냐하면 풍경에 대해 관심을 가지고 있는 사람들은 그 이야기를 하고 풍경들을 독특하고 흥미롭게 만드는 질을 보존하기 위해 애쓰기 때문이다.

해안 회랑 지대는 각각 구별되는 지형과 자연 과정의 패턴을 가지고 있는 일련의 자연 지리학적 소구역들이다. 이러한 지역들은 각각 그 지역의 자연과 문화유산이 한데 얽힌 이야기들을 해줄 해석 센터를 지을 적절한 지역이다. 그러므로 해석 센터의 한가지 기능은 회랑 지대를 따라 있는 그 지역의 자연 소구역들에 ambassador resource가 되는 것이며 그 지역의 독특한 속성과 그 소구역과 다른 소구역들간의 관계를 묘사하는 것이다. 궁극적인 목표는 회랑 지대의 모든 자연 지리학적 소구역들에 해석 센터를 짓는 것이며, 그 지역의 독특한 특성을 여행객들과 지역 주민들에게 설명해 주는 것이다.

경제 개발

이 해석 계획은 두 가지 면에서 경제 개발 목표 달성을 도울 수 있다. 우선, 해석은 예비 교육과 여행 계획 정보를 이용해 이 회랑 지대에 관심을 가지고 있는 관광객들의 기반을 늘릴 수 있으며, 성수기 이외에도 찾아올 기회들을 통해 좀더 효과적으로 관광철을 늘릴 수 있으며, 잘 알려지지 않은 곳에 대한 여행 기회를 찾아냄으로써 전 지역에 좀더 고르게 관광 사업을 퍼트릴 수 있다. 게다가, 잘 알려지지 않은 곳에 대한 여행 기회를 찾아냄으로써 해석 체계는 여행객들이 그들의 여행기간을 늘리고 지역 경제에 보탬이 되도록 장려한다. 두 번째로, 독특한 지역 문화의 맥락 안에서 지역 경제 활동에 대한 자각과 이해를 장려함으로써, 해석은 간접적으로 경제적 이익을 지방 산업에 줄 수 있다. 해석은 또한 자원 산업과 환경 initiatives에 대한 일반 대중들의 이해를 늘림으로써 자원 의존적인 산업의 충격을 완화시키는데 도움이 된다.

Mountain to Sound Greenway, 워싱턴. 우리 주에는 Mountains to Sound Greenway라고 불리는 위대한 initiative를 가지고 있다.

The Mountains to Sound Greenway 연합은, 동쪽으로 100마일 정도로 Puget Sound와 Cascade Mountains를 이어주고 있는 자연 풍경을 보호하고 개선하기 위해 일하고 있는, 자원 봉사 시민들, 사유지 소유자들, 정부 기관, 그리고 지역 정부의 협력체이다. I-90 회랑 지대의 가운데 위치한 그린웨이 연합은 개활지, 농장, 그리고 삼림지를 보호하고, 새로운 오솔길을 내고 새로운 휴양 기회를 만들며, 다음 세대에 줄 유산으로서 독특한 공동체를 유지하려는 노력들을 증진시킨다.

이사회는 60명이 넘는 사람들로 구성되어 있다. 기술 자문 위원회는 또 75명의 사람들로 구성되어 있다. 그리고 위원회는 각자 의사 협정, 정책, 이상 그리고 영역을 가지고 있다. 각급 정부, 산업계, recreationists, 다양한 분야의 활동가들인 이들은 working landscapes, 풍경 자원, 휴양 기회 그리고 서식지의 개선하는 거대한 과정을 이루는 데 도움이 되기 위해 모여들었다. 이들은 이 장소가 가지고 있는 가치와 특성을 밝힘으로써 이러한 목표를 달성하였다. 환경 해석과 교육은 대화와 행동의 기초가 되어 왔다.

사실 여러분은 경치가 아름다운 뒷길을 따라 이 회랑 지대에 대해 얘기해 주는 해석 signs에 다다를 수 있다. 각 sign은 하나의 작은 공원이다.

Nisqually강 유역, 워싱턴. Mountains to Sound Greenway의 두세 봉우리 남쪽에 있는 Nisqually 강 유역은 700 평방 마일이 넘는 범위를 포함하고 있다. 이 강은 우리 문화의 한 상징 중의 하나인 레이니어 산에서부터 시작하여 마지막으로 남아있는 강어귀이자 Nisqually 국립 야생 동물 보호 구역인 Puget Sound에 이른다. Nisqually 강과 그 유역의 보호와 개선을 위한 광범위한 기초를 가진 조직인, 21명의 위원이 있는 Nisqually 강 협의회는 1987년 워싱턴 주의회에 의해 만들어졌다. Nisqually 강 유역의 문화, 역사, 환경, 경제적 중요성을 인정하고 있는 Nisqually 강 관리 계획을 이행하는 것이 이들의 임무이다.

관할권, 사유지, 특수한 이해 관계보다는 유역 그 자체에 기본을 두고 있다. 우리들의 임무는 해석과 환경 교육을 위한 계획을 준비하는 것이다. 유명함에도 불구하고 Nisqually 강 유역은 아무런 특징이 없다는 것이 점점 명확해지고 있다. 유명함에도 불구하고 Nisqually 유역이 어디서 시작되고 끝나는 지 아는 사람이 없다. 이런 경우, 우리가 해야 할 임무 중의 하나는 Nisqually의 영역을 확정하는 것이며, 해석 signs에서부터 교육 센터에 이르는 계층적인 정보와 교육을 제공함으로써 이러한 기본적인 절차를 밟아나가 모든 것이 이 '지역'에 의해 통합되는 것이다. 이 지역은 우리의 고객이었다.

Paris-Lexington가(街), 켄터키. 더 동쪽으로 가면, 켄터키의 Bluegrass 생태 지역 안에 있는 Paris-Lexington가(街)는 북동쪽으로 12마일정도 뻗어있는 spoke road이다. 이곳은 또한 30년이 넘게 전통적인 방법의 도로 계획을 실패하게 만들었던 역사, 미학적 가치, 그리고 자연 자원 면에서 풍부하다. 우리는 강한 대중적 기반을 둔 과정에서 이러한 의도의 노력들을 이끌어 가고 있다. 지역 사회, 교통 문제 자문 위원회, 그리고 기획팀에게 이 지역만의 특질을 이해하고 반응할 구조를 제공해 주고 있다. 이것은 참여하기 매우 힘든 반복되는 과정이며, 우리가 풍경 자원에 대해 우리 스스로와 거주민들을 교육시키기 때문에 이 과정은 성공적으로 나아가고 있다. 환경 교육은 대중적 지식을 향상시켰으며 사람들이 가지고 있는 가치들이 찬양되고 보호되고 있다.

환경 교육... DMZ ESSD 전략에서의 해석

환경적으로 온전하고 보존 가능한 개발(ESSD)은 비무장 지대의 미래를 계획하는 것에 대한 정치적으로 올바르고 윤리적인 접근법이다. 풍경에 깃들여 있는 귀중한 본질적인 자원들에 대해 우리 스스로를 교육시키는 것이 이 전략의 관문이 될 수 있다. 이것은 근본적으로는 실제적인 장소에 예민한 환경 교육에 대한 문제이다.

실지 장소를 계획 단위로서 사용하고, 본질적으로 적합하고 가능한 장소들에서

환경 파괴 없는 행동들에 의해 실행 가능한 기회들을 발견하는 한편 다음 세대를 위해 지역 사회의 가치들과 자원들을 보호하려는, 지역에 기반을 둔 지역 사회의 기획 원칙들을 적용함으로써 일련의 지역들을 예우해 주려는 것이다.

Biosubregions, Landscape Districts의 사용을 위한 전제들과 기획을 위한 장소 단위들

- Districts는 본질적인 특질, 지역적 요구, 그리고 미래의 행동들을 추적하고 전체도를 만들어야 한다.
- Districts는 특정한 행동들을 위한 장소 단위들로 나뉘어야 한다.
- 미래를 개선하기 위한 계획 지침은 특정 장소 단위들에 맞추어져야 한다.
- 지역 사회들은 그들이 살고 있는 거대한 풍경에 일치감을 가지고 있으며 그렇기 때문에 Districts는 대중들의 참여와 의사 소통에의 초점을 위한 기본틀이 될 수 있다.
- 각 지역 사회는 그 지역에 그들의 signature를 남길 수 있다. 지역 사회들은 공통 목표를 위해 몇몇 구역들과 협력함으로써 더 큰 지역에서 지원을 요청할 수 있다.
- 이러한 구역들의 이름들은 관광 정보에 있어 기술자(분류·색인에 쓰이는 용어) 또는 경계 설정자가 될 수 있다.

지역 기반 계획의 원칙들

- 회랑 지대는 독특하고 서로 다른 장소들의 집합이다.
- 각 장소는 결합되어 있는 서로 다른 일련의 본질적인 특색들을 지니고 있으며 이 지역의 자연적, 문화적 유산들을 묘사하고 있다. 지역 기반 계획은 한지역을 특별하게 만드는 것을 이해하는 것을 도와준다.
- Districts는 정치적 단위들은 아니다. 하지만 정치적 단위 내에 위치해 있다.

Districts와 지역들은 현재 발생하고 있고 지금까지 발생해 왔던 근원적인 풍경, 지리학적, 기후적, 역사적으로 축적된 것들과 관계가 있다.

- 지역 기반 계획들은 개인적 행동을 할 수 있도록 해준다. 이것은 현실에 기반하고 있으며 그 지역의 기질에 따라 예외가 있을 수도 있다.
- Districts와 지역들은 이름이 있다. 이 이름들은 일반인들의 대화에서 풍경에 대해 얘기할 길을 열어준다.
- 지역 기반 계획들은 좀더 큰 맥락인 bioregion으로 시작하여 회랑 지대를 따라 있는 districts를 확인하고 특징짓는다. 자원들, 지역 사회의 가치, 그리고 이행 가능한 기회와 행동들 사이를 연계함으로써, 이러한 구역들은 계획의 기본틀이 된다.

요약

MZ는 국제적 환경 생태 지대가 될 수 있으며, 황해의 한-임진 강어귀를 열곡 중심에 있는 철원 유역과 이으며, 동해안 바위투성이 해안에 있는 설악산과 금강산 사이의 태백산까지 잇는다. 이 통일의 자연 기념비는 인류의 희망의 성지와 많은 사람들이 목숨을 잃은 국경 지대에서 평화의 상징이 된 멸종 위기의 학의 보호 구역이 될 수 있다. White-napped 학 (*Grus vipio*), Red-necked 학 (*Grus japonensis*), 아시아에서 충성의 상징인 Hooked 학 (*Grus monacha*)은 곧 멸종할 운명에 처해 있다.

임진강 어귀 근처에서 시작되는 귀중한 풍경은 여러분의 유산을 재발견하고, 풍경에 내재된 본질적인 자연·문화적 가치를 포착하고, 그리고 환경적으로 건강한 개발을 하면서도 다음 세대를 위해 그것들을 보존할 완전한 자원망이다.

환경 교육은 “고객으로서의 장소”의 모델과 연계된 환경 교육은 DMZ의 미래를 위한 일치된 의견을 이뤄 내는 관문이 될 것이다.