Electronic Dewey의 이용에 관한 연구

A Study on Electronic Dewey, the CD-ROM version of DDC

정연경, 이선경
(이화여자대학교 문헌정보학과)

Yeon Kyoung Chung, Sun Kyung Lee
(Dept. of Lib. & Inf. Sci., Ewha Womans Univ.)

DDC는 1876년 멜빌 듀이에 의해 초판이 발행된 이후 21판의 개정판이 출판될 예정이며, 현재 전세계적으로 널리 사용되고 있는 세계적인 분류표이다. 이러한 DDC는 이제 인쇄본 형태뿐만이 아니라 기계가독형 형태인 CD-ROM으로까지 생산되기에 이르렀다. 본고에서는 DDC 최초의 기계가독형 형태인 Electronic Dewey Decimal Classification(EDDC)에 대해 살펴보고, 이를 실제로 사용해 본 학생들을 대상으로 조사한 설문지 결과를 중심으로 EDDC의 이용 가능성과 그에 필요한 여건에 관해 논하였다.

I. 서론

DDC는 멜빌 듀이(Melvil Dewey)에 의해 1876년 초판이 나온 이래 끊임없이 발전하는 학문의 변화를 수용하여 7-8년마다 수정, 보완하면서 21판이 출판될 예정인 전세계적으로 널리 사용되고 있는 분류표이다. 19판까지는 인쇄본 형태로만 출판되어 오다가 20판부터 인쇄본 형태와 함께 CD-ROM 형태가 출판되기 시작하여, 1996년 여름에 출판될 가장 최근 판인 21판에서는 인쇄본 형태와 함께 CD-ROM이 윈도우 버전으로 출판되기에 이르렀다.

본 논고에서는 DDC의 최초 기계가독형 형태인 EDDC(Electronic Dewey Decimal Classification)에 관해 설명하고, 인쇄본과 EDDC를 실제로 사용하여 분류 과목을 공부한 학생들을 대상으로 조사한 설문 결과를 분석해 보고자 한다.

II. EDDC의 개요

1. EDDC의 수록 내용

EDDC(Electronic Dewey Decimal Classification)는 DDC 20판 4권을 한장의 컴팩트 디스크에 수록하고 있는 CD-ROM version으로 일반적인 분류표가 이러한 기계가독형 형태로 만들어진 것으로는 세계에서 첫번째이다. EDDC가 수록하고 있는 내용을 살펴보면 다음과 같다.

EDDC는 기본적으로 1989년에 출판된 인쇄본 DDC 20판에 수록되어 있는 내용들, 즉

본표(Schedule), 보조표(Tables), 매뉴얼(Manual), 상관색인(Relative index)을 수록하고 있으며, 1994년 3월까지 출판된 Dewey Decimal Classification Additions, Notes and Decisions(DC&)에서 추가로 수정한 모든 내용까지 포함하고 있다.

EDDC는 인쇄본에 없는 내용을 더 첨가한 부분도 있고, 반대로 빼낸 부분도 있는데 이는 다음과 같다.

먼저 EDDC에 첨가된 내용으로는, DDC 분류번호와 연관된 LC 주제명 표목, 각 분류번호와 가장 빈번하게 연관되는 LC 주제명 표목을 포함하고 있는 서지 레코드의 보기(sample), 본표와 보조표의 계층체계(hierarchy), 생략된 번호의 끝을 보여주며 본표 레코드와 만들어진 분류번호에서의 표준세구분(standard subdivision)을 나타내는 구분 표시(segmentation mark(/))이다.

그러나 서문(Introduction), 용어집(Glossary), 지도(Maps), 플로우 차트(Flow charts), 본표와 보조표의 요약(DDC hierarchy 기능이 요약 기능을 대신함), 재배열되고 축소된 부분에 대한 리스트, 비교표와 동등표가 EDDC에는 수록되어 있지 않다. 대신 EDDC를 사용하는 방법에 대한 이용자 안내서를 제공하고 있는데, 이 안내서에는 인쇄본에 있는 지도, 플로우 차트, 용어집들과 연습문제를 수록하고 있다.

2. EDDC의 기능

EDDC는 DDC 데이타베이스를 탐색하고 그 결과를 다루기 위해서 결과의 창(Result window), 질문의 창(Query window), 보는 창(View window)으로 이루어진 기본 화면을 갖고 있다. 먼저 결과의 창은 화면의 왼쪽 윗부분에 위치하고 있으며, 현재 탐색으로 검색된 레코드의 수, 표시된 레코드의 수, 지금까지 선택된 레코드의 수를 보여준다. 질문의 창은 오른쪽 윗부분에 위치하고 있으며, 여기에 탐색을 입력하고 이전 탐색들을 저장할 수 있다. 마지막으로, 보는 창은 위쪽의 두개의 창 아래 가장 큰 화면을 차지하고 있고, 현재의 탐색 결과나 DDC 페이지, 브라우징하고 있는 색인을 보여준다.

단 한가지 방법만으로 분류번호에 접근할 수 있는 인쇄본과는 달리 EDDC를 이용한 탐색 방법은 매우 다양하다. 우선 탐색은 크게 두가지 방법으로 나뉜다. 첫번째 방법은 기본 화면의 질문라인(query line)에 키워드, 어구, 번호를 입력하여 탐색을 시작하는 것으로 탐색은 자동적으로 기본 색인(표제, 주기, 상관색인, 분류번호 모두를 포함)에서 수행된다. 두번째 방법은 F2 키를 사용해 특정한 색인 레이블을 선택함으로서 시작한다. 색인 레이블에는 표제, 주기, 색인, 분류번호 모두를 탐색하는 기본색인(bi), 키워드나 어구로 표제를 탐색하는 표제 색인(cn, cp), DDC 번호로 탐색하는 DDC 색인(dd), 키워드나 어구로 상관색인을 탐색하는 상관색인(it, ip), 키워드나 어구로 주제명 표목을 탐색하는 주제명 표목 색인(su, sp), 끝으로 키워드로 주기를 탐색하는 주기색인(nt)이 있다.

또한 EDDC를 이용한 탐색에 융통성을 주는 것으로 연산자와 절단 기호가 있다. 연산자에는 일반적인 불연산자인 AND, OR, NOT과 WITH, ADJn이 있다. 절단 기호에는 *와 ?가 있는데, *는 용어의 끝에만 사용할 수 있으며 문자의 수를 제한하지 않거나 아무것도 없음을 나타낸다. ?는 하나의 문자나 아무것도 없음을 나타내며 사용위치가 제한되어 있지 않다.

EDDC에는 DDC function (Alt+D)을 보여주는 기능이 있다. DDC기능에는 DDC 페이지를 보여주는 기능(Alt+V), DDC 본표의 요약를 보여주는 기능(Alt+S), DDC 보조표의 요약을 보여주는 기능(Alt+T), DDC 계층체계

를 보여주는 기능(Alt+H), LC 주제명 표목을 보여주는 기능(Alt+L), 서지레코드의 보기(sample)를 보여주는 기능(Alt+B)이 있다. 이러한 여러 기능들 중 가장 유용한 것은 본표내의 계층체계에서 번호를 볼 수 있는 Alt+H이다. 이것은 하나의 지점으로부터 다른 수준의 계층 위 아래로 이동할 수 있어 진짜 기계가독형 형태의 분류 능력을 보여주는 것이라고 할 수 있다. 그러나 EDDC는 엄격하게 숫자의 계층체계만을 나타내기 때문에 숫자의 계층체계가 적절하지 않은 부분에서는 주의가 필요하다. 예를 들면 분류번호 684에서 Alt+H를 사용한다면, 계층체계는 이 번호보다 상위의 번호인 683, 682를 보여주는 것이 아니라 680과 600을 보여준다.

EDDC의 주목할만한 또 다른 기능에는 노우트 기록(Notepad) 기능과, 탐색 역사(history)기능이 있다. 먼저 노우트 기록은 하나의 작은 쪽지라고 생각하면 되는데, Alt+N을 사용하여 보는 창의 중간 아래에 빈 공간을 제공한다. 여기에는 문장이나 번호들을 입력시킬 수 있으며, 또는 보고 있는 레코드를 복사할 수도 있다. 이 노우트 기록 기능은 기억을 돕는 역할을 하며, 그 내용들은 지워질때까지 동일한 상태로 유지된다. 다음으로 탐색 역사 기능은 F4키를 사용하여 질문라인에 이미 입력된 100개의 질문을 사용하는 기능이다. 입력되어 있는 질문을 원한다면 다음에 사용할 수 있도록 저장할 수도 있으며 현재의 질문라인에 복사하여 사용하거나 불연산자를 사용하여 함께 조합할 수도 있다. 따라서 이 기능을 사용하면 꽤 복잡한 탐색진술문도 쉽게 만들 수 있다.

EDDC에는 지금까지 설명한 기능들 외에도 기계가독형 데이타베이스의 공통적인 특징인 온라인 도움말이 제시되며, 검색된 레코드들을 저장하거나 인쇄할 수 있는 기능 등이 있다.

III. EDDC 이용에 관한 조사

1. 자료수집 방법

본고는 한 학기동안 '자료조직론I' 과목에서 분류를 배운 60명의 학생들을 대상으로 한 설문지 결과를 분석하였다. 이들은 처음 한달 동안은 분류에 관한 기초를 배운뒤 두 그룹으로 나뉘어져, 제 1그룹은 먼저 EDDC로 한달간 수업한 후 인쇄본으로 그 다음 한달간 수업을 하였고, 제 2그룹은 반대로 인쇄본으로 수업을 한뒤 EDDC로 수업하였다. 이들 중 48명(80%)이 집에 컴퓨터를 갖고 있었으며 20명(33%)이 전자우편을, 16명(27%)이 인터넷을 사용해 본 경험이 있었다. CD-ROM 서지 데이타베이스를 사용해 본 적은 없었으나 32명(53%)은 인쇄형 자료보다 CD-ROM 자료를 선호하였다. 표 2.1, 2.2, 2.3은 1학기 수업을 모두 마친 후 조사한 설문지 결과이다.

IV. 결론

지금까지 EDDC의 주요한 기능들과 이를 실제로 사용해 본 학생들을 대상으로 조사한 결과에 대해 간단히 살펴보았다. EDDC의 가장 큰 의의는 분류의 전자시대를 열었다는데서 찾을 수 있으며, 접근방법이 다양하고 유연하여 빠른 시간에 정확한 분류번호를 줄 수 있으므로 앞으로 도서관의 기술봉사 업무에 큰 역할을 할 것으로 기대된다. 그러나 인쇄본 형태의 매체에 익숙해져 있는 현 시점에서 풀어나가야 할 가장 중요한 문제는 EDDC가 단순히 CD-ROM이라는 새로운 매체로 인한 호기심 내지는 흥미유발의 대상이 아닌, 그 이상의 분류도구로 어떻게 정착할 것인가 하는 것이다. 수강생들의 의견을 종합해 보면 EDDC는 인쇄본 DDC에 대한 충분한 이해와 연습을 바탕으로 기능키와 명령어, 색인 레이블들을 적절히 선택을 할 수 있는 능숙함이 필요하다는 것이었다. 또한 수강생의 대부분이 두 매체 모두로 분류를 배우는 것이 바람

직하다고 하였으나 이것을 한 학기 동안 다루는데는 어려운 점이 많다. 그러므로 먼저 인쇄본 DDC에 대한 탄탄한 이해와 적용을 가르친 후 EDDC의 사용과 실습까지 교과과정에 포함되야 한다고 생각하며, 이를 위한 교과과정의 개정 및 전용 실습실의 마련, 재정적인 지원이 시급하다.

참고문헌

Trotter, Ross.(1995). "Electronic Dewey : The CD-ROM version of the Dewey Decimal Classification." Cataloging & Classification Quartery, vol.19, no.3/4, pp.213-234.

2. 사용결과표

2.1 EDDC 사용 소감

단위:명(약%)

	매우 그렇다	그렇다	잘 모르겠다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다	합계
1.EDDC를 사용하여 정확한 분류번호를 작성할 수 있었다.	0 (0)	0 (0)	20 (33)	30 (50)	10 (17)	60 (100)
2.EDDC는 사용하기 쉽다.	0 (0)	20 (33)	31 (52)	8 (13)	1 (2)	60 (100)
3.EDDC를 배우기 이전에 인쇄본 분류표를 반드시 배워야 한다.	15 (25)	37 (61)	6 (10)	2 (4)	0 (0)	60 (100)
4.EDDC는 컴퓨터를 잘 다룰 줄 알아야 이용하기 쉽다.	3 (5)	22 (36)	13 (22)	21 (35)	1 (2)	60 (100)
5.EDDC는 초보자용이라기 보다는 전문가용으로 만들어졌다.	6 (10)	31 (52)	12 (20)	11 (18)	0 (0)	60 (100)
6.DDC를 배우는 것이 한 학기면 충분하다.	0 (0)	12 (20)	11 (19)	32 (53)	5 (8)	60 (100)
7.앞으로 5년안에 인쇄본 분류표가 EDDC로 완전히 대체될 것이다.	1 (2)	8 (13)	31 (52)	20 (33)	0 (0)	60 (100)

2.2 EDDC가 분류수업에 미치는 영향

단위:명(약%)

	매우 그렇다	그렇다	잘 모르겠다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다	합계
8.EDDC의 실습으로 분류에 흥미를 느끼게 되었다.	4 (7)	31 (51)	20 (33)	4 (7)	1 (2)	60 (100)
9.EDDC의 실습은 자료조직에서 반드시 다루어야 한다.	8 (13)	42 (71)	8 (13)	2 (3)	0 (0)	60 (100)

2.3 앞으로 EDDC의 수용 가능성

단위:명(약%)

	인쇄본	CD-ROM	둘다	합계
10.DDC 분류는 어떤 형태로 배우는 것이 더 나은가?	9 (15)	2 (3)	49 (82)	60 (100)
11.분류 담당 사서가 된다면 사용하고 싶은 매체는?	1 (2)	25 (42)	34 (56)	60 (100)