

중국의 조선족과 한족의 복식색상선호도 비교연구

- 홍, 황, 백 세 색상을 중심으로 -

김 관 용

(연변대학 조선어문학부)

I. 들어가는 말

중국의 조선족과 한족은 한세기 남짓이 중국이란 이 정치, 경제, 문화의 공통된 환경속에서 생활했지만 색상선호경향에서는 부동한 양상을 띠고 있다. 즉 중국 조선족은 백색, 옥색, 담청색 같은 한색계의 색상을 선호하고 중국의 한족은 홍색, 황색, 자색 같은 난색계의 색상을 선호한다.

II. 조선족이 한색계의 색상을 선호하고 한족이 난색계의 색상을 선호하는 문화심리적인 원인

주로 거주지역, 기후조건 등 자연환경요소와 종교신앙요소와의 관련속에서 그 원인을 밝혔다.

조선족은 추운 동북아시아의 북방에서 발원했는데 추운 지방의 사람들이 한색계의 색상을 선호하고, 한족은 우리 민족보다 더운 서남쪽에 발원했는데, 더운 지방의 사람들은 난색계의 색상을 선호한다.

조선족의 백색숭상은 태양숭배와는 원시적 신앙과 밀접한 연관성을 가지고 있고, 한족의 홍, 황 2색 숭배는 음양 5행설에 기초한 색상구분의 전통과 황제숭배의 준종교와 밀접한 연관성을 지니고 있다.

III. 조선족과 한족에게 있어서의 홍, 황, 백 3색의 심미적 의미와 민속, 예술에서의 선호경향

주로 언어, 문학, 희곡, 관혼상제 같은 제 분야에서 보여지는 홍, 황, 백 3색의 부동한 상징적 의미와 심미적 의미를 비교분석했다.

한족의 민속, 예술의 제 분야에서 홍, 황 2색은 대부분 긍정적 의미를 가지는 반면에 백색은 부정적 의미를 가지고 있으며, 이와 반대로 조선족에게 있어서 백색은 긍정적 의미를 가지는 반면에 홍, 황 2색은 오히려 부정적 의미를 가지고 있는 경우가 많다.

IV. 중국 조선족과 한족의 근현대생활에서의 복식색상에 대한 선호 경향

조선족은 과경민족으로서 한세기 남짓이 중국에 살아오면서 중국 한족의 색채심리의 영향도 받고 공산주의 혁명의 과정속에서 홍색숭상의 영향도 일정하게 받았지만 여전히 문화심리의 저류에는 오랜 전통의 색채심리가 작용하고 있다. 때문에 최근 십여년래 중국 내지 세계 패션유행의 흐름속에서 중국 조선족의 색상선호경향에 일정한 변화는 생겼으나 우리 조선족은 여전히 복식색상에서 한색계의 색상들은 선호한다. 일상복이나 명절복에서 보편적으로 이러한 색채선호경향을 보여주고 있다.